# \*\*\*화관무 보존회 공연증빙 자료 최근 3년 자료 2023~2021

























































황해도무병문화재 제4호 화관무는 대일함정기 평양송실중학교를 졸업하고 이왕직아악부를 수료한 신지식인 민천식(1989~1967, 국가무형문화재 제17호 봉산탈춤 예능보유자)에 의해 완성된 춤이다. 당시 황해도 해주와 개성 권번 사범으로 활동하던 민천식은 권번 예기(懸峻)들이 궁중 양식으로 자유롭게 표현되던 춤을 정리하고 해서지방 민속막에 지역색을 더한 춤사위로 만무하였다. 한국전쟁 이후 남하한 민천식은 화려한 관을 머리에 쓰고 색동 한삼을 뿌리며 국가의 대평과 민족의 안녕을 기원하는 춤 화관무를 무대화하였고 화관무 제1대 예능보유자 김나면에 의해 전송되었다. 황해도무형문화재 제4호 화관무는 장중하고 화려한 궁중 양식의 춤사위와 호방하고 활달한 해서탈춤의 한삼 뿌림, 교방춤의 섬세하고 교대로운 춤사위가 우우러져 예술적 형식을 완성한 춤이다.





황해도 무형문화재 제4호



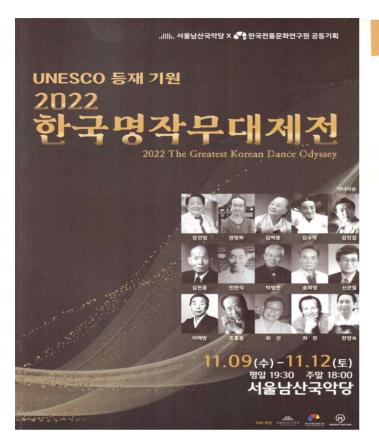


김**나연 차지언** 명예보유자 예능보유자

이수자 : 최순희, 정진희, 오경은, 박영숙 김신애

전수자 : 김미자, 김진영, 염예주, 천수아, 홍지연

박영주, 여혜연



# 민천식류 화관무

태평성대와 만축의 영원을 영원되어 추는 총 황해도모형문화재 제4호 화관우는 황해도 화주의 개성 권번의 사범 출인원석에 의해 건승되어 한구권쟁 이후 남항에 정착되었다. 참제의 규제 속회서 역동적인 한성 뿌림으로 해서지역 출사위를 간격한 화균우는 강중과 고반의 양식을 만해하여 예술과 형식을 완성하였다.



















명해인 황해도무행문화재 화관무 전수자

신관철류 수건춤

한성은. 김보남, 신권실에 의해 계승되고있는 <mark>권라복도무험</mark>문화재 제59호 수건총은 경, 중, 등의 미와 심세함과 단아함이 독보적이며 광단에 맞춰 설요되게 맺고 푸는 등학에서 설의 최도에에이 느껴지다가 어느 순간에는 내면의 세계를 극적으로 표현하는 예술성이 높은 층이다.







차지언의 춤 डूर कर दे जिल्ह 2022,12,10 오후3시 국립민속박물관 공연장 주관: 화관무보존회, 나연무용단, 인천식춤 보존회 후원: 국립민속박물관



명작 숨결

12월 10일 (토) 17:00 꿈빛극장













김진홍류 산조춤



- 숙명여자대학교 무용과 학과장 - 국가무형문화재 제27호 승무 이수자 - 순헌무용단 예술감독

한영숙제 정재만류 승무





었던 세월 12년수









인천가무악희 "인천국악 화양연화"

낭독극 출연 정원조

운중강

관람료

인천 버텀라인

현장 예약(선착순)

인천국악 화양연화

仁川國樂 花樣年華

인천율방 인천춤방

仁川律房 仁川舞房





# 일이관지(一以貫之: 예술로 꿰뚫다) - 부제: 조선춤방

"6일간 펼쳐지는 조선 팔도 춤방의 춤 잔치! 전통춤의 맥과 계보가 다시 보인다."

| П | 0 | 7.    | 하 |
|---|---|-------|---|
| ш | v | _ / . | - |

# 김수악중방(사범: 김경란)

- 초무
- 구음검무
- 진주교방굿거리춤

# 정순남총방(사범: 엄옥자)

- 통영기방입출
- 통영승전무

# 10.18. 수

# 하규일출방

- 쿤앵전
- 김천흥중방(사범: 인남순)
- 김천홍 기본무
- 김천홍 승무
- 김천홍 살풀이름

10.25. 수

- 심화영출방(사범: 이애리)
- 기본무
- 42

# 10.19.목

# 조갑녀줌방(사범: 정명희)

- 승무
- 검무
- 민살풀이충

# 박금슬충방(사범: 김광숙)

- -기본무
- 바라승무
- 예기무

# 10.24.화

# 정소산쿰방(사범: 백년욱)

- 정소산류 검무
- 수건춤
- 기본무

# 박지홍증방(사범: 권명화)

- 입충
- \_ \_ \_ \_ \_
- 살풀이춤

# 이말량춤방

- 기본총, 가야금병참
- 이동안품방(사범: 박정임)
- 팔박수건무

# 장월중선충방(사범: 주영희)

- 수건춤, 선비춤

# 김애정충방

- 살풀이춤

# 장금도충방

- 민살풀이춤

# 장홍심품방(사범: 이성자)

- 바라승무

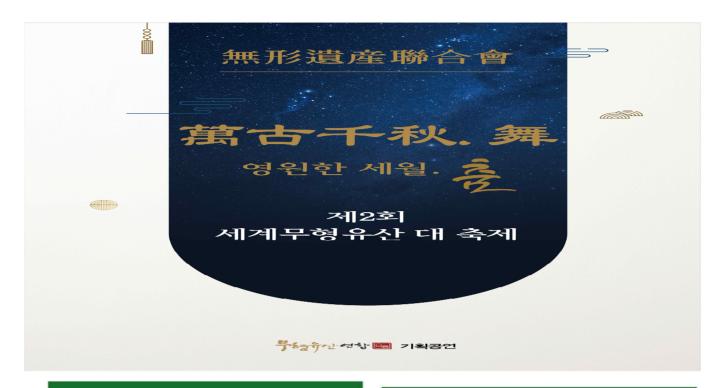
# 민천식중방(사범: 김나연)

- 기본무
- 화관무
- 해주수건품

10.26, 목

# 양소운출방

- 성인인상무
- 해주검무



# 향혼예인전

# 사회



# 치지언

# 2023년 7월 14일 금요일 19시 공감M아트센터

1. 총명선 - 강환일 4. 화관무 - 여해연 2. 강산영류 태평무 - 구강한 5. 이메양류 있출 - 한아름 3. 설탕고 - 감정우 6. 감백봉부제출 - 정은

7, 서한무 버꾸춤 - 정은혜

구경현 한누리부용단 부대표 한국대표등합학교 대표교양학부 강사 무현유산연합회 이사



달만대 한국제국(아이고 중업 세간의 등이부용공구의 진동, 당한부 급신 및 강단점상 수성 무점유산연합성 이사







정본에 강한대학교 공연예술학과 박사과정 사사선하우배구품 보존된 이사 무행유산안합의 이사

# 향혼예인전

# 사회



왕에도무현달라게 제네요 화권부 마는피우자 이루도무현달라지한한테이아지징 니얼무용당 대표 사대한무용협회 학술문과위원장

# 2023년 7월 15일 토요일 17시 공감M아트센터

1, bolling point - 김우빈, 김서현 3. 안양경무 - 이선원 2. 청재만류 태평무 - 유구에 4. 화만무 - 김진영

5. 신조 - 정호인 6. 서한우 버꾸춤 - 유윤진

김서현 용인대학교 무용과 중업 I-D\_project 대표 무영유산연합의 이사



감우빈 용인대학교 무용과 출입 공감M이트센터 기호점 무형유산연합학 이사



강하나 경쟁대하면 배술경쟁이 이사 제2점의 인발국의한국대회 문화제류부정관성 무형유산연합의 이사



# 김진영



이선원

한국신통감우산등원 표표 - 명인님도 유명문화에 제한 명임감무 이름 - 무형유산인한회 이사



전유이



유모진

·전서울예술단 단원 · 머꾸중 보존회 이사

# 6월 7일

채상묵의 승무 양길순의 도살풀이춤 양성옥의 태평무 정명숙의 살풀이춤

# 69 00

이성훈의 동래학춤 이은주의 살풀이춤 이길주의 호남산조춤 김진홍의 동래한량무

# 6월 14일

채향순의 승무 김경란의 교방굿거리춤 김은회의 살풀이춤 이경화의 진도북춤 임현선의 태평무 한혜경의 십이체장고춤

# 6월 16일

박은영의 춘앵전 정혜진의 고풍 황순임의 승무 김효분의 살풀이춤 서영님의 장고춤

# ところに

 $2023. \\ 06.07.$ 

06.30.

국립정동구장-세실 19:30

# 6월 21일

차지언의 화판무 차명회의 구음검무 김혜란의 교방굿거리충 경임순의 교방장고충 원미자의 산조충

# 6월 23일

이승주의 춘앵전 이언경의 살풀이춤 손미정의 교방장고춤 김연선의 도살풀이춤 황규선의 태평무 윤혜정의 진석춤

# 69 289

경용진의 승무 김진원의 한량무 서한우의 버꾸춤 박종필의 살풀이춤 김정학의 진쇠춤

# 6월 30일

박성호의 태평무 최태선의 한량무 김충한의 훈령무 백경우의 살품이춤 최병재의 승무



# 2023 이북5도 무형문화재 축제

2023, 06, 10 (토) ~ 11 (일) 오후 2시 속초 엑스포 잔디광장

> 예술감독: 차지언 출: 박용준 획: 정진희 연 71 보: 안지형 행:염예주 여혜연 상 황찬용 제작지원:예술숲

주최 · 주관 : 이북무형문화재연합회, 이북5도무형문화제축<mark>제 운영위</mark>원회



후원 : 문화재청 국립무형유산원 행정안전부

이북5도위원회







예술감독 김나연 예술간독 감나면 황해도무형문화재 제1호 화관무 명예보유자 사)한국전통충협회 황혜도지부장



연출 안무 차지언 황해도무형문화재 제+호 화촌무 에늘보우자 한당대학교 여러가캠파스 무용예술학가 출경 사)한국무용협회 학송분과위원장 사)한국정봉출업회 인천장역시지부장



사머니즘박물관 관장 사)한국전통춝협회 부이사장

# 이수자















나연무용단













염예주



정주희

출연진



김진영



홍지연



장수진

유동인



나인석





제작진

차지언 안무 민주평화통일자문회의 이목5도자 사)무용역사기목학회 이사 사)한국체육학회 학술분과위원 나연무용단 대표 차지언 한국출 연구소 대표





이 창 현음악





TT' 3 년

한국관공사 공액공고 'Fed the thythm of Koren' 출연
이날치고 앱비규어스 덴스컴퍼니 무용수 출연
- 국립현대무용단 '립합 [HIP 습]'
안무가 '김보랑 - 층이나층이나' 무용수 출연



· 삼성전자 하만카돈 JBL 해드셋 댄스 프로모션 공모전 2위 - IISF 인천 국제 1인 미디어 페스티벌 크리에이터 초청 강면 - 문화체육관광부 광화시대 conextion 갖고 참여



영상 - 황찬용 / 분장 - 김민경 / 조명 - 이순양, 현승혜 / 음향 - 유근 / 무대감독 - 한진아 / 조연출 - 조현준

본 사업은 인천광역시 및 인천문화재단 인천형 예술인 지원사업에 선정되어 개최합니다 백령 그 아름다운 사랑이야기 - 愛 別 離 苦

# 2021 12. 21(화) 모후 4시 민천계망문화회관

■ 주최·주관: 차지언 한국춤연구소, 나연무용단, 화관무보존회

■ 후원: **○** 인천광역시 **☞** 인천문화재단

한국무용협회 LOCTO DANCE PROJECT 찾아가는 춤 서비스 in 방구석



나연무용단 - 希願之舞

안무 : 차지언 조안무 : 안지형 음악 : 장단DNA

2021, 12, 13(월), 오후 7시 로운아트홀





안무 차지언 황해도무형문화제 제+호 화관무 예능보유자 한왕대학교 에리카캠퍼스 무용예술학과 외래교수 사/한국무용협회 학술문과위원정 사/한국전통증협회 인천광역시지부정



조안무 안지형 세컨드윈드 스테이지 예술감독 한국무용협회 이사 경상북도 무형문화재위원회 전문위원





























# 화관무

# 황해도 무형문화재 제4호

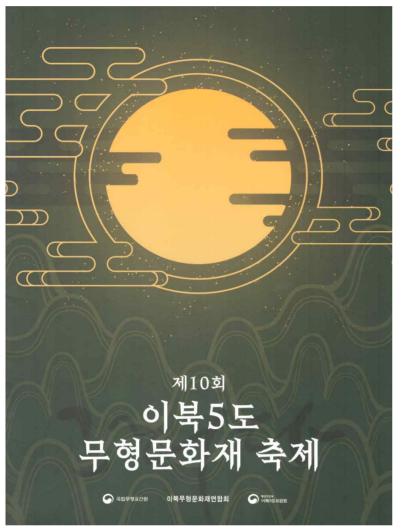
황해도 무형문화재 제4호 화관무는 황해도 해주지역 권번 기녀들에 의해 전습되던 우리의 전통 춤으로 일제강점기 해주와 개성의 권번 장으로 활동하던 만현식에 의해 완성되었다. 만현식(초대 인천국악원장, 국가무형문화재 봉산활참 예능보유자)은 한국전쟁이후 월남, 인천지역에 정착하여 우리 전통홈과 소리 계승과 해서 탈춤 복원에 앞장 선 예인으로 그의 전통 춤은 현재 김나면(화관무예능보유자)에 의해 명역을 유지하여 활발히 전승되고 있다. 화관무는 화려한 꽃으로 장신된 관을 머리에 쓰고 오색 한심을 공중에 뿌리며 추는 춤으로 나라의 테핑성대와 고을의 안녕, 살의 영생을 꿈꾸며 오색 세월 민중 속에서 전승되어 온 층이다. 궁중정재의 무게 있는 호흡을 바탕으로 정갈하고 귀품 있는 효사위와 황해도 지역에서 성행하던 탈층의 호방한 한삼뿌림에 우아하고 유연한 몸놀림을 결합하여 완성된 민천식의 황해도 화관무는 화려한 복색과 한성을 활용한 역동적인 출시위의 어울림으로 지역을 대표하는 민속층으로 정립 되었다.



# 출연진 및 스텝



김나연 황해도 무형문화재 제4호 화관무 예능보유자 예술감독 : 김나연 출 연 : 차지언, 강미영, 최순희, 정진희, 안지형, 최지혜, 송채운 운정선, 박영숙, 조금래, 오경은, 입나리, 김진희, 김신애



# [주요 창작활동실적 -영상링크 첨부]

|          | 작품(사업)명  | 화관무보존회 정기공연<br>섬농   | 참여역할<br>(개인일 경우) |                            |  |  |
|----------|--|---|------------------|----------------------------|--|--|
| 1        | 시기   | 2023. 12.12.  | 장소               | 인천무형문화재 전수교 <del>육</del> 관 |  |  |
|          | 첨부파일/링크(URL)   | https://drive.google.com/drive/folders/1ljvBVjmZQQ5vArLfB4H8_Lf2FbFwLY<br>Hx?usp=share_link |                  |                            |  |  |
| 주요<br>내용 | •황해도 무형문화재 화관무 및 민천식 계보 전통춤 공연 •한국 전통 춤 레퍼토리 공연 •인천무형문화재전수교육관 풍류관 공연       |   |                  |                            |  |  |
|          | 작품명  | 김나연의 춤 망운지회   | 참여역할<br>(개인일 경우) |                            |  |  |
| 2        | 시기   | 2021.12.23  |                  | 인천 계양문화회관                  |  |  |
|          | 첨부파일/링크(URL)   | https://www.youtube.com/watch?v=C8I-rLuiwsU&t=3105s   |                  |                            |  |  |
| 주요<br>내용 | • 2021년 인천문화재단 원로예술인 지원사업에 선정되어 공연 • 민천식 - 김나연 계보의 인천 대표적 전통춤을 알리는 데 의미를 둠 |   |                  |                            |  |  |
|          |  |   |                  |                            |  |  |
|          | 작품명  | -황해도무형문화재 제4호 화<br>관무 홍보영상  | 참여역할<br>(개인일 경우) |                            |  |  |
| 3        | 작품명 시기   |   |                  | 공연 영상 활용 및 인터뷰 영상<br>촬영    |  |  |
| 3        |  | 관무 홍보영상   | (개인일 경우)<br>장소   | 촬영                         |  |  |