

제43회 대한민국연극제 인천 사업계획서 (요약본)

‘ 연극, 인천에 상륙하다 ’



제43회

대한민국연극제 **인 천**

제43회 대한민국연극제 인천 집행위원회

제43회 대한민국연극제 인천 사업계획

I

기본 개요

I -1. 사업개요

□ 사 업 명: 제43회 대한민국연극제 인천

□ 사업목적

- 역사와 예술이 살아 숨 쉬는 인천에서 수려한 자연환경, 유서 깊은 역사와 세계의 문화가 집약되는 세계문화도시로서의 가치를 바탕으로 대한민국연극제를 개최하여 대한민국을 넘어 세계 연극의 장을 마련하고 문화·예술·관광을 조화롭게 육성, 발전시키려 함.
- 대한민국연극제를 통하여 한국연극의 발전을 도모함과 동시에 지역민들의 연극에 대한 관심도 증대와 지역 문화예술을 활성화하고자 함.
- 인천광역시에 위치한 공연장의 진입 장벽을 낮추어 공연 관람 및 문화 행사 등 예술 향유 기회를 확대함으로써 문화, 예술이 일상이 되는 삶을 구축하고자 함.
- 전국연극제 및 대한민국연극제 대통령상 4회, 장관상 3회, 그 외 8회 등을 수상한 연극 도시 인천은 대한민국연극제 개최를 통해 예향의 고장 인천의 위상을 정립하고 인천 시민의 자부심을 고취하고자 함.
- 대한민국연극제를 통해 인천 연극의 과거·현재·미래가 공존하는 새로운 시대를 열고자 함.

□ 사업개요

- 사업기간: 2025. 1. 2. ~ 2025. 12. 31. [전체 사업 일정 25. 7. 5.(토)~25. 7. 27.(일)]
25. 7. 6.(일) ~ 7. 22.(화) [입향] 제43회 대한민국연극제 인천 본선 경연
25. 7. 8.(화) ~ 7. 13.(일) [파란] 제1회 인천 크로스 페아뜨르 페스타 (I.C.T.F)
25. 7. 15.(화) ~ 7. 19.(토) [돌풍] 네트워킹 페스티벌
25. 7. 19.(토) ~ 7. 26.(토) [등대] 제4회 대한민국 시민연극제 인천
- 사업장소: 상상플랫폼, 인천문화예술회관 소공연장, 인천아트플랫폼, 서구문화회관 대·소공연장, 청라블루노바홀, 인천대학교 일원, 문학시어터, 인천수봉문화회관 소극장, 학산소극장, 다락소극장, 신포아트홀, 야외특설무대 등

- 사업구분: 연극제 (전국대회/경연)
- 참가자: 3,000여 명 (경연 및 프로그램 공연 참여 예술가 및 스텝 3,000명)
- 수혜자 (관람객 수 등): 50,000여 명 예상
- 주 최: 인천광역시, (사)한국연극협회
- 주 관: (사)한국연극협회 인천광역시지회, 대한민국연극제 집행위원회
- 협력기관: 인천문화재단, 서구문화재단, 미추홀학산문화원, 국제바로병원
- 후원: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 인천광역시의회, 인천관광공사, 인천교통공사, 인천도시공사, 인천대학교, (사)한국예총 인천광역시연합회, 남동문화재단, 중구문화재단, (사)한국연출가협회, (사)한국연극배우협회, (사)한국극작가협회, (사)한국소극장협회, (사)국제아동청소년연극협회 한국본부, (사)무대예술전문인협회, (사)한국연기예술학회, (사)한국여성연극협회, 한국연극평론가협회, 한국마임협의회, 공연과이론을위한모임, 공연예술인노동조합
- 사업내용: 제43회 대한민국연극제 인천
 - 제43회 대한민국연극제 인천 개막식 [개항]: 개막식, 개막 축하공연 등.
 - 제43회 대한민국연극제 인천 폐막식 [출항]: 폐막식, 시상식, 폐막 축하공연 등.
 - 제43회 대한민국연극제 인천 본선 경연 [입항]: 전국 16개 광역시·도 예선을 통하여 선발된 각 지역 대표 극단 연극 경연.
 - 제1회 인천 크로스 테아뜨르 페스타 (Incheon Cross Theatre Festa) [파란]: 인천 특화사업 일환으로 인천 관내 운영되는 소극장 활성화를 도모하며, 사고적 융합, 장르간 융합, 지리적·지역적 융합을 통한 교류, 교차, 확산의 주제를 갖고 진행되는 페스타.
 - 네트워킹 페스티벌 [돌풍]: 전국에서 모인 청년 연극인 150인과 전문 연출가 10인이 함께하는 연극캠프 프로그램.
 - 한국-해외합동공연 [새물결 I]: 대한민국과 해외를 대표하는 출연진과 스텝진의 국제적 교류를 통해 동시대 연극 고찰.
 - 2025 인천국제연극포럼 [새물결 II]: 제3세계 연극계와의 유대강화 및 제작 환경 변화에 따른 국제 공연 교류방안 토론. 국제 공연예술 레지던시 운영 프로그램 방향 토론.
 - 제4회 대한민국 시민연극제 인천 [등대]: 전국 시민연극단체(동아리) 연극제.
 - 박팔영 크로키전 [순항 I]: 대한민국 연극인들의 글과 이야기가 담긴 인물 크로키전.
 - 부대 공연 프로그램 [순항II]: 도란, 북적, 넘실, 인천 전역에서 진행되는 공연 페스티벌.
 - 연극인 100인 토론회 [순항III]: 연극계 각종 현안에 대한 심층적이고 실제적인 토론회.

I - 2. 기획 의도 및 로고 (슬로건)

□ 기획 의도

① “연극, 인천에 상륙하다”

- 전국은 물론 세계의 연극인들이 인천을 찾는 대한민국연극제를 계기로 인천 예술인들의 지속적이고 안정적인 활동 지원을 위한 제도적 발판을 만들고, 예술인 소통 토론회 등 공감대를 형성하며, 시민의 문화 향유 기회 확대를 통해 문화와 예술이 일상이 되는 인천, 품격 있고 즐거운 인천 시민의 삶을 구축하고자 함.

② 모든 길은 인천으로 통한다. ‘All ways INCHEON!’

- 대한민국의 길을 열고 세상의 길을 잇는 인천은 전국연극제 및 대한민국연극제 대통령상 4회, 장관상 3회, 그 외 8회 등을 수상하였다. 전국의 모든 연극인들이 모이는 연극 최대의 축제인 대한민국연극제의 성공적인 개최를 통해 명실공히 대한민국 최대 연극의 허브가 인천임을 알리고자 함.

③ 제43회 대한민국연극제 인천 본선 경연 ‘입항 - 벽 없는 무대 (Off the Wall)’

- 전국 16개 광역시·도 지역 예선에서 선정된 지역별 대표 극단의 본선 경연.
- 벽 없는 무대를 통해 새롭고 다양한 연극언어 개발과 더불어 ESG 축제 표방.

④ 대한민국연극제를 통하여 새롭게 교류하는 연극 축제 ‘인천 크로스 페아뜨르 페스타’

- 역동적인 국제도시 인천을 거점으로 소극장 연극을 통한 새로운 시대의 교차점을 창출하며, 혁신적인 예술의 흐름을 통해 예술교류 활성화.
- 지역·장르·시대 등 다양한 융합을 통해 인천 시민들에게 새로운 문화 향유 기회를 제공함은 물론 젊은 예술인들의 예술적 터전으로 재도약.

⑤ 새롭게 시도되는 청년 연극인들의 연극캠프 프로그램 네트워킹 페스티벌 ‘돌풍’

- 150명의 참여자, 10명의 연출가, 5박 6일간의 연극캠프 프로그램으로 한국 고전의 재해석을 통한 새로운 형식의 연극 패러다임 제고.
- 인천시, 인천대학교 예술체육학과와의 M.O.U 진행을 통해 인천 연극인과 시민을 아우르는 대표 축제로 거듭남.

⑥ 제4회 대한민국시민연극제 인천 ‘등대’

- 전국 16개 광역시·도 시민연극단체(동아리)가 펼치는 순수 연극제로 다양한 프로그램을 통해 생활연극의 활성화 도모.
- 시민이 연극을 할 때 비로소 연극은 문화·예술의 길잡이 빛으로 ‘등대’가 될 수 있음을 표방.
- 동시대적인 시민 예술 활동 지원을 통해 ‘예술과 삶’이라는 지표를 지속적으로 추구하고자 함.

□ 제43회 대한민국연극제 인천 C.I

심벌마크(메인)	세부 디자인
 제43회 대한민국연극제 인천	인천바다와 항구도시라는 이미지가 연상되는 상징들로, 수려한 선과 모양으로 디자인하여 감각적 느낌을 살림. 기본 영문버전  기본 한글버전  color palette  c99/m88/y15/k0 c64/m68/y0/k0 c57/m44/y0/k0 c79/m73/y71/k43
슬로건 연극, 인천에 상륙하다	○ 로고 의미 - ‘대한민국연극제 인천’의 정체성과 개최 도시인 인천의 개항장 특색을 표현. - 인천의 ‘ㅇ·츠’ 자음으로 바다와 파도, 배의 닻을 형상화. - 인천의 바다를 형상화한 푸른색 원과 흐르는 듯한 곡선은 해양 도시의 개방성과 역동성을 표현. - 좌우로 뻗어나가는 곡선과 화살표 형태는 연극의 창조적 에너지와 확산, 소통, 흐름의 지속성을 의미. - 등대 : 세계 거점 도시 인천을 통해 대한민국 연극의 미래를 밝히며, 포부 및 희망을 의미. - 회오리바람 : 연극제의 강렬한 에너지를 바람의 형상으로 표현하며, 연극예술이 전국적으로 확산하기를 기원. ○ 색채와 조형적 의미 - 바다색 : 창의성과 함께 무대의 깊이감을 의미. - 보라색 : 연극의 예술적 감성, 상상력, 품격을 강조. - 하늘색 : 미래에 대한 희망과 새로운 비전을 제시. - 갯벌색 : 융합과 재창조를 통한 연극의 새로운 탄생을 의미. 대한민국연극제가 갖는 창의적 에너지와 연극의 감동을 표현하는 동시에 개최지인 인천의 지역적 정체성과 문화적 개방성을 강조함. 다양한 요소들이 조화를 이루며 연극이 가진 힘과 확산성을 담아냄.

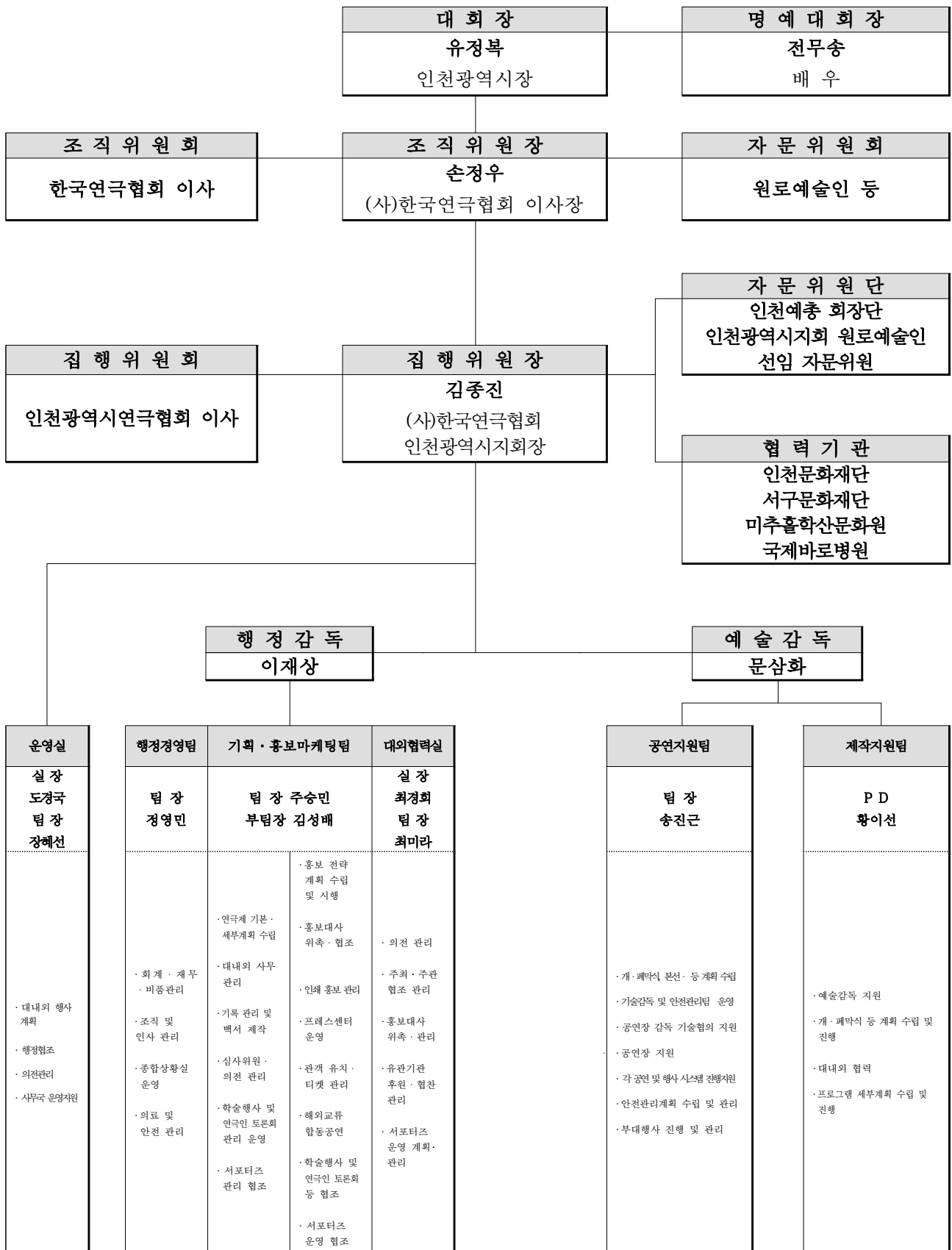
I - 3. 기대효과

□ 기대효과

- 제43회 대한민국연극제 인천의 성공적인 개최로 지역 문화예술 진흥에 기여.
- 전국 규모 예술 행사 개최로 인천광역시의 위상 정립 및 예술을 통한 인천 시민들의 자부심과 행복 제고.
- ‘모든 길은 인천으로 통한다.’와 ‘최초를 넘어 최고가 되다.’라는 시정 비전과 함께 ‘연극, 인천에 상륙하다’를 통하여 문화, 예술, 여가가 일상이 되는 도시 인천광역시라는 브랜드 가치 증대 및 위상 제고.
- 300만 인천 시민에게 수준 높은 연극관람 기회를 제공함으로써 삶의 질적 향상과 함께 문화예술 향유 기회 증진 및 확산.
- 연극제 기간 내 관광객 유입을 통한 지역 경제 활성화 및 인천광역시 지역 홍보 효과 극대화.
- 전국 16개 광역시·도 지역 예선에서 선발된 극단의 창의적이고, 혁신적인 작품을 선보임으로 인천 중심의 문화예술 교류 활성화를 도모하고 전국의 연극인 네트워크를 형성, 연극예술의 대중화 및 연극 제작 기술 발전에 기여.
- 인천 연극인의 창작 의욕 상승과 자긍심 고취, 지속 가능한 문화예술 생태계 조성 가능.
- 제43회 대한민국연극제 인천을 통한 참여 예술가 3,000여 명 및 관객 50,000여 명 예술 향유 기회 제공.
- 제4회 대한민국시민연극제 인천을 통한 전국의 시민연극단체(동아리)의 참가 등으로 전문연극인뿐만 아닌 시민들의 관심과 참여를 이끌어 냄.
- 해외 합동공연, 국제연극포럼 등으로 전국을 넘어 글로벌 시대에 맞는 세계적인 컨벤션 도모.

I - 4. 조직 및 운영체계

□ 조직 및 운영체계 (조직도)



○ 조직위원회 : 41명(한국연극협회 이사 및 전국지회장)

구 분	성 명	소속 및 직위
조직위원장	손정우	(사)한국연극협회 이사장
조 직 위 원	박현순	(사)한국연극협회 수석 부이사장
〃	손병태	(사)한국연극협회 부이사장
〃	이도현	(사)한국연극협회 부이사장
〃	이상용	(사)한국연극협회 부이사장
〃	정아미	(사)한국연극협회 부이사장
〃	공재민	(사)한국연극협회 선출이사
〃	문종근	(사)한국연극협회 선출이사
〃	박재완	(사)한국연극협회 선출이사
〃	신태기	(사)한국연극협회 선출이사
〃	이우천	(사)한국연극협회 선출이사
〃	이현철	(사)한국연극협회 선출이사
〃	김경익	(사)한국연극협회 선출이사
〃	임홍석	(사)한국연극협회 선출이사
〃	장봉태	(사)한국연극협회 선출이사
〃	한선덕	(사)한국연극협회 선출이사
〃	이석표	(사)한국연극협회 강원지회장
〃	한원식	(사)한국연극협회 경기지회장
〃	제상아	(사)한국연극협회 경남지회장
〃	김용원	(사)한국연극협회 경북지회장
〃	고난영	(사)한국연극협회 광주지회장

구 분	성 명	소속 및 직위
조직위원	이흥기	(사)한국연극협회 대구지회장
〃	윤진영	(사)한국연극협회 대전지회장
〃	이정남	(사)한국연극협회 부산지회장
〃	박정의	(사)한국연극협회 서울지회장
〃	전명수	(사)한국연극협회 울산지회장
〃	김종진	(사)한국연극협회 인천지회장
〃	차재웅	(사)한국연극협회 전남지회장
〃	조민철	(사)한국연극협회 전북지회장
〃	정민자	(사)한국연극협회 제주지회장
〃	김수란	(사)한국연극협회 충남지회장
〃	정창석	(사)한국연극협회 충북지회장
〃	강선숙	(사)한국여성연극협회
〃	김수미	(사)한국극작가협회
〃	방지영	(사)국제아동청소년연극협회
〃	송수영	(사)한국연극배우협회
〃	오진호	(사)한국연기예술학회
〃	정재호	(사)한국연출가협회
〃	이종승	공연예술인노동조합
〃	장경민	(사)한국소극장협회
〃	도명호	(사)한국무대예술전문인협회

○ 집행위원회 : 16명(한국연극협회 인천광역시지회 이사)

구 분	성 명	소속 및 지위
집행위원장	김종진	(사)한국연극협회 인천광역시지회장
집행위원	도경국	(사)한국연극협회 인천광역시지회 부지회장
〃	정영민	(사)한국연극협회 인천광역시지회 부지회장
〃	최경희	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	송용일	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	이은선	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	송인혁	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	이재상	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	김진완	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	장혜선	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	최미라	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	주여중	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	김종원	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	최종욱	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	전대병	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사
〃	백제이	(사)한국연극협회 인천광역시지회 이사

○ 제43회 대한민국연극제 인천 사무국 : 18명

구 분	성 명	소속 및 지위
집행위원장	김종진	제43회 대한민국연극제 인천 집행위원장
행정감독	이재상	제43회 대한민국연극제 인천 행정감독
예술감독	문삼화	제43회 대한민국연극제 인천 예술감독
운영실	도경국	운영실 실장(총괄 운영 및 집행위원장 업무 추진 지원)
	장혜선	운영실 팀장(운영)
행정경영팀	정영민	행정경영팀 팀장(관리 및 운영)
	주수진	행정경영팀 팀원(회계)
기획·홍보마케팅팀	주승민	기획·홍보마케팅팀 팀장(관리 및 운영)
	김성배	기획·홍보마케팅팀 부팀장(관리, 운영 및 보도자료 관리)
	안다린	기획·홍보마케팅팀 팀원(기획, 운영 및 관리)
	박재진	기획·홍보마케팅팀 팀원(기획, 운영 및 관리)
	황지연	기획·홍보마케팅팀 팀원(홍보마케팅 운영 및 관리)
	김유림	기획·홍보마케팅팀 팀원(디자인, 영상, C.S 및 티켓매니저)
대외협력실	최경희	대외협력실 실장
	최미라	대외협력실 팀장
	정우민	대외협력실 팀원
공연지원팀	송진근	공연지원팀 팀장(관리 및 운영)
제작지원팀	황이선	제작 PD(프로그램 수립 및 진행)

□ 추진내용 및 방법(안)

○ 추진 일정

구 분	추진일정	세부프로그램 내용	비 고
기획 및 구성	2024. 8. ~ 10.	제43회 대한민국연극제 인천 기본계획(안) 수립	
	2024. 10. ~ 12.	각 위원회 및 팀 구성 및 기본계획 확정	
사업 (공연, 전시, 행사 등)	2025. 1.	대한민국연극제 사무국 개설, 추진계획(안) 확정	
	2025. 2. ~ 6.	연극제 홍보 및 행사 준비	
	2025. 7. 5. 17:00 ~	제43회 대한민국연극제 인천 개막식 (제4회 대한민국시민연극제 인천 개막식)	합동
	2025. 7. 6. 7. 12. ~ 7. 13. 7. 19. ~ 7. 20.	부대 공연 프로그램	
	2025. 7. 6. 10:30 ~	연극인 100인 토론회	
	2025. 7. 6. ~ 7. 22.	박팔영 크로키전	
	2025. 7. 6. ~ 7. 22.	제43회 대한민국연극제 인천 본선 경연 ‘벽 없는 무대 (Off the Wall)’	
	2025. 7. 8. ~ 7. 13	제1회 인천 크로스 떼아뜨르 페스타 (Incheon Cross Theatre Festa)	
	2025. 7. 15. ~ 7. 20.	네트워킹 페스티벌	
	2025. 7. 19. ~ 7. 26.	제4회 대한민국시민연극제 인천 경연	
	2025. 7. 26. ~ 7. 27.	2025 인천 국제연극포럼	
	2025. 7. 26.	한국-북마케도니아 합동 공연	
	2025. 7. 27. 15:00 ~	제43회 대한민국연극제 인천 시상식 및 폐막식 (제4회 대한민국시민연극제 인천 및 제1회 인천 크로스 떼아뜨르 페스타 시상식 및 폐막식)	합동
	2025. 8. ~ 12.	품평회 및 백서 발간, 결과 보고 (정산)	

제43회 대한민국연극제 인천 사업별 추진계획

전체 행사(안)

구 분	슬로건(타이틀)	행 사	내 용	일 시	장 소
공식 행사	연극 인천에 상륙하다 ‘개항’	개막식	개막식, 축하공연 등	25. 7. 5.(토) 17:00	상상플랫폼
	‘출항’	폐막식	폐막식, 본선, 시민연극제 및 크로스 페아뜨르 페스타 시상식 등	25. 7. 27.(일) 15:00	부평아트센터 해누리극장
주요 행사	‘입항’	본선 경연 ‘벽 없는 무대’ (Off the Wall)	전국 16개 광역시·도 대표 극단 경연	25. 7. 6.(일) ~ 7. 22.(화) 15:00, 19:30	인천문화예술회관 소공연장, 서구문화회관 대공연장, 청라블루노바홀, 문학시어터
	‘돌풍’	네트워킹 페스티벌	전국 청년 연극인 연극 캠프 프로그램	25. 7. 15.(화) ~ 7. 20.(일)	인천대학교 송도캠퍼스 23호관
				[발표] 25. 7. 19.(토)	인천아트플랫폼 일원
	‘파란’	제1회 인천 크로스 페아뜨르 페스타 (Incheon Cross Theatre Festa)	인천 관내 소극장 활성화를 도모하며, 융합의 주제를 갖고 진행되는 프로젝트 페스타	25. 7. 8.(화) ~ 7. 13.(일)	인천수봉문화회관 소극장, 학산소극장
	‘새물결’	한국-북마케도니아 합동공연	일렉트라 스토리 (소포클레스 작)	25. 7. 26.(토) 15:00, 19:30	청라블루노바홀
		2025 인천 국제연극포럼	국제 연극페스티벌 기획자 및 예술감독 초청 포럼	25. 7. 26.(토) ~ 7. 27.(일)	인천문화예술회관 회의장
	‘등대’	제4회 대한민국 시민연극제 인천	전국 시민연극단체(동아리)연극제 연극사랑 시민 워크숍	25. 7. 19.(토) ~ 7. 26.(토)	학산소극장
부대 행사	‘순항’	박팔영 크로키전	대한민국 연극인들의 ‘이야기가 담긴 인물 크로키전’	25. 7. 6.(일) ~ 7. 22.(화)	본선 공연장 로비 등
		부대 공연 프로그램	도란, 북적, 넘실 인천 전역에서 진행되는 공연 페스티벌	25. 7. 6.(일) 25. 7. 12.(토) ~ 7. 13.(일) 25. 7. 19.(토) ~ 7. 20.(일)	인천아트플랫폼, 신포아트홀(민간), 다락소극장(민간), 본선 공연장 로비
		연극인 100인 토론회	전국 연극인의 화합·교류 및 발전을 위한 토론회	25. 7. 6.(일) 10:30	서구문화회관 소공연장