응 시 원 서

(재)인천광역시부평구문화재단 임원추천위원회 위원장 귀하

본인은 2024년 (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 공개경쟁 모집 시험에 응시하고자 원서를 제출합니다.

※ 본인은 공고 사항의 응시 자격에 적합한 자로서 아래 기재 사항은 사실과 같으며 만일 시험합격 또는 채용 후에 허위 사실이 판명 되었을 때에는 합격 취소 또는 채용의 취소 처분에도 이의를 제기하지 않겠습니다. 또한 지원서 접수 시 제출 서류가 누락 되거나 지원서 상 기재 착오, 누락, 날인(서명) 부재, 연락 불능으로 인한 불이익은 일체 응시자 본인의 책임임을 서약합니다.

2024년 10월 22일 성명: 김호일

인적사항				
	성명	[한글] 김 호 일 /(한자) 金 鎬 一	※응시번호	
	생년월일	1956년 06월 09일 (만 68세)	성 별	□ 남
	주소	경기도 용인특례시 처인구 모현읍 외대로25번길 12-30		
	연락처	휴대전화 : 010 6288 1590 전자우편 : paulkimus@hanmail.net		

학력 사항	기간	학교명	전공	학위
	1972년 3월~1975년 2월	한성화교고등학교	중국어	졸업
	1975년 3월~1982년 2월	중앙대학교	예술대학 건축미술학과	미학사
	년 월 ~ 년 월	대학원		
	년 월 ~ 년 월	대학원		

경력 사항	근무처	직위	담당업무	근무 기간	퇴직 사유
	재)거제문화예술회관	상임이사/관장	문화예술,축제,관광 총괄	2010 09~2014 12	연임 후 근무지 이동
	재)청주시문화산업진흥재단	사무총장/현.대표	문화예술, 문화산업, 공연기획, 비엔날레 총괄	2014 12~2018 06	연임 후 개인사정
	주)골드만홀딩스	문화산업부문장	첨단문화산업분야 심사역	2019 1~2023 10	개인사유
				~	

자격 및 면허		가산점 기표	취업보호 대상자( ) 장애인( )
첨부서류	이력서(0), 최종 학력(학위) 증명서(0), 자기소개서(0), 재단 운영계획서(0), 국민건강보험 자격 득실 확인서(0), 경력(재직)증명서 원본(0), 개인정보 수집 · 이용 · 제공 동의서 (0), 취업제한 관련 체크리스트(확인서) 각 1부(0), 자격증 사본( ), 수상, 상훈, 논문 등 증빙서류(0)		

※ 서명(날인) 후 제출 하시기 바라며, 증빙서류를 첨부하지 않는 경우 해당 응시 사항은 인정하지 않을 수 있으니 주의하시기 바랍니다.

<table>
<tr><td>※
응시번호</td><td></td><td colspan="4">응 시 표
(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 공개경쟁 채용시험</td><td rowspan="3"> </td></tr>
<tr><td rowspan="2">응시 직위</td><td rowspan="2">□ 대표이사</td><td>성명</td><td>김 호 일</td><td>성별</td><td>남</td></tr>
<tr><td>생년월일</td><td colspan="3">1956년 06월 09일 (만 68세)</td></tr>
</table>

이 력 서

□ 인적 사항

성명	김호일		생년월일	1956 06 09 (만 68세)
현주소	경기도 용인특례시 처인구 모현읍 외대로25번길 12-30			
직전 또는 현 소속	기관 및 부서 : 전 (재)청주시문화산업진흥재단 직위 : 사무총장 / 현. 대표이사			
연락처	자택	사무실	이동전화	E-mail
			010 6288 1590	paulkimus@hanmail.net
병역	군필 여부	면제	기타 사항	
	최종계급			

□ 학력 사항

구분	내용				
학력 및 전공	학교명	입학 연도	졸업 연도	전공	학위
	한성화교고등학교	1972	1975	중국어	졸업
	중앙대학교 예술대학	1975	1982	건축미술	미학사
	대학원				
	최종 학위 논문 주제:				

□ 그 밖의 논문, 저술 등 연구개발 실적

제 목	게재서 (출판사)	연구자	연구 연월일	주요 내용
문화의 바다여 파도처럼 일어나라	인카네이션	김호일	2014 11 15	산업도시, 문화도시 어디로 갈 것인가?
문화의 바다에 돛배를 띄우고	고두미	김호일	2018 11 10	지역문화가 나아가야 할 방향

□ 수상 경력

수상 일자	내용(훈격)	수여 기관	수상 경위
2016 12 30	장관표창	산업통상자원부	2015청주국제공예비엔날레 성공개최
2016 09 02	대한민국국민대상	재)안중군의사장학회	지역문화발전 공로

□ 자격증 및 기타

구분	종류	취득일(시행일)	시행기관	비고
자격증				
기타				

□ 주요 경력(경력증명서에 나타난 사항만 기재)

	기간	소속	직책	담당 업무 내용
주요 경력	2010 09~2014 12	재)거제문화예술회관	상임이사/관장 (상근)	지역문화, 축제, 공연기획, 문화관광, 총괄
	2014 12~2018 6	재)청주시문화산업진흥재단	사무총장 (상근)	문화예술, 문화산업, 비엔날레, 축제 총괄
	2019 01~2023 10	주)골드만홀딩스	문화산업부문장 (상근)	첨단문화산업 투융자 심사역, 지지체 협력 등
			(상근, 비상근)	

2024년 10월 22일

작성자 / 김호일

자 기 소 개 서

❍ 응시 직위: 대표이사

❍ 성　　명: 김호일

❍ 생 년 월 일: 1956 06 09 (만68세)

○성장과정에 대하여

지원자 '김호일'은 예의와 범절을 중요시하는 부모님 아래 비교적 엄격한 교육환경이었지만, 풍족한 문화의 혜택을 받으면서 자랐습니다. 대대로 독립유공자 '건국훈장 애족장'을 받으신 어른들의 가르침 아래, 5형제의 막내로 성장하였으며, 위로 4명의 형님의 다양한 모범으로 지금까지 지역과 국가에 헌신하는 것의 중요성을 몸소 실천한다는 가정적 배경이 바탕이 되어 인화, 소통, 배려를 우선시하는 인격을 형성하고 있습니다. 특히, 친가와 외가의 전통 가옥들이 모두 문화재로 지정되어 있어서, **어린 시절부터 우리 문화와 국제문화에 대한 비교분석과 지속적인 발전 방향에 관련한 관심사를 키우면서 성장**하였습니다.

○학교생활과 전공 분야

초등학교는 대구에서, 중·고등·대학교는 모두 서울에서 졸업하였으며, 국내 유일의 예술대학 건축 미술학과(현재는 건축공학과)를 졸업(1982년)하고, 미국 '웨스턴 미시건'으로 건너가 연수할 기회를 얻음으로써 시각디자인 분야에 대한 견문을 넓히기도 하였습니다. 이미 4학년 재학 당시 **'대한민국미술전람회(제31회 봄 국전)'에서 건축부문(작품명: 보행자를 위한 도심 속의 율곡로)으로 입상한 실적**을 가지기도 하였습니다.

○경력 내용 및 업적

● **경력**

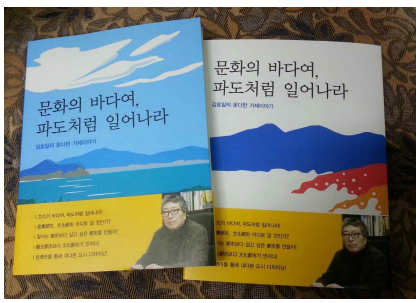
1982년 대학을 졸업한 후 남산에 있는 대우그룹 서울힐튼호텔 디자인실에(초대 실장) 공채 1기로 입사하였으며, 이후 삼성그룹 신라호텔 홍보·디자인실에서 문화행사, 기획, 언론업무 등 다양한 사회 활동을 경험하고 성장하여, 급기야 1984년 당시 삼성본관(동방플라자)과 국내 최고층 빌딩인 여의도 '63빌딩'의 시각디자인 작업과 초기 홍보 분야 과업을 직접 수행한 바 있습니다.

1987년 1월 미국으로 건너가 건축디자인 공부를 병행하면서, 세계적인 테마파크 설계 디자인 회사인 '랜드마크엔터테인먼트그룹'에서 **세계적인 복합문화시설(첨단테마파크) 문화기획 분야와 시설운영 등 문화시설 관리영역에서 폭넓은 활동과 현장경**

험을 하게 되었습니다. 15년간의 미국 생활은 지원자가 문화와 예술, 그리고 우리나라 문화예술의 발전, 지역민들의 문화생활을 비교분석하고, **문화적 환경구축 등에 대한 필요성을 몸으로 체험하고 실행**할 수 있었습니다.
특히 도시(CITY)를 주제로 개최된 2010년 '상하이 엑스포 미래관' 설계 참여(상해 푸동)를 통하여, 첨단문화시설이 나아가야 할 방향과 미래 비전을 담아내는 일에 가슴 벅찬 경험의 출발이라 말씀드릴 수 있으며, 이어서 '2012 여수세계박람회' 전문 자문위원으로 활동하였습니다. 이것은 **지원자의 문화와 예술 분야에서 남다른 국제적 시각형성**의 전환점이 되었습니다.
2010년 9월 지원자는 경남 거제시 '거제문화예술회관' 에 공개 응모해, 상임이사 관장의 직무로 국내의 문화 분야에서 첫 활동을 시작하여 4년 3개월간(연임)동안 눈부신 지역 문화의 발전을 견인할 수 있었습니다. 아무리 보람된 일이라도 적당한 기간이 있는 것이고, 너무 오래 하다 보면 자칫 '매너리즘' 에 빠질 수가 있습니다. 지원자는 남은 약 20개월의 근무 기간을 스스로 반납하고 4면이 바다인 도시에서 4면이 내륙인 도시 충북 청주시의 '청주시문화산업진흥재단' 의 사무총장직(대표이사)으로 자리를 옮겨 3년 7개월의 기간 동안 **문화와 예술의 발전을 위한 업무를 수행한 경력과 문화로 2015년 '세계 기네스북' 에 등재하는 기록**도 수립하였습니다.

● 업적

무엇보다 '거제문화예술회관' 운영 경영 4년 동안 도내 19개 문화예술회관 중에서 예술회관 운영 면에서 2년 차에 1위의 실적(경남발전연구원 자료)을 기록하였습니다. 연간 283일의 시설운영과 230회 이상의 공연과 전시를 수행하여, 관객점유율, 유료 관객 수, 시민 인구수 대비 참여율 50% 이상 등에서 경상남도 내 독보적인 1위의 실적을 증명하였습니다.



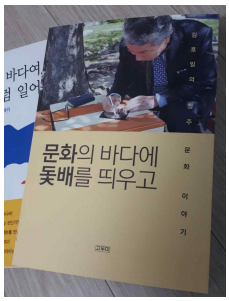


사진 설명 (좌로부터)
1./ 저서 '문화의 바다여 파도처럼 일어나라(2014년 거제시)

2./ 저서 ' 문화의 바다에 돛배를 띄우고 (2018년 청주시)

3./ 세계 기네스북 등재(2015년 9월)

● 경험적 업무역량

- **경남 거제문화예술회관, 청주시문화산업진흥재단 그리고 국제경험**
- **문화 콘텐츠 발굴, 정부 지원의 예산정책사업, 문화와 관광산업 연계 사업**
- **문화정책, 생활예술, 지역 문화축제, 시민과의 소통 등 기획과 현장실무**
- **국립현대미술관 청주관 유치 성공과 청주문화제조창 설립과정의 주역**
- **문화행정과 국제적 교류 사업추진 확대의 풍부한 경험**

2015 제9회, 10회 청주국제공예비엔날레 조직위원회 사무총장 수행 (40여 개국 참가)

2017 제2회 세계 문화대회 조직위원회 부위원장 (20개국 참가)
2017 동아시아문화도시 국제회의(중국 닝보시) 대표 참가 (동아시아 3개국 한. 중. 일)
2023 한. 베트남 전통문화예술축제 조직위원회 조직위원

○지원동기

1. 무엇보다 지역문화로 **부평구민의 문화만족도를 높이기** 위해서입니다.
2. ‘문화로 씨뿌리고, **관광과 산업으로 견인**하기 위해서’ 입니다.
3. 국내외 30년 이상 다져온 **문화 발전 역량을 쏟아내기** 위해서입니다.
4. 문화예술인으로서 평소 좋아하는 도시, **인천광역시에서 살아보고 싶은 꿈**을 이루고 싶어서입니다.

○생활신조와 가치관

1. ‘문화와 예술로 행복한 사회’ 를 만드는 것.
2. 가능한 모든 시간에 ‘책을 손에서 놓지 않는 것’
3. ‘후배를 양성하는 것’ 이며, ‘문화수혜자(시민)의 관점에서 바라보는 것.
4. ‘지금 내 앞의 사람’ 이 ‘내 인생에 가장 중요하다’ 입니다.

○미래 전망

Culture is the Future

문화가 미래입니다.
그리고, 이제는 모든 것이 문화 아닌 것이 없습니다.
“문화와 예술이 가난을 해결할 수는 없어도 위로할 수는 있습니다.

문화로 씨뿌리고 산업(관광)으로 거두어야 합니다.

○성품, 대인관계, 취미활동

언제나 먼저 잘 듣습니다/ 그리고 칭찬하고 격려합니다/ 대안을 제시합니다/ 창조적 사고로 인식을 변화시킵니다/ 한 번 더 생각합니다.
또한, 저는 등단한 시인(詩人)이기도 하고, 수필가입니다.

끝까지 읽어 주셔서 감사드립니다.

2024년 10월 22일　　작 성 자: 김 호 일

(재)인천광역시부평구문화재단 운영계획서

❍ 응시 직위: 대표이사

❍ 성　　명: 김호일

❍ 생 년 월 일: 1956 06 09 (만 68세)

지원자는 경남과 충북, 해외경력 등 30년 이상 문화예술복합공간, 문화예술회관 운영은 물론, 지역문화와 예술, 첨단문화산업까지 다양한 경험과 현장경험을 바탕으로 53만 '법정문화도시' 부평구를 넘어서 아시아 인구와 국제적으로 문화를 향유 하고, 문화로 관광의 플랫폼 구축에 이르기까지 창의적이고 자발적으로, '문화로 관광산업을 견인하는 특화된 부평구' 를 만들어 문화기반을 확충하고 전문적인 직무를 수행할 것임.

■ 목차

1. 운영방안/ 실행과제 2. 조직운영 방안/ 조직검토(안) 3. 문화공간과 시설운영
4. 경영혁신/ 추진방안 5. 기간별 추진방안/ 6. 중・장기 발전전략/ 결론

1. 기본 운영방침

❑ 비전 체계

❍ 시(구)민과 함께하는 '법정문화도시 부평구' 를 문화로 깨우겠습니다.

❑ 경영목표

❍ 부평구문화재단 산하 문화공간 부평아트센터, 부평 문화사랑방, 부평 구립도서관(14개소), 부평구청소년수련관, 부평구 청소년성문화센터, 부평 상권르네상스센터, 청소년복합문화센터를 보다 적극적인(설립목적에 맞게) 시민문화향유' 와 활용 및 머무는 공간으로 재도약

❍ 안전한 공간운영 전문체계 구축을 넘어 '법정문화도시 경쟁력' 확보

❍ 지역제작 공연콘텐츠로 신진작가발굴과 지역예술인 중심 동반성장 (지역 창작공연의 해외 진출 교두보 마련)

❍ '문화적 기업과의 협업과 향토기업의 적극 참여, 공유와 기업후원 확대 중심의 경영혁신' 으로 자립도 향상(객석점유율, 구민 참여율 증대)

❍ 목적성의 다양화, 유휴복합문화공간발굴, 부평구 창작 문화공간 확대

❑ 실행과제

년2회 부평문화예술 구민만족도 조사 제도화

2. ‘법정문화도시’ 부평구문화재단 운영

❑조직구성

❍ 비상임: 이사장, 이사회, 지역전문자문위원회(신규구성 검토)

❍ 상 임: 대표이사, 기획경영본부, 문화사업본부, 도서관본부, 문화도시센터

❍ 별도의 인원충원 없이 설립 목적에 맞는 전문성을 확대해가는 문화재단

❑ 운영방안

❍ 대표이사의 솔선하는 전문 리더십에 의한 소통(내·외부)과 혁신 경영

❍ 전문성 기반 강화를 위한 직원의 업무 역량 강화(기획자 우선 존중)

❍ 시민 문화만족도 향상을 위한 문화 서비스 역량 강화(시민사회 소통)

❍ 다중 집합 공간의 쾌적한 분위기 제공 및 안전한 시설 사전예방 프로그램 운영

3. 문화공간 운영과 기반시설 확충

❑ 운영방안

❍ 부평구만의 창작예술을 기반으로 한 ‘문화체감도시부평구’ 기조 확립

❍ 순수예술 공연장르를 다양한 소규모 확성에 의한 공연이 가능토록(블랙박스극장 처럼)

❍ 전문 예술인 이용을 원칙으로 하되, 시민을 위한 공연기획(시민참여)은 예외 적용

❍ 대관료는 인천광역권 기준으로 하되 지역 예술인 활인 규정 제정(다양성)

❍ 구립 예술단체 및 지역 예술단체 우선권 부여, 지역예술계와 사전 소통

❑ 공연장 시설운영(대공연장)

❍ 부평지역의 기반시설과 부평의 예술생태계 중심 운영(기반시설기반 확충)

❍ 공연 배분율 (직접창작공연, 기획·수입·대관, 지역예술분야 기성원로, 청소년 공연, 시민향유 및 기타(부족한 예산 아래에서도 가능한 현실화 방안 마련)

(* 여건에 따라 기업과의 협업하여 문화적 기업도시 상호 토대 마련, 기업후원금 확대)

❍ 부평구민의 독자적 예술생태계 활성화, 자생적 지역예술계 제작공연, 원로, 청소년 예술생태계 미래지원, 창조, 신규제작공연에 충실(문화산업화)

❑ 야외 공간 적극 활용(시민, 관광객 참여)

❍ 지역민과 관광객을 위한 야외 예술축제 및 버스킹 공간 상시활용

❍ 여름 및 가을 야외 '시민뮤직가든' (가칭) 계절별 시행(전국단위 버스킹)

❑ 공간 가동률 증대 방안

❍ 우수 프로그램 장기 대관 추진(연중) 및 중, 장기 기획 프로그램 추진

❍ 시즌별 기획사업 추진 및 공격적 대관 마케팅과 다문화 해외 마케팅

❍ 해외 및 단체 공동사업 추진 및 사업 다각화

❑ 추진방안

❍ 목적된 공간활용 및 창의적 프로그램으로 문화욕구 만족도 충족

❍ K-클래식 등 창의적 기획사업으로 해외 및 외부 관객 유치

❍ 고정자원(예술단 및 지역 자원) 활용의 차별화된 콘텐츠 생산

❍ Untact · Metaverse 등 환경변화에 선제 대응 운용

❍ 직원 만족도 향상을 위한 소통 리더십, 책임과 권한의 PD 시스템도입, 신뢰받는 조직 문화구축과 업무 고도화 전문교육 시스템 추진

4. 경영혁신

❑ 추진요소

❍ 지역문화 월드탑 인천광역시 '부평문화리더마크' 이미지 정착

❍ 지역 문화확장과 관광산업과 지역경제 발전 우선적 기여
❍ 순수예술 producing theatre 기능 (예술단 등 다양한 요소 활용)
❍ 공연 환경변화에 따른 첨단 제작기법 도입 및 운용
❍ 직원 만족도 향상과 창의적 업무 고도화 프로그램 추진

5. 기간별 추진방안

❑ 부평아트센터, 부평문화사랑방(소극장 활용)

❍ 2025 상반기 (프로그램 검토), 인력구성, 신규 프로그램 기획
❍ 2025 하반기(기획, 대관) : 공간 점검, 운영 시뮬레이션, 비공개 실연(2~3회) 후 보완
❍ 2026 상·하반기 시연 : 오케스트라 3회 이상, 합창단 2회, 실내악 등 기타 3회, 청소년문화 소극장: 실내악, 독창회, 연극, 다문화 공연 등 각 월별 시행

❑ 상설 프로그램 방향 확립

❍ 연중세레모니 및 공연일정 등 예산, 지역예술계 및 주무부서, 의회 협의
❍ 집중 1~2개월 시즌 프로그램, 2025, 2025년 상반기 기획, 대관 투 트랙
❍ 지역 예술인 참여, 예술단, 국·내외 유명 컨텐츠 구성
❍ 문화재단 이미지 붐업 증대를 위한 전략적 시민소통 방향 설정(연중)

6. 중장기 지속발전 방향

❑ 계획(안)

□ 중장기 운영 전략

❍ 최첨단 문화공간의 장점을 이미지 메이킹 및 차별화 운영 전략

❍ 청소년 전용 공연장의 콘텐츠 생산 강화 : 직접제작콘텐츠 생산의 여건 활용

❍ 공간 시설, 제작여건(창작교육) 활용 K-클래식 콘텐츠 제작 추진(집중)

❍ **신규제안/** ‘부평어린이문화소년단’ 발족(다문화어린이 포함 40명 기준)

■ 결론

❍ 국제 문화도시 부평의 문화랜드마크 효과 창출을 위한 전문성 극대화

❍ 세계적 문화예술의 안목으로 직원들의 역량 극대화를 통한 법정문화도시 실현(2025년 일몰제 이후의 제정난(예산)문제 우선적 해결 방안 모색)

❍ 예술적 역량과 공간운영 전문성 시너지 창출을 위한 소통 및 협력 강화

❍ 창작 기반의 전문 공간 프로그램 등 국제적 문화 선도 기관으로 위상 강화

❍ 국제적 문화 관광 프로그램 운영 등 지역 문화경제의 주도적 역할

❍ 예산 없이는 어떤 일도 실현하기 어렵습니다. (국·도비 확보에 역량 강화)

❍ 우리에겐 53만 부평구민이 있습니다. 함께하겠습니다.

❍ 53만 부평구민과 예술인들이 신뢰하고 문화 자긍심으로 소통하는 전문 경영 체계를 구축하겠습니다.

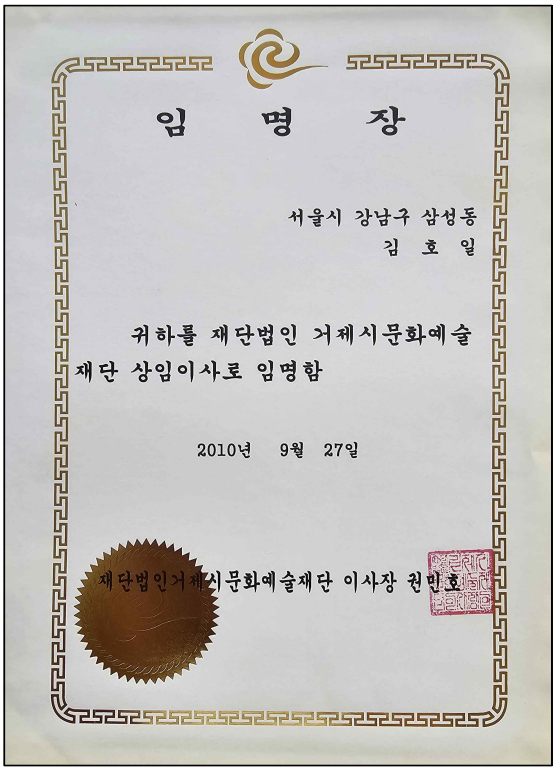
“ what man can dream, man can achieve.”

“ 꿈꾸는 자만이 그 꿈을 이룰 수 있다.”

▶ **상기와 같이 경험적 역량과 소통과 신뢰로서, 맡은 직무에 최선을 다할 것을 약속드립니다.**

2024년 10월 22일 작 성 자 : 김 호 일

수상, 상훈, 논문(저서) 등 증빙서류(일부)



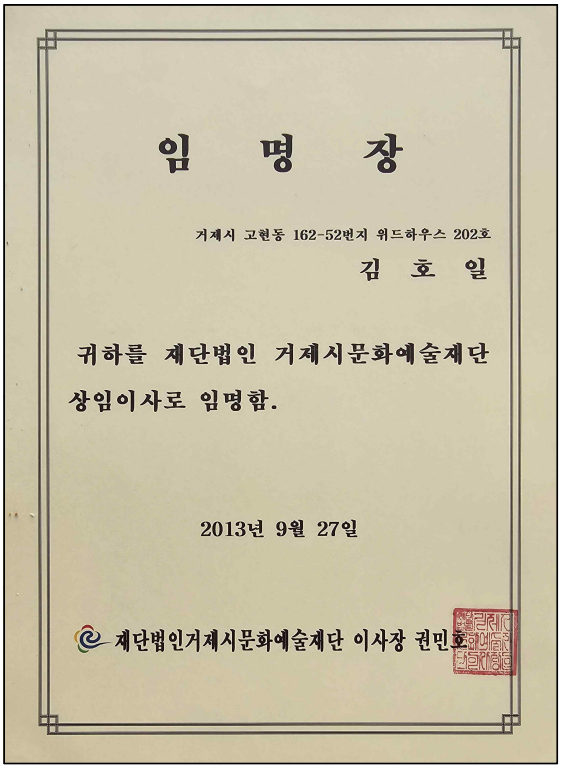
임 명 장

서울시 강남구 삼성동
김 호 일

귀하를 재단법인 거제시문화예술재단 상임이사로 임명함

2010년 9월 27일

재단법인거제시문화예술재단 이사장 권민호



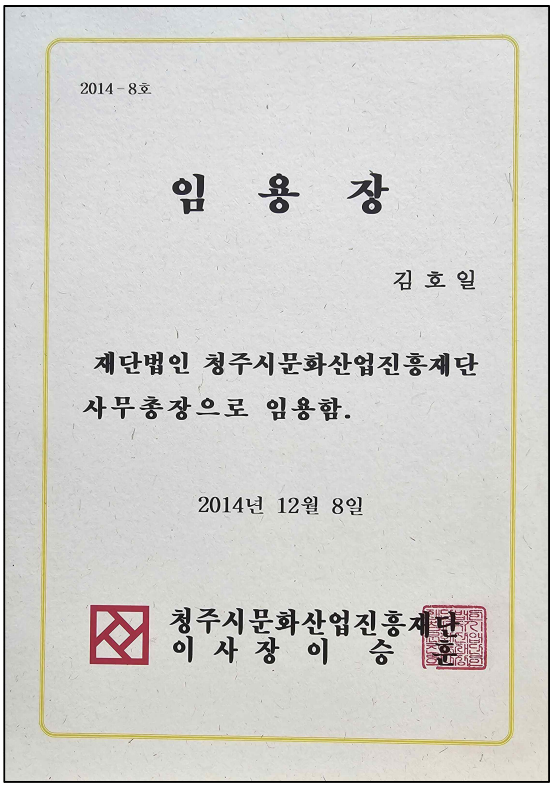
임 명 장

거제시 고현동 162-52번지 위드하우스 202호
김 호 일

귀하를 재단법인 거제시문화예술재단 상임이사로 임명함.

2013년 9월 27일

재단법인거제시문화예술재단 이사장 권민호



2014-8호

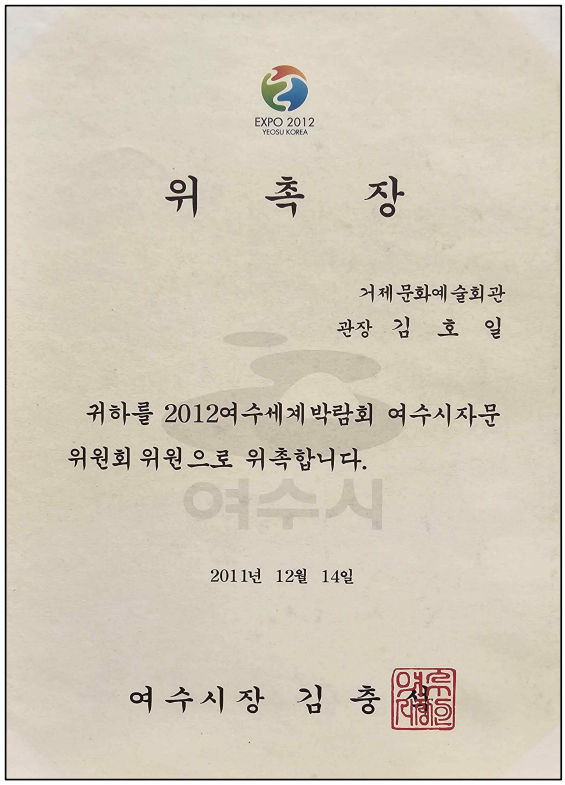
임 용 장

김 호 일

재단법인 청주시문화산업진흥재단 사무총장으로 임용함.

2014년 12월 8일

청주시문화산업진흥재단
이 사 장 이 승 훈



EXPO 2012 YEOSU KOREA

위 촉 장

거제문화예술회관
관장 김 호 일

귀하를 2012여수세계박람회 여수시자문위원회 위원으로 위촉합니다.

2011년 12월 14일

여 수 시 장 김 충 섭

제 62 호

감 사 장

여수세계박람회 자문위원
김 호 일

귀하께서는 2012여수세계박람회 성공개최와 『세계로 웅비하는 4대 미항 여수』의 위상을 높이는데 큰 도움을 주셨기에 감사장을 드립니다.

2012년 10월 14일

여수시장 김 충 섭

청주시 CHEONGJU CITY

위 촉 장

소 속 : 청주시문화산업진흥재단
성 명 : 김 호 일

귀하를 청주시에서 추진하는 유네스코 창의도시 네트워크 가입 추진위원회 위원으로 위촉합니다.

2018. 4. 10.

청 주 시 장

제 2017-22호

위 촉 장

청주시문화산업진흥재단
사무총장 김 호 일

귀하를 2017 한국 전통공예명장 선정을 위한 심사위원 및 한국 전통공예명장 심의 위원회 위원으로 위촉합니다.

2017년 9월 20일

社團 한국전통공예산업진흥협회
法人 韓國傳統工藝産業振興協會
KOREAN TRADITIONAL ARTS & CRAFT ASSOCIATION
會長 河 鍾 哲

청주시 CHEONGJU CITY

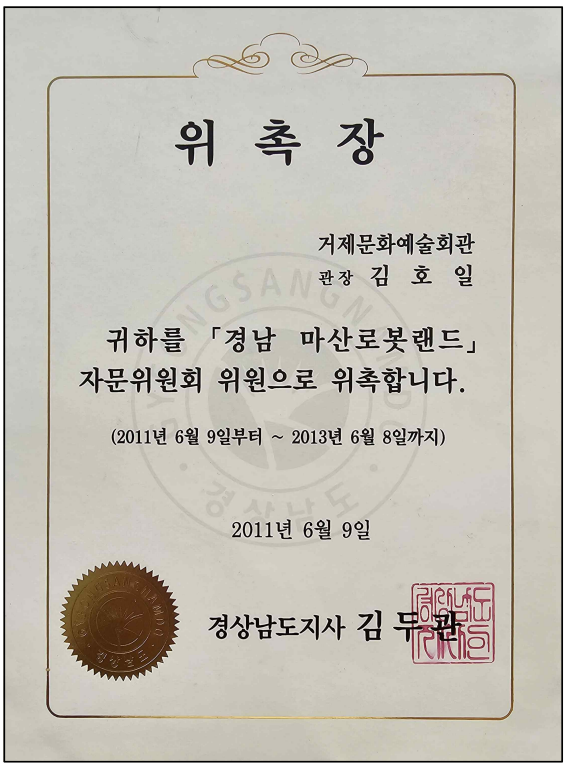
위 촉 장

청주시문화산업진흥재단 사무총장
김 호 일

귀하를 문화행복 · 문화나눔 · 문화비전의 새로운 지평을 여는 '세계문화대회2017' 집행위원으로 위촉합니다.

2017년 10월 17일

청주시장 이 승 훈



위 촉 장

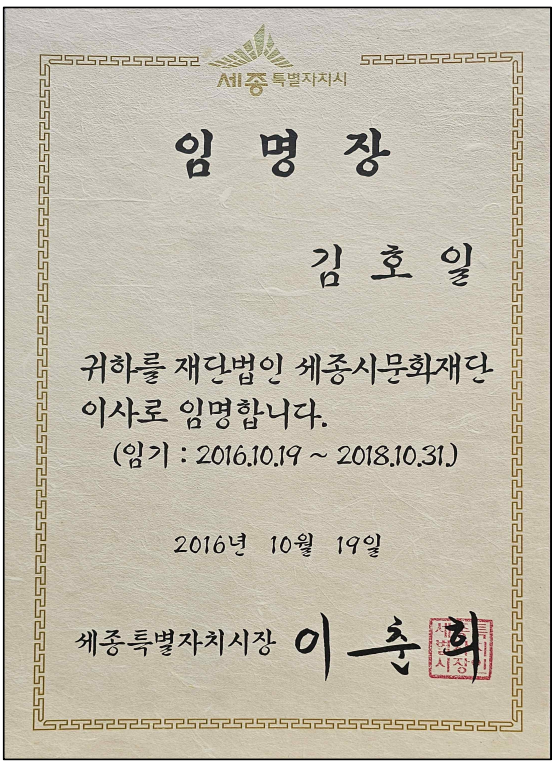
거제문화예술회관
관장 김 호 일

귀하를 「경남 마산로봇랜드」
자문위원회 위원으로 위촉합니다.

(2011년 6월 9일부터 ~ 2013년 6월 8일까지)

2011년 6월 9일

경상남도지사 김 두 관



세종특별자치시

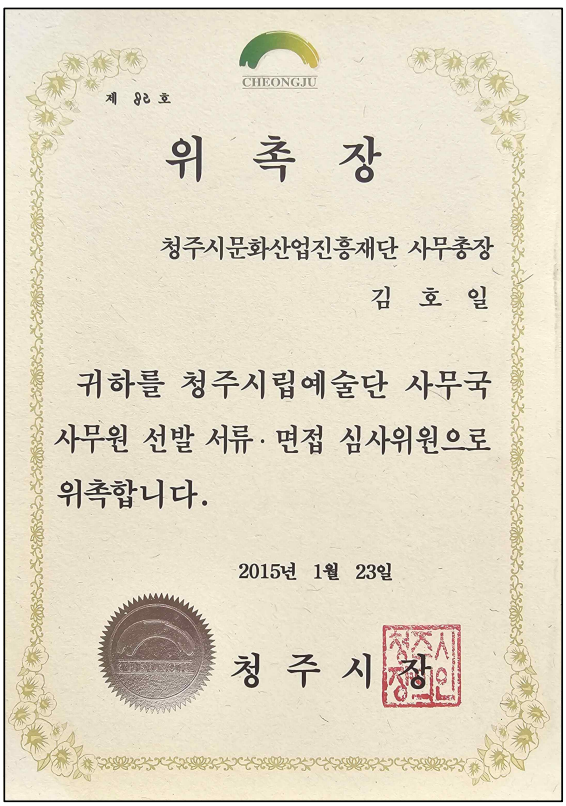
임 명 장

김 호 일

귀하를 재단법인 세종시문화재단
이사로 임명합니다.
(임기 : 2016.10.19 ~ 2018.10.31.)

2016년 10월 19일

세종특별자치시장 이 춘 희



CHEONGJU

제 82 호

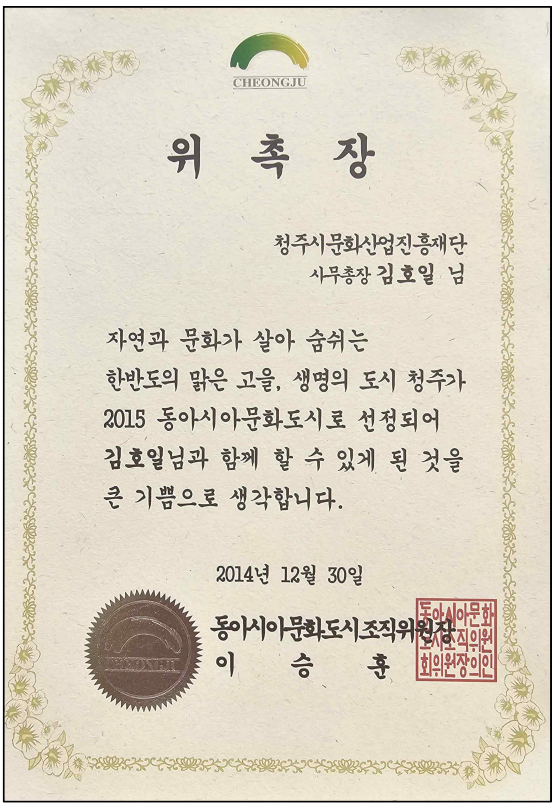
위 촉 장

청주시문화산업진흥재단 사무총장
김 호 일

귀하를 청주시립예술단 사무국
사무원 선발 서류·면접 심사위원으로
위촉합니다.

2015년 1월 23일

청 주 시 장



CHEONGJU

위 촉 장

청주시문화산업진흥재단
사무총장 김호일 님

자연과 문화가 살아 숨쉬는
한반도의 맑은 고을, 생명의 도시 청주가
2015 동아시아문화도시로 선정되어
김호일님과 함께 할 수 있게 된 것을
큰 기쁨으로 생각합니다.

2014년 12월 30일

동아시아문화도시조직위원장
이 승 훈

제 11-03호

CERTIFICATION

위 촉 장

거제시문화예술재단
상임이사 김 호 일

귀하를 KNN 시청자위원회 위원으로 위촉합니다.

2011. 1. 26

대표이사 사장
이 만 수

제 15-04 호

委 囑 狀

김 호 일 님
(청주시문화산업진흥재단 사무총장)

귀하를 CJB청주방송 시청자위원회 위원으로 위촉합니다.

2015년 6월 25일

CJB 청주방송
대표이사 회장 이 두 영

제 2016-09-003호

2016 대한민국 최고 국민대상

부문 : 문화발전 부문　　직위 : 청주문화재단 사무총장
상명 : 지역문화발전대상　　성명 : 김 호 일

귀하께서는 금번 본회가 주최하는 '2016 대한민국 최고 국민대상 시상식'에서 정치, 사회, 경제, 문화, 예술, 스포츠부문과 일반기업 및 공직부문 등에서 평소 충과 효, 봉사, 선행 등 우수한 사명감과 확고한 국가관으로 국가발전은 물론 대한민국 문화예술의 우수성을 국내외에 널리 알리는데 기여한 공이 지대하므로 그 공을 높이 치하하고 위의 부문에서 본 상을 수여함.

2016. 09. 02

주 최 : 대한민국 최고 국민대상 조직위원회
대회장 전 육군참모총장 이 진

주 관 : 재단법인 의사 안중근 장군 장학
명 예 이 사 장 이 수

MINISTRY OF TRADE, INDUSTRY & ENERGY

제 118235 호

표 창 장

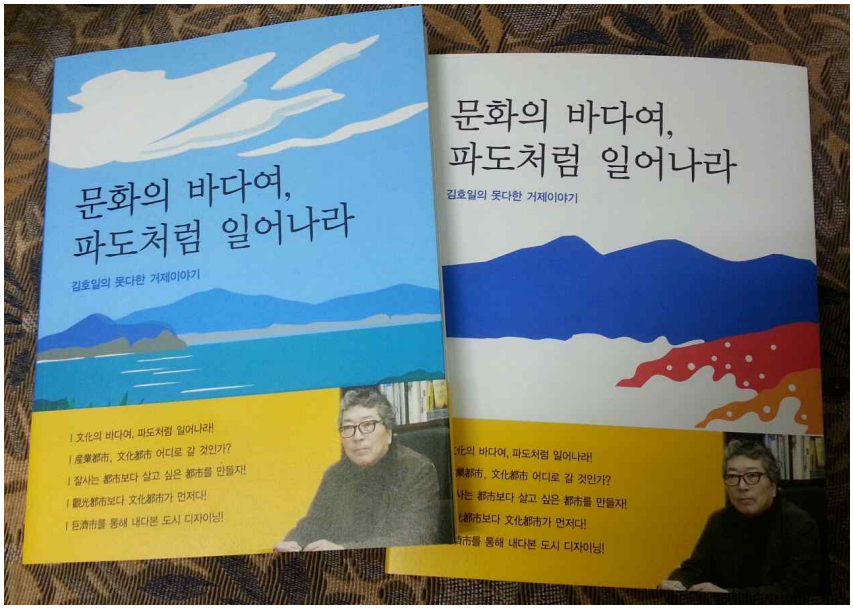
(재)청주시문화산업진흥재단
김 호 일

귀하는 평소 지역발전에 헌신적으로 노력했으며, 특히 2015청주국제공예비엔날레 행사의 성공적 추진에 이바지한 공이 크므로 이에 표창합니다.

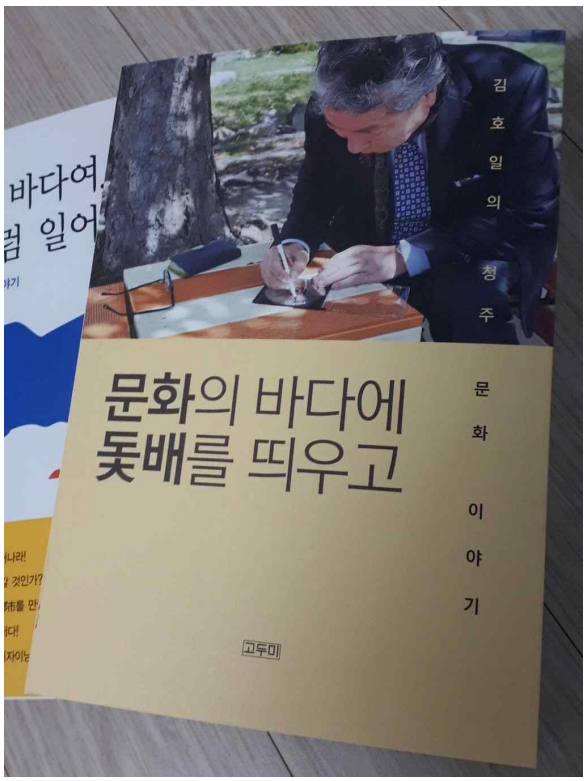
2016년 12월 30일

산업통상자원부장관
주 형 환

저서 1. / 문화의 바다여 파도처럼 일어나라 2014



저서 2. / 문화의 바다의 바다에 돛배를 띄우고 2018



2015년 세계기네스북 등재 기록
(2015 청주국제공예비엔날레에서 기네스북 인증서)
(3인 공동 전병삼, 이승훈, 김호일)

2024년 10월 22일

성명: 김호일

개인정보 수집·이용 동의서

[개인정보 수집·이용에 대한 동의]

수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 생년월일, 혈액형, 증명사진, 주소, 핸드폰 번호, 전화번호, E-mail 주소, 학력 사항, 자격증, 근무 경력 사항, 장애 여부, 취업 보호 대상자 여부, 자기소개 등
개인정보의 수집 및 이용 목적	제공하신 정보는 서류심사, 면접심사 등 입사지원 및 채용 관련 정보 제공, 채용 후 범죄경력 조회, 지원자 사후 관리 등을 위해서 사용합니다. ① 본인 확인 및 범죄경력 조회에 이용: 주민등록번호, 성명, 증명사진 ② 지원자와의 의사소통 및 정보 전달 등에 이용: 성명, 주소, 핸드폰 번호, 전화번호, E-mail 주소 ③ 서류심사, 면접심사 등 지원자 평가에 이용: 출신학교, 취득 학점, 자격증, 근무 경력사항 등 ④ 채용 시 우대를 위해 이용: 장애인 구분, 수급 대상자 구분 등 ⑤ 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보(인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않습니다.
개인정보의 보유 및 이용 기간	수집된 개인정보의 보유기간은 입사 지원 관련 서류 제출 후 영구 또는 관련 법령에서 정한 기간입니다. 또한 보유기간 종료 시 (재)인천광역시부평구문화재단은 지원자의 개인정보를 재생이 불가능한 방법으로 즉시 파기합니다.
※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 다만, 동의가 없는 경우 채용 전형 진행이 불가능할 수 있음을 알려드립니다.	

개인정보 수집 및 이용에 동의함 □

[고유 식별정보 처리에 대한 동의]

수집하는 고유 식별정보 항목	주민등록번호
고유 식별정보의 수집 및 이용 목적	채용관리(내부 및 국가, 지방자치단체, 공공기관 자료제공 등)
고유 식별정보의 보유 및 이용 기간	지원서 제출 후 영구 또는 관련 법령에서 정한 기간
※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 다만, 동의가 없는 경우 채용 전형 진행이 불가능할 수 있음을 알려드립니다.	

고유 식별정보 수집 및 이용에 동의함 □

[민감정보 처리에 대한 동의]

수집하는 민감정보 항목	신상정보(혈액형), 장애 정보, 수급자 정보
민감정보의 수집 및 이용 목적	채용관리(내부 및 국가, 지방자치단체, 공공기관 자료제공 등)
민감정보의 보유 및 이용 기간	지원서 제출 후 영구 또는 관련 법령에서 정한 기간
※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 다만, 동의가 없는 경우 채용 전형 진행이 불가능할 수 있음을 알려드립니다.	

민감정보 수집 및 이용에 동의함 □

※ 개인정보 제공자가 동의한 내용 외의 다른 목적으로 활용하지 않으며, 제공된 개인정보를 변경하고자 할 때에는 개인정보 관리 책임자를 통해 열람, 정정을 요구할 수 있음.

「개인정보보호법」 등 관련 법령에 의거하여 상기 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 활용에 동의함.

2024년 10월 22일

성명: 김호일

(재)인천광역시부평구문화재단 임원추천위원회 위원장 귀하

부패방지권익위법상 비위면직자 등 취업제한 관련 체크 리스트(확인서)

「(재)인천광역시부평구문화재단 인사규정」 제12조에 따라 결격사유에 해당하는 사람은 재단 임·직원으로 채용할 수 없습니다. 이에 본인이 대상자가 되는지 사전 확인이 필요합니다. 아래 문항 중 해당하는 문항에 체크하여 주시기 바라며, 허위 작성 시 추후에 문제가 될 수 있음을 알려드립니다.

<해당되는 문항 □에 체크>

『(재)인천광역시부평구문화재단 인사 규정』 제13조		
1. 피성년후견인 또는 피한정후견인	-----	□
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람	-----	□
3. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람·	-----	□
4. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람	-----	□
5. 『형법』제355조 및 제356조에 규정된 횡령과 배임의죄를 범한 사람으로서 300만 원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람	-----	□
6. 『아동·청소년의 성보호에 관한 법률』 제56조에 의하여 해당시설에 취업이 제한된 사람	-----	□
『지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률』 제10조		
7. 미성년자	-----	□
8. 『지방공무원법』 제31조제1호부터 제6호까지, 제6호의3, 제6호의4, 제7호 및 제8호의 어느 하나에 해당하는 사람	-----	□
9. 『형법』 제355조 및 제356조에 규정된 횡령과 배임의 죄를 범한 사람으로서 300만 원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람·	-----	□
10. 제9조제4항에 따라 해임된 후 3년이 지나지 아니한 사람	-----	□

2024년 10월 22일

성명: 김호일

부패방지권익위법상 비위면직자 등 취업제한 관련 체크 리스트(확인서)

-공공기관의 신규 직원 지원자(기간제 포함), 일자리 창출사업 근로 지원자 작성용-

「부패방지 및 국민권익위원회의 설치와 운영에 관한 법률」 상 비위면직자등은 공공기관의 취업이 제한되어(제82조) 이를 위반하여 취업할 경우 형사처벌(제89조, 2년 이하의 징역 또는 2천만 원 이하의 벌금) 및 해임 요구(제83조)를 받게 되므로, (채용, 근로) 지원 시 본인이 대상자가 되는지 사전 확인이 필요합니다. 또한 「지방 출자·출연기관 인사조직 지침」에 따라 임직원 친인척 직원의 수를 홈페이지에 공개하여야 하므로 아래 문항 중 해당되는 문항에 체크하여 주시기 바랍니다. 또한, 허위 작성 시 추후에 문제가 될 수 있음을 알려드립니다.

<해당되는 문항 □에 체크>

1. 공직자로 재직한 경험이 있는지 여부	----	있음 □
※ 공직자: 「부패방지권익위법」 제2조제3호 「국가공무원법」 및 「지방공무원법」에 따른 공무원과 그 밖의 다른 법률에 따라 그 자격·임용·교육훈련·복무·보수·신분보장 등에 있어서 공무원으로 인정된 자, 「공직자윤리법」 제3조의2에 따른 공직유관단체의 장 및 그 직원		
2. '공직자로서 재직 중 직무와 관련된 부패행위'로 적발된 사실이 있는지 (다만, 적발 시기는 재직 중, 퇴직 후 불문)	----	없음 □
※ 부패행위: 「부패방지권익위법」 제2조제4호 가. 공직자가 직무와 관련하여 그 지위 또는 권한을 남용하거나 법령을 위반하여 자기 또는 제3자의 이익을 도모하는 행위 나. 공공기관의 예산 사용, 공공기관 재산의 취득·관리·처분 또는 공공기관을 당사자로 하는 계약의 체결 및 그 이행에 있어서 법령에 위반하여 공공기관에 대하여 재산상 손해를 가하는 행위 다. 가목과 나목에 따른 행위나 그 은폐를 강요, 권고, 제의, 유인하는 행위 ※ (예시) 성희롱, 성매매, 음주운전, 폭행, 단순업무상 과실, 복무 위반, 불성실: 비해당 금품요구, 편의수수, 공금횡령, 공용물 사적사용, 수당·여비 부당 수령: 해당		
3-1. 해당 부패행위로 당연퇴직, 파면 또는 해임된 사실이 있는지	----	없음 □
3-2. 퇴직일(당연퇴직·파면·해임일)로부터 5년이 경과되지 않았는지	----	없음 □
4-1. 해당 부패행위로 벌금 300만원 이상의 형 선고를 받은 사실이 있는지	----	없음 □
4-2. 그 형의 집행이 종료된 날(또는 집행받지 않기로 확정된 날)부터 5년이 경과되지 않았는지	----	없음 □
5. (재)인천광역시부평구문화재단 임직원 중 인척에 해당되는 직원이 있는지 여부	----	없음 □
※ 친인척 범위: 배우자, 4촌 이내의 혈족·인척 / 인원 수 산정 기준일은 입사일 기준		

2024년 10월 22일

성명: 김호일