

(재)인천광역시부평구문화재단 공고 제2026-130호

2026 <음악문화공간 지음 및 사운드 스튜디오 활성화를 위한 공모> 참여 예술인(단체) 공모

(재)인천광역시부평구문화재단은 지역 예술인의 자율적인 창작 환경을 조성하고자 ‘지음 자율 프로그램’ 및 ‘사운드 스튜디오 공간 지원 프로그램’의 참여 예술인(단체) 공모를 실시합니다. 음악 분야 및 예술 활동에 열정 있는 분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026년 8월 19일

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사

☐ 사업개요

- 사업명: 2026 음악문화공간 지음 및 사운드 스튜디오 활성화를 위한 공모
- 사업기간: 2026.9. ~ 2026.12. (기간 중 일정 협의)
- 사업장소: 음악문화공간 지음, 사운드 스튜디오
- 사업내용
 - 부평아트센터 ‘음악문화공간 지음’을 활용한 시민 참여 프로그램 기획·운영
 - 생활문화센터 뮤직라이브러리 ‘사운드 스튜디오’ 자율 이용을 통한 뮤지션의 창작성·네트워킹 강화
- 모집인원
 - (지음 자율 프로그램) 6팀 내외
 - (사운드 스튜디오 공간 지원 프로그램) 10팀 내외

□ 공모개요

○ 공고 및 접수

- 공고기간: 공고일 ~ 2026. 9. 6.(일) 18:00까지

※ 2026. 9. 6.(월) 18:00 이메일 도착분까지 인정

○ 사업 구성

구분	지음 자율 프로그램	사운드 스튜디오 공간 지원 프로그램
장소	부평아트센터 3층 음악문화공간 지음	부평생활문화센터 2층 사운드 스튜디오
사업내용	지역 예술인이 시민참여형 프로그램을 직접 기획·홍보·운영·진행	지역 예술인의 자율적 연습·창작·녹음을 위한 공간 개방 및 자율 이용
모집규모	6팀 내외	10팀 내외 (※ POOL 형태로 운영)
지원형태	지음 공간 제공 및 프로그램비 지급	공간·장비 무상 이용 제공
사업기간	2026. 9. ~ 12.	2026. 9. ~ 2026. 12.

※ 공모 분야별 중복 지원 및 선정 가능

○ 제출방법: 이메일 제출(go07@bpcf.or.kr)

- 방문 및 우편접수 불가

- 이메일 제출 시 메일 제목 및 파일명은 아래 지정 양식으로 제출

예) 지음 자율 프로그램_성명(단체명)

예) 사운드 스튜디오 공간 지원 프로그램_성명(단체명)

- 제출서류 내 모든 항목은 공란 없이 작성하고 (서명 또는 인)란은 서명 또는 날인해야 하며, 미비 시 서류 부적격 처리됨

○ 제출서류

- 지정 양식 PDF 파일 및 한글파일 제출

- 지원 자격 요건(지역 연고) 이미지 파일 첨부 필수

I 지음 자율 프로그램

□ 세부계획

○ 사업내용

- 지역예술인이 음악문화공간 지음에서 음악을 매개로 시민이 참여할 수 있는 프로그램을 기획부터 홍보, 모객, 진행까지 총괄

○ 사업형태

- 앨범 쇼케이스, 토크음감회, 상영회, 마스터클래스, 워크숍 등 시민 참여 프로그램

▶ 활용 예시

분류	세부 예시
음감회	- (영화와 시네마 사운드) 영화감독 · 음악감독과 함께하는 영화음악 사운드트랙 청음 토크 - (평론가의 음악 답론) 평론가 · 지역 뮤지션과 음악을 들으며 라운드테이블
교육 · 워크숍	- (시민 음악클래스) 지역 예술인이 진행하는 악기 · 작곡 · 믹싱 기초 교육 및 결과물 청음 - (작사 워크숍) 작사 기초를 배우고 즉석에서 가사 · 멜로디를 만들어보는 워크숍
쇼케이스	- (쇼케이스) 신곡 · 수록곡을 함께 듣고 제작 비하인드를 공유하는 쇼케이스 - (작은 공연 · GV) 대표곡 · 숨은 명곡을 들으며 사운드 디테일을 나누는 GV

○ 지원 대상

- 기획자 · 평론가 · 뮤지션 등 지역 예술인

○ 제외 대상

- 시민 참여 요소 없이 음원 · 뮤직비디오 · 굿즈 등 단순 제작만을 목적으로 하는 기획안

※ 시민참여형 프로그램에 결합된 부수적 제작물은 무방

○ 지원사항

- 음향 기술 지원
- 재단 채널 연계 홍보
- 최대 150만 원 이내 프로그램비

※ 프로그램 내용에 따라 차등 지급할 수 있음

○ 유의사항

- 단순 공연 중심이 아닌 ‘시민 참여’ 프로그램 선정
- 공간 특성 상 폴밴드 연주 등 과도한 소음 발생이 예상되는 장르·프로그램은 신청과정 시 제한될 수 있음

□ 공모 계획

○ 공고 및 접수

- 공고기간: 공고일 ~ 2026. 9. 6.(일) 18:00까지

○ 모집인원

- 6팀 내외

○ 지원자격

구분	세부 내용
자격 기준 (공통)	〈인천·부평 거주 및 활동 중병 요건〉 ○ 지원 팀 구성원 중 1인 이상이 아래 ①~③ 중 하나에 해당하는 예술인 ① 주민등록상 거주지가 부평구 또는 인천광역시인 예술인(공고일 이전) ② 사업자등록상 소재지가 부평구 또는 인천광역시로 확인되는 경우 ③ 최근 3년 이내(2023~2025년) 인천지역에서 3회 이상 공연 활동실적이 있는 팀 또는 개인 ※ 실적증빙자료 예시: 포스터, 팸플렛, 계약서 등 ○ 공고일 기준 만 19세 이상(단체는 전 구성원 기준)
지음 자율 프로그램	○ 시민 참여 프로그램 기획·운영·홍보·모집이 가능한 예술인 ○ 프로그램 기획·연출 및 음향 등 음악문화공간 지음 환경에 맞추어 사전 일정 협의·조율이 가능한 예술인 ○ 프로그램 운영 및 활동 보고를 성실하게 이행하는 예술인

- 신청방법: 이메일 접수(지원신청서 및 증빙자료 첨부)
- 접수처: 부평구문화재단 문화도시팀 go07@bpcf.or.kr

□ 심사 계획

○ 심사절차 및 일정

공모	1차 심사	2차 심사	결과발표
공고일 ~ 2026. 9. 6.(일) 18:00	2026. 9월 2주	2026. 9. 14.(월)	2026. 9월 3주 홈페이지 발표

※ 심사 결과 적격한 팀이 없는 경우 선정하지 않을 수 있음

○ 심사방법: 심사지표에 의한 심사

○ 심사지표

- 1차 심사항목

구분	내용		
1차 심사	2배수 미만 지원 시	- 자격조건 미달 여부 및 서류 적격 여부 검토	
	2배수 이상 지원 시	- 자격조건 미달 여부	
		- 1차 심사지표에 의한 서류심사	
		▶ 심사기준	
		평가항목	세부내용
		적합성	- 본 사업의 취지 및 지음 공간에 대한 이해도가 있는가? - 지원 대상 자격요건을 충족하는가? 30점
		기획력	- 지음 공간을 활용한 프로그램 기획의 독창성이 있는가? - 시민이 참여할 수 있도록 프로그램이 구성되었는가? 40점
		전문성	- 프로그램 세부 구성이 명확하고 수행체계가 타당한가? - 관련 분야 경험이 프로그램과 연관되어 있는가? 30점

※ 1차 합격자는 최종 선정 인원의 2배수 이내로 선정

- 2차 심사항목

평가항목	세부내용	배점
기획력	- 지음의 공간을 이해하고 활용한 기획인가? - 프로그램의 콘텐츠가 구체적이고 참신한가? - 시민과의 소통, 체험, 교류 프로그램이 적절하게 구성되었는가?	30점
실행 가능성	- 프로그램 일정 및 구성 상 실현 가능성을 충족하는가? - 예산계획 및 인력 구성이 적정한가?	35점
운영 역량	- 지역 예술 활성화에 기여하는 기획인가? - 참여자 모객 계획이 구체적이고 유치 가능한가? - 기획한 프로그램을 수행할 수 있는 역량이 있는가?	35점

※ 심사 결과 적격한 팀이 없는 경우 선정하지 않을 수 있음

○ 제외대상

- 프로그램 구성이 1회(60분) 미만인 계획
- 차별·비하 등 타인을 비방하거나 부적절한 내용을 포함한 프로그램
- 음원 및 음반, 굿즈, 뮤직비디오 단순 제작 등 시민참여가 포함되지 않은 단순 제작 형태
- 상업 목적의 활용(유료 레슨, 강습 등) 및 타인에게 사용권을 무단 양도할 가능성이 있는 계획
- 문화예술 활동 목적이 아닌 정치·종교활동 등 목적을 가진 공연 혹은 단체
- 비전문가로 구성된 생활예술단체, 동호회, 동아리, 학원 등 아마추어 단체
- 공고일 기준 만 19세 미만의 미성년자 혹은 미성년자가 포함된 단체

☐ 운영계획

○ 지원사항

- 음향 기술 지원
- 프로그램 운영 공간 지원
- 프로그램 운영비 (※ 단, 프로그램 내용에 따라 차등 지급될 수 있음)

○ 세부 운영안

- 공모 신청 시 ‘희망 진행 시기’를 사전 선택하여 제출하고, 부평아트센터 해누리극장과 음향 충돌을 방지하기 위해 공모 선정 후 프로그램 세부 일정은 담당자와 협의하여 최종 확정
- 선정 후 선정 팀 대상 ‘사전 기술 협의 및 일정 조율’ 절차 의무 이행
- 음악문화공간 지음 공간 활용은 청음홀 사용을 우선으로 하되, 선정 프로그램의 특성에 따라 협의 후 청음홀 외 공간을 활용할 수 있음

○ 유의사항

- 음악문화공간 지음은 청음 공간으로, 폴밴드 구성 및 소음 발생이 예상되는 장르·프로그램은 신청이 제한될 수 있음
- 기술 및 일정 협의 등 대면 일정이 필요한 경우 및 이외 사업에 필요한 일정이 있을 경우 반드시 참석해야 함
- 신청서 상 기재된 인원과 실제 프로그램 참여자 수는 동일해야 하며, 부득이한 경우 재단과 협의로 변경할 수 있음
- 프로그램 활동비는 프로그램 활동 종료 및 결과보고서 제출 후 지급
- 제출된 서류는 반환하지 않으며, 제출 서류 또는 기재 내용이 허위로 확인될 경우 심사 제외 및 사업 선정을 취소할 수 있음
- 제출된 신청서의 오탈자 등 기재 착오, 누락, 연락 불능 등으로 발생하는 불이익은 신청자의 책임으로 함
- 사업 수행 시 관련 법령 및 조례를 준수해야 하며, 저작권·초상권 등 타인의 권리를 보호해야 함
- 기상·천재지변 등의 여건에 따라 사업 일정은 변경될 수 있음
- 공모 중복 신청이 가능하며 중복으로 선정할 수 있음
- 사업을 성실하게 이행하지 않을 경우 향후 재단 사업 등에 불이익이 있을 수 있음

II 사운드 스튜디오 공간 지원 프로그램

□ 세부계획

○ 사업내용

- 건반, 앰프, 테이블 등이 구비 된 사운드 스튜디오를 지역 뮤지션 및 예술인에게 개방하여 공간 활용도를 높이고 뮤지션 커뮤니티 거점으로 활성화

○ 사업형태

- 회의, 연습, 창작, 콘텐츠 녹화 등 음악·예술활동 관련하여 자율 사용

▶ 활용 예시

분류	세부 예시
창작	- (창작) 크로스오버 및 사운드 실험, 창작 연습 - (콘텐츠 녹음 및 녹화) 팟캐스트, 프로필, 자체 콘텐츠 등 예술인 활동에 필요한 촬영 진행 (※영상장비 개인 구비)
기획	- (협업 및 회의) 공연 및 프로그램 기획 회의, 데모곡 피드백 및 품평회 등 예술인이 음악 활동과 관련된 모임 - (기획) 지음 자율 프로그램 기획을 위한 활동

○ 지원 대상

- 지역 뮤지션 등 예술인

○ 운영 방법

- 선정 이후 오리엔테이션 시 안내된 방법에 따라 선착순 예약 및 이용

○ 지원사항

- 사운드 스튜디오 공간 및 보유 장비

○ 유의사항

- 매주 일요일 사용 불가
- 이용 수칙 및 안내에 불응할 경우 공간 사용이 제한됨

□ 공모 계획

○ 공고 및 접수

- 공고기간: 공고일 ~ 2026. 9. 6.(일) 18:00까지

○ 모집인원

- (공간 지원 프로그램) 10팀 내외

※ 총 10팀 내외의 POOL 구성하여 운영하며, 이용수칙 미준수로 인한 자격 상실, 중도 포기 등 결원이 발생할 경우 상시 모집을 진행할 수 있음

○ 지원자격

구분	세부 내용
자격 기준 (공통)	<인천·부평 거주 및 활동 중병 요건> ○ 지원 팀 구성원 중 1인 이상이 아래 ①~③ 중 하나에 해당하는 예술인 ① 주민등록상 거주지가 부평구 또는 인천광역시인 예술인(공고일 이전) ② 사업자등록상 소재지가 부평구 또는 인천광역시로 확인되는 경우 ③ 최근 3년 이내(2023~2025년) 인천지역에서 3회 이상 공연 활동실적이 있는 팀 또는 개인 ※ 실적증빙자료 예시: 포스터, 팸플렛, 계약서 등 ○ 공고일 기준 만 19세 이상(단체는 전 구성원 기준)
사운드 스튜디오 공간 지원 프로그램	○ 오리엔테이션 등 사업 일정에 참여가 가능한 예술인 ○ 공간 활용 및 활동 보고를 성실하게 이행하는 예술인

- 신청방법: 이메일 접수(지원신청서 및 증빙자료 첨부)

- 접 수 처: 부평구문화재단 문화도시팀 go07@bpcf.or.kr

□ 심사 계획

○ 심사절차 및 일정

공모	1차 심사	2차 심사	결과발표
공고일 ~ 2026. 9. 6.(일) 18:00	2026. 9월 2주	2026. 9. 14.(월)	2026. 9월 3주 홈페이지 발표

○ 심사지표

- 1차 심사내용

구분	내용
1차 심사	자격조건 미달 여부 및 서류 적격 여부 검토

- 2차 심사항목

평가항목	세부내용	배점
공간 활용성	- 희망 사용 일정이 실현 가능하고 타당한가? - 공간을 사업 목적에 맞게 활용하는가?	30점
지속가능성	- 사업 기간 내 지속적으로 공간 사용이 가능한가? - 공간을 활용한 계획이 향후 활동과 연계성이 높은가?	40점
성실성	- 활용 계획서가 구체적으로 작성하였는가? - 활동 보고를 성실하게 이행할 의지가 있는가?	30점

※ 심사 결과 적격한 팀이 없는 경우 선정하지 않을 수 있음

○ 선정기준

- 심의위원의 고득점을 받은 공모 신청 주체 선정
- 동점자 발생 등의 경우, 부평 거주자 우선 > 인천·부평 활동 증빙이 많은 팀을 우선으로 하며, 심의위원회 합의제를 원칙으로 최종 지원 대상 선정
- 필요한 경우 심의위원회 합의로 별도의 조정 요구나 지원 조건 등 지정 가능

○ 제외 대상

- 음악 활동과 관련 없는 단순 개인 활동을 위한 공간 이용 계획
- 상업 목적의 활용(유료 레슨, 강습 등) 및 타인에게 사용권을 무단 양도할 가능성이 있는 계획
- 문화예술 활동 목적이 아닌 정치·종교활동 등 목적을 가진 공연 혹은 단체
- 비전문가로 구성된 생활예술단체, 동호회, 동아리, 학원 등 아마추어 단체
- 공고일 기준 만 19세 미만의 미성년자 혹은 미성년자가 포함된 단체

○ 세부 운영안

- 선정 후 담당자와 스케줄 예약 방법을 협의하며, 선정 단체 간 일정이 중복될 경우 선착순 예약을 원칙으로 함
- 오리엔테이션 등 사업에 필요한 대면 일정이 발생할 경우 참여를 원칙으로 함
- 사운드 스튜디오 공간 활용은 기존 이용수칙을 준수 (장비 임의 사용 불가, 음식물 반입 불가, 사용 후 원상복구 등)

○ 유의사항

- 공간 사용은 매주 월요일~토요일(9:00~21:00) 이용 가능하며, 공간 사용 시에는 반드시 사전에 협의한 방법으로 공간을 예약해야 함
- 운영사항을 미준수 하거나 활동 보고를 성실하게 이행하지 않을 경우, 사운드 스튜디오 사용이 중지되며 향후 재단 사업 등에 불이익이 있을 수 있음
- 안전 수칙 미준수(취식, 음주, 화기 사용 등) 또는 사전 신청 목적과 다른 용도로 공간을 사용하거나 안내에 불응하는 경우에는 협약 기간에 상관 없이 프로그램 참여가 종료될 수 있음
- 보유 장비 및 시설 파손 우려가 있는 경우 사용이 제한될 수 있으며, 이용자의 과실로 인한 시설·장비의 훼손 및 분실 발생 시 원상복구 또는 이에 상응하는 배상할 수 있음
- 제출된 서류는 반환하지 않으며, 제출 서류 또는 기재 내용이 허위로 확인될 경우 심사 제외 및 사업 선정을 취소할 수 있음
- 제출된 신청서의 오탈자 등 기재 착오, 누락, 연락 불능 등으로 발생하는 불이익은 신청자의 책임으로 함
- 사업 수행 시 관련 법령 및 조례를 준수해야 하며, 저작권·초상권 등 타인의 권리를 보호해야 함
- 기상·천재지변 등의 여건에 따라 사업 일정은 변경될 수 있음
- 공모 중복 신청이 가능하며 중복으로 선정할 수 있음
- 사업 및 협의사항에 성실하게 이행하지 않을 경우 향후 재단 사업 등에 불이익이 있을 수 있음

☐ 운영계획

○ 지원사항

- 사운드 스튜디오 공간 및 보유 장비 지원

○ 협약 및 운영 절차

- 선정 팀과 재단 간 ‘사운드 스튜디오 이용 협약서’ 체결
- 예술인별 자율 일정에 따라 연습·창작·녹음 등 진행 (※사전 예약 필수)
- 이용 기간 종료 후 활동 보고서 제출 필수

☐ 문의처

○ 문화사업본부 문화도시팀 (☎032-500-2059)

※ 문의시간 평일 09:00 ~ 18:00, 점심시간(12:00 ~ 13:00) 제외