2026 예술교육랩 정규 프로그램

부평툰즈 웹툰집

영단주택 골목 사람들

부평구문화재단 20주년 BUPYEONG CULTURAL FOUNDATION

부평구문화재단

목차

<부평툰즈> 프로그램 소개 — 03p

ㅁㅁ 찾아 삼만리 — 05p
김예인

얼떨결에 광복 — 07p
심다니엘

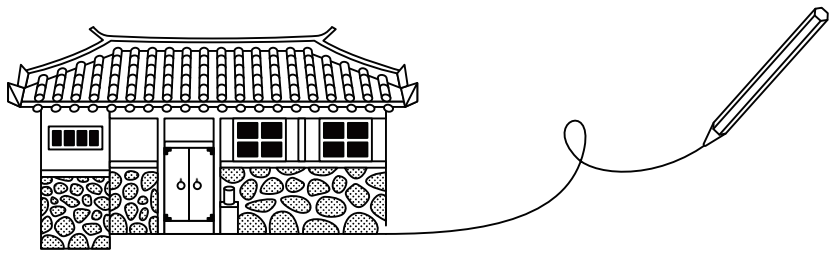
씨끌이의 새 주인 찾기 — 09p
유은빈

떡 만들기 — 11p
이시윤

나는야 생쥐 — 13p
이지언

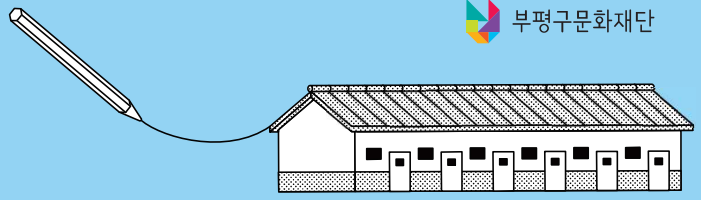
무기 뺏고 감옥행 — 15p
정수호

페더의 쥐잡기 — 17p
지하빈



프로그램 소개

부평구문화재단



※ 본 프로그램은 2025 부평 특성화 문화예술교육 지원사업
<예술교육랩>을 통해 연구 · 개발된 프로그램입니다.

운 영 기 간 2026.5.9. ~ 6.20. 매주(토) 6회차

장 소 부평구청소년꿈나래터 4차산업실

참 여 대 상 초등학교 4~6학년

예술교육가 상상공방연재 (이재호, 연진홍)

부평의 역사에 현대적 상상력을 더해 나만의 웹툰을 만들어 보자!

일제강점기 부평의 역사적 공간인 '영단주택'을 배경으로 스토리텔링 놀이를 통해 그 시절 사람들의 이야기를 마주하고, 상상을 더해 캐릭터와 이야기를 구성합니다. 완성된 이야기는 클립스튜디오(Clip Studio)와 액정 태블릿을 활용해 한 편의 웹툰으로 완성됩니다.

기획·진행자

이재호 예술교육가

웹툰과 출판만화를 만듭니다.
어린이를 위한 교육만화를 오랫동안 해왔습니다.
역사, 과학 이야기를 액션과 유머가 살아있는 만화로 풀어내는 것을 즐깁니다.

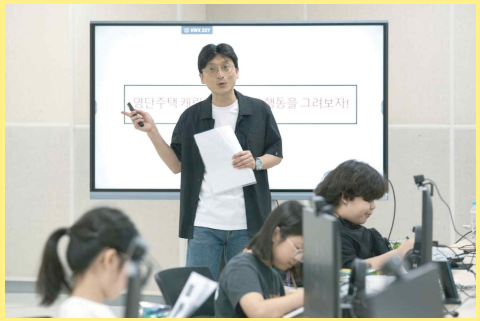
연진홍 예술교육가

웹툰 기획자로서 작품을 기획하고 스토리텔링해요.
사람과 공간에 대한 이야기에 관심이 많습니다.
이야기의 구조와 흐름을 짜고 다양한 캐릭터를 만들어 연출하는 것을 좋아합니다.

참여작가 김예인 심다니엘 유은빈 이시윤 이지언 정수호 지하빈

활동사진

부평구문화재단



부평구문화재단

□□찾아 삼만리

작가명	**김예인**
배경	**일제강점기, 영단주택과 조병창**
줄거리	영단주택에 살며 조병창 의무실에서 일하는 주인공 '손미영'은 조병창에서 일하다 사고로 팔을 잃은 사람을 본다. 그럴 수 있다고 무심히 지나쳤는데, 일하다 죽은 많은 사람들을 보고 큰 충격을 받는다. 미영은 일하는 곳으로 돌아가 이 사실을 조선 노동자들에게 알리고 함께 일제에 저항하기로 한다. 그러다 일본군 스파이에게 총격을 당하며 큰 위험에 처하지만, 다행히 미영은 병원으로 옮겨져 치료를 받고 회복한다.

얼떨결에 광복

부평구문화재단

작가명	심다니엘
배경	**1945년 광복 전후, 영단주택 신사택**
줄거리	조병창에서 일하는 사람들이 영단주택 신사택에서 다 함께 살고 있다. 퇴근 후 다 같이 한 방에서 밥을 먹는데 어디선가 쥐소리가 들린다. 쥐가 천장에서 뚝 떨어져서 사람들이 놀라고, 허둥지둥 쥐를 잡으려고 한다. 도무지 쥐가 잡히지 않는데 갑자기 나타난 개냥이가 쥐를 '탁'하고 잡았다. 쥐를 잡고 평화를 찾은 신사택. 다음날 광복을 맞이하게 되고, 사람들이 개냥이와 함께 만세를 부르며 광복의 기쁨을 나눈다.

씨끌이의 새 주인 찾기

부평구문화재단

작가명	유은빈
배경	2022년, 영단주택
줄거리	영단주택 중고가게에서 먼지만 쌓여가고 있는 오래된 라디오인 주인공 '씨끌이'. 씨끌이에게는 좋은 주인을 만나고 싶은 꿈이 있다. 어느 날 화 많은 아저씨가 씨끌이를 데리고 가는데, 옛날 뉴스를 싫어하는 아저씨는 씨끌이의 1989년 영단주택 뉴스를 듣고 부술 듯 내리친다. 공포에 질린 씨끌이는 꾀를 내어 아저씨가 겁낼 만한 뉴스를 내보내고 아저씨네 집에서 벗어나지만, 결국 길에 버려진다. 마침 옛날 라디오를 좋아하는 옆집 아이가 씨끌이를 집으로 데려가 아껴준다.

떡 만들기

부평구문화재단

작가명	**이시윤**
배경	**현대, 영단주택 골목 산곡떡집**
줄거리	산곡떡집을 물려받은 주인공 소녀 '제미니'가 떡집에 손님이 많지 않아 고민한다. 제미니는 떡집을 홍보하기 위해 떡 만드는 법을 알려주는 클래스를 열어서 사람들을 모은다. 떡 만드는 법을 열심히 가르치던 중 힘 조절을 못한 한 친구가 그만 절구를 박살 내고 그 충격으로 잠시 지구가 떡이 된다. 알고 보니 그 친구는 사실 괴력을 가진 드래곤이었다. 제미니는 친구를 보고 아이디어를 얻어 드래곤 떡을 발명하고, 드래곤 떡이 큰 인기를 끌면서 떡집은 맛집으로 유명해진다.

나는야 생쥐

부평구문화재단

작가명	이지언
배경	현대, 영단주택 신사택
줄거리	모험을 즐기는 떠돌이 생쥐인 주인공 '찍찍이'가 어느 날 영단주택 신사택의 지붕 위로 떨어졌다. 찍찍이는 지붕 위에 머물며 사람들을 구경하기도 하고 먹을 것을 찾기도 한다. 그러다 맛있는 냄새가 나는 어떤 집에 들어가 몰래 음식을 훔쳐먹다가 집주인에게 들킨다. 다행히 사람을 피해 지붕 위로 도망쳐 위기를 모면한 찍찍이는 다시 영단주택 곳곳을 누비며 신나는 탐험을 이어가게 된다.

부평구문화재단

무기 빼앗고 감옥행

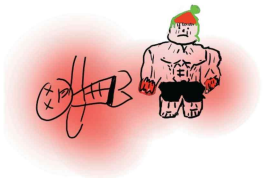
작가명	**정수호**
배경	**일제강점기, 조병창**
줄거리	조병창에서 똥 푸는 일꾼으로 위장 취업한 주인공 '황승연'은 사실 독립 운동가이다. 황승연은 일본군 기지에 몰래 잠입하여 무기를 빼앗고 일본군을 제거하려 하지만, 발각되어서 감옥에 갇히고 고문을 당한다. 그러나 탈옥에 성공한 황승연은 다시 일본군 기지에 돌아가 결국 일본군을 처단하는 임무를 완수하고, 마침내 자유를 되찾는다.

페더의 쥐잡기

부평구문화재단

작가명	지하빈
배경	1945년, 영단주택 신사택
줄거리	영단주택 신사택에서 살고 있는 고양이인 주인공 '페더'는 주인으로부터 동생 고양이와 함께 천장에 있는 쥐를 잡아달라는 부탁을 받는다. 페더는 열심히 쥐를 잡으려 하지만 동생은 빈둥거리며 협조하지 않고 오히려 방해만 한다. 두 고양이는 계속 티격태격하지만, 페더는 포기하지 않고 쥐를 쫓는다. 결국 오랜 노력 끝에 쥐를 잡는데 성공한 페더는 혼자 천장에서 내려와 주인에게 보상으로 참치를 받는다.

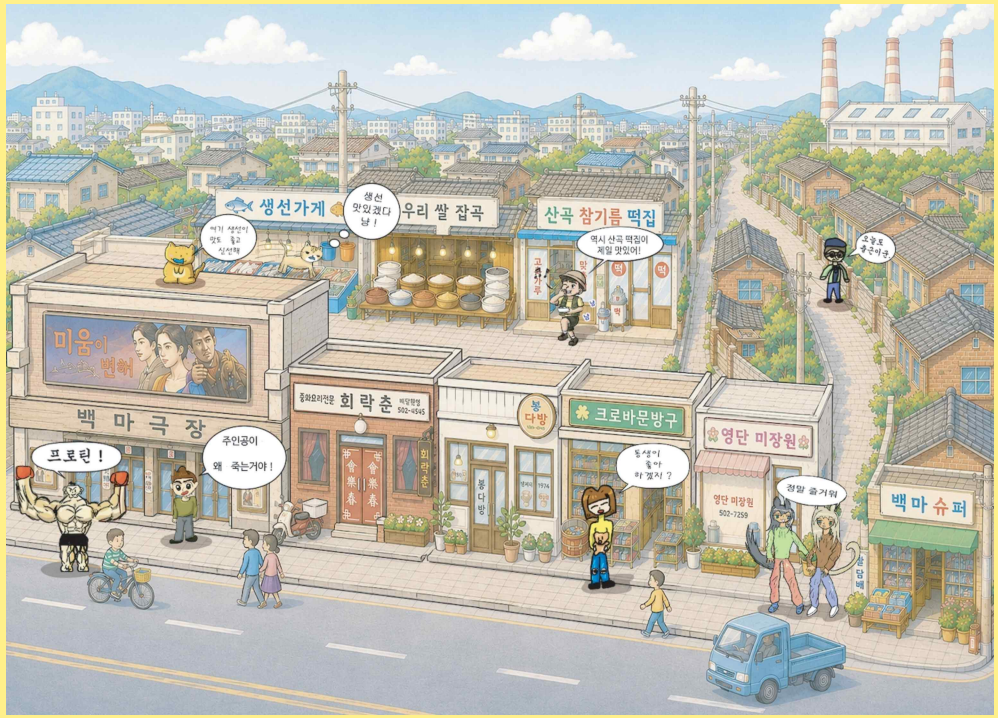
나만의 캐릭터 그리기



영단주택 캐릭터 그리기

틘토이로 영단주택 캐릭터 만들기

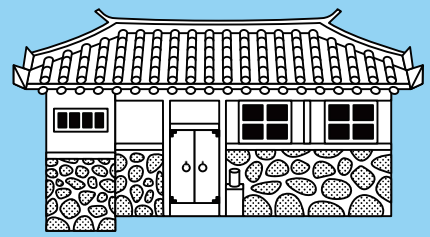
웹툰배경 합성&말풍선 익히기



MEMO

2026 예술교육랩 정규 프로그램
〈부평툰즈 : 영단주택 골목 사람들〉

웹툰집

부평구문화재단 20주년
BUPYEONG CULTURAL FOUNDATION

부평구문화재단