

2024 **맛있는 현대무용 페스츄리(Pastry)**

- 지역에서 현대무용을 고수하고 이끌어오고 있는 다양한 계층이 한 자리에 모여서 맛깔나는 흥겨운 자리를 선보이겠다는 의미

예) 학 원 / 학 교 / 민 간

청 소 년 / 청 년 / 중 년

10대 / 2~30대 / 4~50대

순수성 / 대중성 / 철학적성

컨셉	구분 / 주제와 내용	
베리베리	검도 없이 현대무용의 길을 걷고 있는 상큼한 그대들이여~	
	오르난댄스컴퍼니(오르난무용학원) 2010년에 창단한 오르난 댄스컴퍼니는 무용을 전공하는 젊은 무용수로 구성된 무용단이다. 융합형 예술에 앞장서며 다양한 장르의 예술과 매체를 융합시켜, 신선하고 친숙한 무용단이 되는데 앞장선다 <Childlike>는 누구에게나 어렸을 때는 있고 그때 의 추억이 있다. 점차 커가며 어렸을 적 철었던 자신을 감추며 성장한다. 철었던 자신의 모습을 감춘다는 것은 언제든 그때처럼 돌아갈 수 있다 고 생각한다. 다만 계기가 없을 뿐, 이번 작품을 계기로 하여금 관객분들이 모두 각자의 추억을 돌이켜보며 10대의 기억을 함께해 어린아이처럼 돌아가 철없이 놀아보려한다.	 
초코	적당한 멋과 맛을 찾아 이제는 보여줄 수 있다.	
	잼댄스컴퍼니 2016년 창단한 잼댄스 컴퍼니는 한국의 탄츠테아터를 지향하는 현대무용단체 <젊음 사랑 낭만>은 대중성과 예술성의 경계를 유지하며 레트로라는 주제를 7080대중가요와 가사를 스토리텔링하여 그 시절의 정, 순수함, 청춘, 열정, 아름다움을 현대무용으로 표현함으로써 관객이 작품을 이해하고, 즐길 수 있도록 함.	 
바닐라	색깔은 맛밋하지만 언제 어디서나 스며들 수 있기에...	

	구보댄스컴퍼니 2000년에 창단. 지역을 기반으로 활동하고 있는 창작무용단체 영원회귀(아모르파티) 관념적이고 즉흥적일 수 있는 반복적 움직임을 통해 끊임없이 지향하고자 하는 인생의 길에 대한 의지와 그 의지 이상에 대한 것을 다루고자 함	
--	--	--

- 형식제안

30분 이내 분량의 작품을 3팀이 2~3일간 공연하는 형태로 한 자리에 다양한 현대무용의 색깔을 보고 즐길 수 있는 기회

- 기대효과

1일 다양한 팀이 공연을 하게 됨으로 인해 기존에 고정 관람객층에 대한 확보와 관객유치
 다양한 관객층과 공연층으로 인해 스몰 축제 분위기 유도(페스티벌->페스티벌리)
 지역 현대무용에 대한 인식변화와 저변확대를 위한 지역의 색다른 프로그램 시도