#### 제 240429-210245736 호

# 문화예술교육사 자격증

성 명: 김승유 생년월일: 1999.01.25 등 급: 2급 자격취득일: 2024.04.29



위 사람은 「문화예술교육 지원법」 제27조의 2 제1항, 같은 법 시행령 제16조의3제2항 및 같은 법 시행규칙 제2조제3항에 따라 위와 같이 문화 예술교육사 자격이 있음을 증명합니다.

## 2024년 4월 29일

문화체육관광부

# 



### CERTIFICATE FOR ENGLISH

#### 김승유 (KIM SEUNGYOO)

Recipient Name

### IM1 (INTERMEDIATE MID 1)

Rating

#### 1999/01/25

Date of Birth

#### 2C4059823468

Test ID

#### 2024/09/11

Test Date

### 2026/09/10

Certificate Expiration Date

### matthe M. alist

#### Martha Abbott

ACTFL Interim Executive Director

To verify this proficiency rating using the Certification, visit www.opic.or.kr/verify

### **PROFICIENCY REPORT**

Oral Proficiency Interview (OPIc) Rating ACTFL Certified Rating System





### INTERMEDIATE MID

Speakers at the Intermediate Mid sublevel are able to handle successfully a variety of uncomplicated communication tasks in straightforward social and transactional situations. They can engage effectively in predictable and concrete exchanges that involve personal information related to self, family, home, daily activities, interests, and personal preferences, as well as physical and social needs, such as food, shopping, travel, and lodging. They are capable of asking a variety of questions to obtain information to meet basic needs, such as instructions, prices, and services.

At the Intermediate Mid sublevel, speakers are able to express personal meaning by creating with the language, in part by combining and recombining known elements and conversational input. Their speech largely consists of strings of sentences; it may contain pauses, reformulations, and self-corrections as they search for adequate vocabulary and appropriate language forms to express themselves, and their pronunciation, vocabulary, and syntax may reflect some influence from the other languages that they know. However, they are generally able to be understood and can sometimes recognize and correct miscommunication when it occurs.

IM 3 Subscore IM2



When responding to Intermediate and Advanced level tasks, the speaker's performance is in the lower range in terms of the Intermediate Mid level delivery, fluency, and production.

Learn more about the OPIc and your rating at actfl.org/educator-resources/actfl-proficiency-guidelines



### **Score Report**



Recipient Name	KIM SEUNGYOO	
Test Date	2024/09/11	
Test ID	2C4059823468	
Rating	IM1 (INTERMEDIATE MID 1)	
Language	ENGLISH	

#### **ACTFL INTERMEDIATE LEVEL SPEAKERS - FUNCTIONAL HIGHLIGHTS**

#### Speakers at the Intermediate level:

- Handle a variety of uncomplicated communication tasks in straightforward social and transactional situations.

- Engage effectively in predictable and concrete exchanges that involve personal information related to self, family, home, daily activities, interests, and

personal preferences, as well as physical and social needs, such as food, shopping, travel, and lodging.

- Ask a variety of questions to obtain information to meet basic needs, such as instructions, prices, and services.

- Are generally able to be understood and can sometimes recognize and correct miscommunication when it occurs.

#### **ACTFL INTERMEDIATE MID 1 - SPEAKERS**

Communication Tasks	Can communicate minimally about self, others and everyday life. Can handle short social interactions in everyday situations. Can ask and answer a variety of questions to get information and satisfy basic needs.
Contexts/Content	Communicate using predictable exchanges necessary for survival in the culture, including personal information related to self, family, home, daily activities, interests, personal preferences, and physical and social needs.
Discourse Type	Produce responses that typically consist of simple sentences and some strings of sentences. Speech contains frequent pauses, reformulations, and self-corrections as speaker searches for adequate vocabulary.
Accuracy	Are most accurate when communicating in sentences on familiar topics. In spite of vocabulary limitations, grammar errors, and accent/pronunciation issues, they are generally understood by communication partners.

#### TIPS FOR IMPROVING PROFICIENCY

- Practice giving detailed descriptions. When talking about people, places, things, and routines, give a more detailed description by using adjectives and
  adverbs to further define nouns and verbs. Include multi-word clauses and prepositional phrases that provide more specific information as to who, when,
  where and how.
- Speak in all time frames. Talk about what is happening, has happened, and will happen, with the objective of improving the use of the correct verb forms and other time markers to distinguish major time frames: past, present, and future.
- Connect speech into cohesive discourse. Use conjunctions, transitional phrases, and adverbial and adjective clauses to organize speech into connected, cohesive utterances that approach paragraph length discourse.
- Broaden the topics. Talk with others about work, school, current events, and topics and events that are of interest to people in your community.
- Increased fluency and improve delivery. Practice speaking aloud to improve the flow of speech to reduce hesitations, pauses, stops and restarts, repetitions, and self-corrections.





# 경력 증명서

<u>NO:24-14</u>

And a second								
소 속	문화사업팀	직 위	국가유산 산업 인턴					
성 명	김 승 유	담 당 업 무	홍보마케팅.공연기획, 교육프로그램기획. 대관 업무					
근무 기간	2023.04.10 2023.09.30. (주 40시간.상근근로)	주민등록번호	990125 -					
주 소	경기도 수원시 권선구 곡반정로 188,1 (곡반정동,수원하늘 채더퍼스트							
	위와 같이 근무하였음을 증명합니다.							
	(용도: 제출용)							
	2025년 1월	8일						
	서울특별시 서초구 사	임당로18길 52-2						
	재단법인 정효문 이사장 김 기							
		발급 7	람당자 : 관리팀 윤 덕 용 02-523-6268					

공연기획팀-2025-01

# 경 력 증 명 서

인 적	성 명	김 승 유	생년월일	1999년 1월 25일		
사 항	주 소	원시 권선구 망포  퍼스트 102동 7				
경 려 사 항	회사명	(재)경기아트센터	사업자등록번호	124-82-14558		
	소재지	경기도 수원시 팔달구 효원로 307번길 20 (인계동)				
	근무부서	공연기획팀	직책 및 업무	하우스어셔		
	근무기간	2022년 7월 27일 ~ 2022년 12월 31일				
발 급 처	담당부서	공연기획팀	담당자	이수정		
	직 책	하우스매니저	연락처	031-230-3269		

### 위 사람은 상기와 같이 근무하였음을 증명합니다.

2025년 2월 26일







ų	발급번호 : G202501290327187624						
	건강보험자격득실확인서						
5]	확인청구자 —		성명		주 민 등 록 번 호		
4			김승유		990125-2****		
	자 격 득 실 확 인 내 역						
No	o 가입자구분		사업장명칭		자격취득일	자격상실일	
1	직장피부양지	$\mathbb{P}$	화성보안시스템 (주)		2024.10.24		
2	2 직장피부양자		주식회사 동명씨앤아이		2024.07.01	2024.10.24	
3	3 직장가입자		재단법인안산문화재단		2023.10.04	2024.07.01	
4	4 직장피부양자		주식회사 동명씨앤아이		2023.10.01	2023.10.04	
5	5 직장가입자		재단법인 정효문화재단		2023.04.10	2023.10.01	
6	6 직장피부양자		주식회사 동명씨앤아이		2022.11.14	2023.04.10	
7	7 직장피부양자		주식회사앰앰아이		2022.10.01	2022.11.14	
8	8 직장피부양자		사회적협동조합 경기수원지역자활센터		2021.03.04	2022.10.01	
9	9 직장가입자 주		주식회사신우에프에스		2021.01.27	2021.03.04	
10	10 직장피부양자		·회적협동조합 경기수원지역자활센터		2019.09.02	2021.01.27	

건강보험 자격득실내역을 위와 같이 확인합니다.

2025.01.29

국민건강보험공단 이사 ORIB

※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.

- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr) 및 모바일앱(The건강보험)에서 직접 발급이 가능합니다.
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(재직증명용, 경력증명용, 대출용 등) 로 사용 시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.



별	발급번호 : G202501290327187624						
	건강보험자격득실확인서						
키시티그니			성명		주 민 등 록 번 호		
¥	확인청구자		김승유		990125-2*****		
	자 격 득 실 확 인 내 역						
No	0 가입자구분		사업장명칭		자격취득일	자격상실일	
11	지역세대원				2019.09.01	2019.09.02	
12	2 직장피부양자		<u> </u> 굿모닝재활주간보호센터		2019.07.08	2019.09.01	
13	3 지역세대원				2018.03.01	2019.07.08	
14	4 직장피부양자 (		(주)애니베스트		2017.03.01	2018.03.01	
15	15 직장피부양자		워터피아 (한미실업)		2016.11.01	2017.03.01	
16	16 직장피부양자		(주)애니베스트		2013.10.14	2016.11.01	
17	17 임의계속피부양자				2012.07.01	2013.10.14	
18	8 직장피부양자		(주)플러스원정보통신		2006.12.04	2012.07.01	
19	9 직장피부양자 (주)태		(주)태효토건		2006.01.06	2006.12.04	
20	20 지역세대원		0.5	건 강 기	1999.01.25	2006.01.06	

건강보험 자격득실내역을 위와 같이 확인합니다.

2025.01.29

국민건강보험공단 이사 OR

- ※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.
- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr) 및 모바일앱(The건강보험)에서 직접 발급이 가능합니다.
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(재직증명용, 경력증명용, 대출용 등) 로 사용 시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.