

공연(전시) 계획서

주 최	민셋별	주 관	민셋별	후원	인천광역시, 인천문화재단
소요시간 (인터미션유무)	70분 (인터미션 X)	입장권 예상가격	R석 20,000원 S석 10,000원	관람연령	7세 이상
공연(전시) 취지		2024 인천 청년예술인창작지원에 선정된 프로그램으로 연주곡을 분석, 해석하며 연습하면서 단편소설(Nouvelle)을 만들어 피아노 연주와 2차 창작물인 이야기와 함께 무대에 올려 클래식 음악을 좀 더 편하고, 새롭게 감상할 수 있는 경험을 제공하고자 본 공연을 기획하게 되었습니다.			

공연(전시) 세부내역

● 프로그램 및 공연 내용

<p>- 피아노 듀오 연주곡</p> <p>1. M. Ravel "Rhapsodie Espagnole"</p> <p style="padding-left: 20px;">I. Prélude à la Nuit</p> <p style="padding-left: 20px;">III. Habanera</p> <p style="padding-left: 20px;">IV. Feria</p> <p>2. E. Granados Piano Suite "Goyescas"</p> <p style="padding-left: 20px;">I. Los requiebros (사랑의 속삭임)</p> <p style="padding-left: 20px;">III. El fandango de candil (등불 아래 판당고)</p> <p style="padding-left: 20px;">V. El amor y la muerte/Balada (사랑과 죽음/발라드)</p> <p style="padding-left: 20px;">VII. El pelele (지푸라기 인형)</p> <p>3. F. Liszt "Spanish Rhapsody" S.254</p>	<p>클래식 융합 공연</p> <p>- 플라멩코 댄스와 기타연주 (연주자, 무용수 섭외 후 한 곡 선정)</p> <p>- 스토리씨어터 곡들 사이에 배우의 대사가 삽입되어 각 곡을 하나의 이야기로 연결함.</p> <p>- 연주 중 무대 뒤편 스크린에 이야기를 그린 일러스트 영상이 상영된다.</p> <p>공연소요시간 : 약 70분</p>
--	---

○ 시놉시스

"내 꿈은 나를 정의 짓는 거야."

깜깜한 여름 밤, 어디선가 들리는 물 흐르는 소리가 들리고, 책상에 앉아 있는 한 여자의 실루엣만 보인다. 그 다음날도, 또 그 다음날도 무엇을 하는지 모를 그녀의 밤은 끝없이 이어진다. 그 모습은 때로는 신비하게, 때로는 경건하게, 어떤 날은 광기에 사로잡혀 보이기도 한다.

그리고 마침내 그녀가 자리에서 일어나 바깥으로 나간다. 긴장되고, 설레는 마음으로 무언가 기다리는 이사벨. 그녀에게 주어진 것은. 패션디자인 공모 당선! 이사벨은 평범한 회사원 생활로 채워지지 않는 갈증을 밤새 의상디자인을 하며 해소하고 있던것이다. 마침내, 회사 생활을 접고 본인의 디자인을 발표하게 된 파티에서 그녀는 한 남자, 디에고를 만난다. 디에고는 그녀의 꿈과 열정에 매료되고, 둘은 사랑에 빠진다. 하지만 밤낮없이 디자인에만 몰두하여 너무 바쁜 이사벨을 보며 디에고는 외로움을 느끼기 시작한다. 그런 그녀를 위해 이성적이고 현실적인 결정들을 도맡아 하는 디에고 덕분에 둘의 사랑과 이사벨의 꿈은 성공을 향해 달려가지만, 안정과 예측가능한 삶을 중시하는 디에고에게 그녀의 불규칙한 생활과 경제적 불확실성은 디에고를 고민하게 만들며 둘은 갈등을 마주하게 된다. 점점 자신의 예술에 도취되어가는 이사벨, 최고의 플라멩코 무용수의 의상을 디자인하며 정점에 이르게 되고, 디에고와의 관계는 점점 소원해진다. 결국 폭발하는 디에고. 앞으로의 둘의 관계는 ...?

○ 무대 구성

- 무대 뒤 벽 스크린에 영상 투사하고, 무대 중앙에 피아노 두 대를 마주보게 배치
- 기타리스트와 무용수는 피아노 앞 쪽 공간 or 한쪽 사이드 공간 사용
- 흰색 천과 조명 이용하여 스페인만의 독특한 기둥양식인 도벨라스 양식과 물의 흐름 표현



○ 공연 진행

오전

- 09~10시 추가 피아노 반입 및 조율
- 10~11시 조명, 영상 셋업
- 11~12시 테크 리허설
- 12~13시 점심시간

오후

- 13시~15시 총 리허설
- 15시 30분 하우스 오픈
- 16시 - 17:10 본 공연
- 17:10- 18시 철수

출연자(참여작가) 및 단체 소개

총 출연인원	4 명	총 스태프 수	6 명
--------	-----	---------	-----

< Nuvelletoile (누벨레투알) : 'Nuvelle' 단편소설, 새로운 / 'Etoile' 별을 합성한 이름 >

- 1) 가장 에너지가 크고, 밝은 별의 폭발을 초신성이라 하고, 그 폭발로 새로운 별이 탄생합니다.
공연을 향유하는 관객 즉, 새로운 별을 더 만들어 내고 싶다는 소망을 담은 이름입니다.
- 2) 다양한 장르의 예술 장르를 매개로 융복합 공연을 만들어 예술을 더 가까이에서,
좀 더 편하고, 새롭게, 쉽게 감상하고 체험할 수 있는 경험을 제공하고자 합니다.
- 3) '표현예술코칭'을 통해 예술이 누구에게나 가까이 있는 것임을 느끼게 해주고
심신의 치유와 힐링을 목표로 하며, 스스로 빛을 내는 별처럼
각 개개인이 예술을 통해 자신을 표현하면 자신만의 빛을 내는 존재가 되도록 돕고자 합니다.

1		<p>피아노 1 민삿별</p> <p>경희대학교 음악대학 기악과 졸업</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2024. 부평아트센터 대관료 지원사업 <어린이를 위한 클래식음악여행> 오페라 '사랑의 묘약' 연출 ● 2023. 서울문화재단 예술창작활동지원사업 연극 <색> 조연출, 음향, 조명오퍼 ● 2023. 수원시, 수원문화재단 형형색색 문화예술지원사업 <음악가 엄마아빠가 들려주는 구연동화 클래식> 구연동화가 ● 2023. 한국문화예술위원회 청년예술가생애첫지원 사업 <브람스의 구연동화 연가곡> '아름다운 마젤로네' 연출 및 배우 ● 2022. 경기문화재단 일제잔재청산 및 항일운동 콘텐츠 사업. 뮤지컬<강 위의 꽃잎들> 배우
2		<p>피아노 2 강한별</p> <p>경희대학교 음악대학 기악과 졸업 이화여자대학원 음악학부 피아노 전공 수료 스텔라아트뮤직 대표</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 서울내셔널오케스트라 콩쿨 1등 및 협연 ● 한음콩쿨, 서울아트콩쿨 실내악 부문 1등(REVE Trio) ● 2022.05 감사콘서트 'Music letter of Thanks' 기획 및 총괄 ● 2022.10 인천청년스태이지 선정 <테마가 있는 영화음악 시리즈 2> 음악을 추억하다 - Cinema Paradiso 기획 및 피아노 연주자 ● 2023.3 <구연동화 클래식> 아름다운 물레방앗간 아가씨 기획 및 피아노 -부평아트센터 대관료지원사업 선정작 ● 2023.5 <브람스 구연동화 연가곡> 아름다운 마젤로네 피아노 연주자 -한국문화예술위원회 청년예술가생애첫지원 선정작

연번	성명	참여역할	성별	소속 및 역할	비고
1	민삿별	피아니스트, 배우, 연출	여	누벨레뚜왈 대표	
2	강한별	피아니스트	여	스텔라아트뮤직 대표	
3		기타리스트			섭외중
4		무용수			섭외중
5	김예인	영상디자인	여	예원예술대학교 학생	
6	김형기	편집디자인	남	아이티인력 디자이너	
7	나정운	조명감독	남	올스테이지 대표	
8	이중덕	영상 송출 및 진행	남	카르디아아트컴퍼니 대표	
9	김승연	진행 스태프	여		
10		진행 스태프			섭외예정