**[ 2024 구름아래소극장 대관 신청서 ]**

**문의 : 02-3280-8800**

**대관 신청자 정보 (기재요망)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **단체 계약** | | | | |
| **단 체 명** |  | | **사업자등록번호** |  |
| **대 표 자** |  | | **연락처** |  |
| **단체주소** |  | | | |
| **담당자명** |  | | **연락처** |  |
| **이 메 일** |  | | | |
| **결제 관련** | | | | |
| **담당자명** | |  | **연락처** |  |
| **세금계산서 발행 메일** | |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **개인 계약** | | | | |
| **이 름** |  | | **연락처** |  |
| **주 소** |  | | | |
| **이 메 일** | ‣ 본 메일주소로 세금계산서가 발행됩니다. | | | |

**대관 신청 정보 (기재요망)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **대관 신청 유형** | | | |
| □하루 □팬미팅/쇼케이스 □강연/세미나 □준비 □촬영/기업행사  ‣ 유형별 상세 설명은 본 파일 3p / 대관료는 홈페이지 www.gurumare.co.kr 에서 확인 가능합니다. | | | |
| **신청 내용** | | | |
| **장 르** | □콘서트 □기자쇼케이스 □팬미팅 □강연 □촬영 □기타( ) | | |
| **형 태** | □현장(오프라인) □생중계(온라인) □현장&생중계 동시 진행 | | |
| **주 최** |  | | |
| **주 관** |  | | |
| **공연&행사명** |  | | |
| **출 연** |  | **출연 인원** | 총 명 |
| **대표링크** | ‣ 출연자 혹은 신청하는 공연&행사를 이해 할 수 있는 영상이나 소개 URL | | |
| **악기구성** | □없음 □있음 : | | |
| **티켓형태** | □무료 □유료 / 예매처 : | | |
| **기술스태프 유무** | □조명 □음향 □무대음향 □무대 □영상  ‣ 구름아래소극장 인력이 아닌 외부 기술스태프가 진행하는 부분에 체크  ‣ 대관 시 조명/음향/무대음향 기술은 기본 오퍼레이팅이 제공되며, 영상/운영인력은  제공되지 않습니다. | | |
| **무대 LED 사용 형태** | □전체사용 □일부사용(좌&우 LED)  ‣ LED 일부(좌&우) 사용 시 중앙 LED는 검정 커튼으로 가려집니다. | | |

**대관 일정 (기재요망)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **대관기간** | 총 일 | | |
| **대관일정** | 2024년 월 일 요일 | | |
| **대관시간** |  | | |
| **예상 타임테이블** | | | |
| **구분** | | **시간** | **비고** |
| **극장 입장** | |  |  |
| **셋업** | |  | ‣ 악기 사용 시 악기셋업 1시간 배정 필수 |
| **사운드체크&리허설 시작** | |  |  |
| **리허설 종료** | |  |  |
| **브레이크 타임** | | ~ | ‣ '하루대관'에만 해당  ‣ 관객 입장 전, 무대&객석 브레이크 타임 1시간 지정 |
| **티켓부스 오픈** | |  |  |
| **관객 입장** | |  |  |
| **공연&행사 시작** | |  |  |
| **공연&행사 종료** | |  |  |
| **극장 퇴장** | |  |  |
| **기타사항** | | ‣ 사인회, 악수회 등 무대 공연&행사와 별개 프로그램이 있을 시 기재  ‣ 사인회, 악수회 등은 로비에서 진행을 기본으로 합니다.  (무대에서 진행 시 러닝타임에 포함되며, 별도 협의 필요) | |

**[안내] 대관료 / VAT별도**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **기본 대관료** | | |
| **구름아래소극장 홈페이지 <http://gurumare.co.kr/rental>** | | |
| **부대 사용료** | | |
| **시간 추가** | 시간당 200,000원 | ‣ '하루', '준비' 대관에서 계약시간 초과하여 이용 시 발생  ‣ '하루', '준비' 대관에서 영업시간 외 시간 이용 시 발생  ‣ 최대 2시간 추가 이용 가능 |
| 시간당 400,000원 | ‣ '팬미팅/쇼케이스', '강연/세미나' 대관에서 계약시간 현장 초과 시 발생  ‣ '팬미팅/쇼케이스', '강연/세미나' 대관에서 영업시간 외 시간 이용 시 발생  ‣ 최대 1시간 추가 이용 가능 |
| 시간당 500,000원 | ‣ 전 대관유형에서 8:00~9:00 혹은 23:00~24:00 이용 시 발생  ‣ '행사/촬영' 대관에서 계약시간 초과하여 이용 시 발생 |
| **러닝타임 초과** | 시간당 200,000원 | ‣ 대관유형별 1회 최대 가능한 러닝타임 초과 시 발생 (사전 추가 비용) |
| 시간당 400,000원 | ‣ 대관유형별 1회 최대 가능한 러닝타임 초과 시 발생 (당일 추가 비용) |
| **회차 추가** | 대관료의 35% | ‣ 동일한 내용의 1일 2회 대관 콘텐츠 진행 시 발생 |
| **녹음** | 240,000원 | ‣ 1회 멀티트랙 녹음 기준  ‣ 1건의 대관에서 다회 녹음 시 비용 협의 (ex. 1일 2회 대관) |
| **조명 디자인** | 500,000원 | ‣ 1건 기준 (조명감독과 진행 내용별 별도 협의 및 결제 진행) |
| **스탠드조명 대여** | 20,000원 | ‣ 1개 기준 (총 8개 대여 가능 / 전체 대여 시 150,000원) |
| **인터넷 이용** | 40,000원 | ‣ 1일 기준 단독 네트워크망 제공  ‣ 온라인 중계 진행 등 안정적인 인터넷 필요 시 발생 |
| **별도 장비 이용** | ‣ 극장 보유 장비 외 별도 장비&시설 필요 시 극장 담당자와 협의 후 대관자가 직접 대여 | |
| **시설 파손** | ‣ 극장 시설 파손 시 100% 변상 필요 | |

**[안내] 대관 유형별 상세 정보**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **유형** | | 상세 | |
| **하루** | 기본사항 | | ‣ **콘서트, 팬미팅, 연극, 뮤지컬, 무용 등의 공연콘텐츠를 진행하는 종일 대관**  ‣ 영업시간 내 1일 기본 10시간 이용 가능  ‣ 영업시간(12시간) : 평일 11:00~23:00 / 금,토,일,공휴일 10:30~22:30  ‣ 1일 1회 대관콘텐츠 기준  ‣ 1회 러닝타임 최대 3시간  ‣ 기본 음향 및 조명 오퍼레이팅 & 보유 악기 지원  ‣ 카메라 반입 제한 (사진&영상 카메라 최대 5대 가능, 지미집 반입 불가) |
| 특이사항 | | ‣ 시간 추가 이용 가능 / 최대 2시간 추가 가능 (유료)  ‣ 1일 최대 2회 진행 가능 / 2회 진행 시 회당 러닝타임 최대 2시간 30분씩 제한 (유료)  ‣ 러닝타임 초과 진행 가능 (유료)  ‣ 브레이크 타임 : 기본 10시간 중 1시간은 무대&객석 브레이크 타임으로,  해당 시간에는 로비&대기실만 이용 가능 |
| **팬미팅**  **쇼케이스** | 기본사항 | | ‣ **언론 쇼케이스 / 구성이 간단한 팬미팅&팬이벤트 / 사인회 대관**  ‣ 영업시간 내 1일 기본 5시간 이용 가능  ‣ 영업시간 : 평일 9:00~23:00 / 금,토,일,공휴일 10:30~22:30  ‣ 1일 1회 대관콘텐츠 기준  ‣ 1회 러닝타임 최대 3시간  ‣ 기본 음향 및 조명 오퍼레이팅 지원  ‣ 악기 사용 불가 (악기 사용 시 '하루대관'으로 이용 필요)  단, 기타 건반 등 가수 본인의 포지션에 연주가 포함되는 경우 협의  ‣ 카메라 반입 제한 (사진&영상 카메라 최대 5대 가능, 지미집 반입 불가) |
| 특이사항 | | ‣ 금,토,일,공휴일은 대관일 기준 35일 전부터 대관 신청 가능 ✔  ‣ 시간 및 회차 추가 이용 불가  (단, 당일 현장 철수에 따라 기본 5시간을 초과하여 이용 시 최대 1시간 추가 가능)  (추가 비용 : 초과 즉시 시간당 400,000원/ VAT 별도) |
| **강연**  **세미나** | 기본사항 | | ‣ **음악적 요소가 없는 강연, 설명회, 세미나 등의 대관**  ‣ 영업시간 내 1일 기본 5시간 이용 가능  ‣ 영업시간 : 평일 9:00~23:00 / 금,토,일,공휴일 10:30~22:30  ‣ 1일 1회 대관콘텐츠 기준  ‣ 1회 러닝타임 최대 3시간  ‣ 기본 음향 및 조명 오퍼레이팅 지원 / 악기 사용 불가  ‣ 카메라 반입 제한 (사진&영상 카메라 최대 5대 가능, 지미집 반입 불가) |
| 특이사항 | | ‣ 금,토,일,공휴일은 대관일 기준 35일 전부터 대관 신청 가능 ✔  ‣ 시간 및 회차 추가 이용 불가  (단, 당일 현장 철수에 따라 기본 5시간을 초과하여 이용 시 최대 1시간 추가 가능)  (추가 비용 : 초과 즉시 시간당 400,000원/ VAT 별도) |
| **준비** | 기본사항 | | ‣ **본 대관 전, 사전 셋업 및 리허설 대관**  ‣ '하루대관' 계약 시, 대관일 이전 일정으로 신청 가능 (토요일 대관 불가)  ‣ 영업시간 내 1일 기본 9시간 이용 가능  ‣ 영업시간 : 평일,금,일,공휴일 10:00~20:00  ‣ 기본 음향 및 조명 오퍼레이팅 지원 & 보유 악기 지원  ‣ 카메라 반입 제한 (사진&영상 카메라 최대 5대 가능, 지미집 반입 불가) |
| 특이사항 | | ‣ 토요일 대관 불가 (단, 2일 이상 하루대관의 준비대관이 토요일일 경우 협의  ‣ 시간 추가 이용 가능 (유료) |
| **촬영**  **행사** | 기본사항 | | ‣ **영상 녹화 / 사진 촬영 / 기업 주최 사내&사외 행사, 제품·모델 관련 홍보성 콘텐츠 등**  ‣ **카메라 수량, 종류 등을 제한 없이 반입하여 이용 원하는 대관 콘텐츠**  ‣ 영업시간 내 1일 기본 3시간부터 이용 가능  ‣ 영업시간 : 평일,금,토,일,공휴일 9:00~23:00  ‣ 악기 사용 협의 (악기 사용 필요 시, 악기 셋업시간 전체를 대관 계약시간에 포함) |
| 특이사항 | | ‣ 시간 추가 이용 가능 (유료) |