

3.1절 105주년 기념 가곡 음악회 및 '그날의 함성' 재현행사

한국 가곡 역사 콘서트 "울림"

한국의 가곡은 일제 강점기 하에서 민족의 아픔과 고통에 동참하고자 탄생하였다.

잊혀져 가는 한국 가곡의 역사를 되짚어 보며 1920년대부터 2000년대까지의 시대의 변화와 함께 우리나라에서 발전한 한국의 가곡의 아름다움을 통해 희망을 노래하고자 한다.

가곡의 역사

우리나라에서 가곡의 명칭을 사용한 것은 1955년 한규동이 한국의 가곡 50여편을 정리하여 만든 '한국가곡집'을 출판하였을 때부터이며, 나라를 빼앗긴 식민지 시대에 마음 달랠곳 없던 우리 민족에게는 때로 곡이 위로자요, 희망의 상징이기도 하였다.

삼일절 그 날을 기억하며
105주년 2024 신년음악회

한국 가곡의 역사를 노래하다
Korean Art Song History Concert

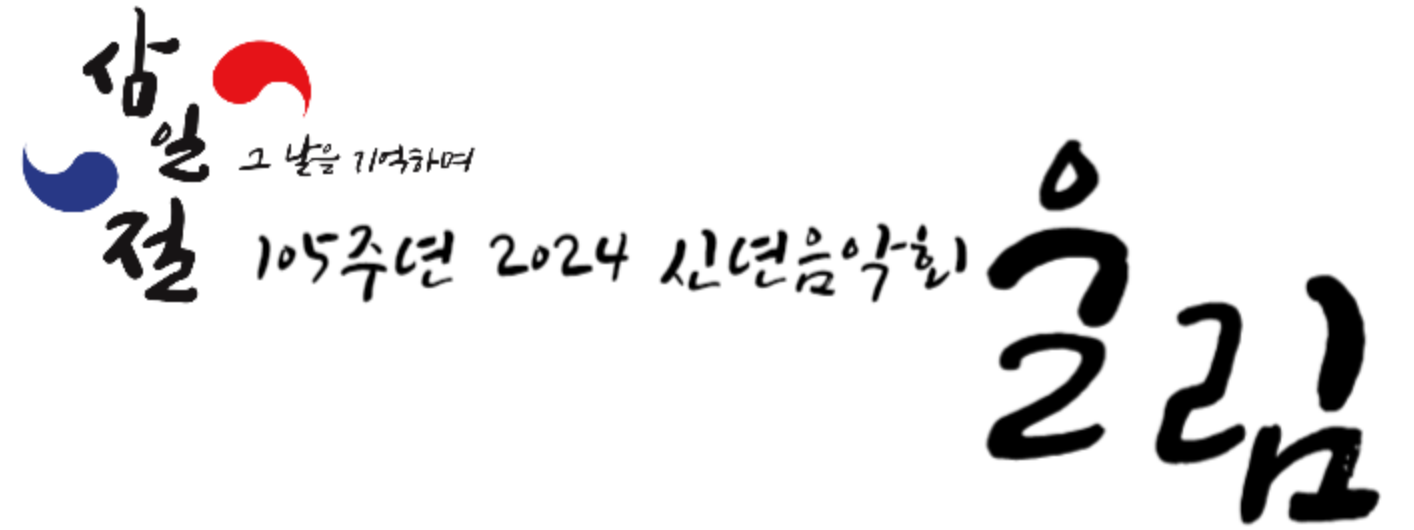
Soprano 최경아 Soprano 서영미 Soprano 차지혁
Tenor 김관규 Baritone 송기광 Bass 이민성
Electone 김은영 Electone 김옥현 Piano 유미진

2024. 03. 01. (금) 오후 3시
인천학생교육문화회관 대공연장

주최 국제라이온스클럽 354F 3지역 신성라이온스클럽 주관 ATK
기획 태경아트컴퍼니 후원 인천광역시 인천광역시교육청

3.1절 105주년 기념 가곡음악회 및 '그날의 함성' 재현행사

한국 가곡 역사 콘서트 "울림"



대표곡

<봉숭아>

<봉숭아>의 멜로디는 1920년에 홍난파가 그의 단편소설 <처녀혼>의 서장에 실은 '애수'라는 제목의 바이올린 곡—최초의 기악곡—이며 5년 후인 1925년에 음악교사 김형준이 이 멜로디에 노랫말을 붙여 비로소 가곡의 형태를 갖춘 <봉숭아>가 탄생하였고, 봉숭아는 멜로디와 노랫말이 시간차를 두고 붙여졌다. <봉숭아>의 작품 배경은 3.1운동 직후, 일제의 총칼 아래 짓밟힌 시련을 겪고있는 우리 민족의 슬픈 운명을 담 밑에 피어있는 한 송이 봉숭아로 표현했다.

<동무생각>

한국 최초의 가곡은 1922년에 멜로디와 노랫말이 함께 붙여진 가곡으로 탄생되었다. 박태준이 같은 학교의 교사로 있던 이은상에게 자신의 첫사랑 이야기를 들려주었고, 이은상이 이것을 시로 썼다. 이 시에 박태준이 곡을 붙여 만들어진 곡이다.

<선구자>

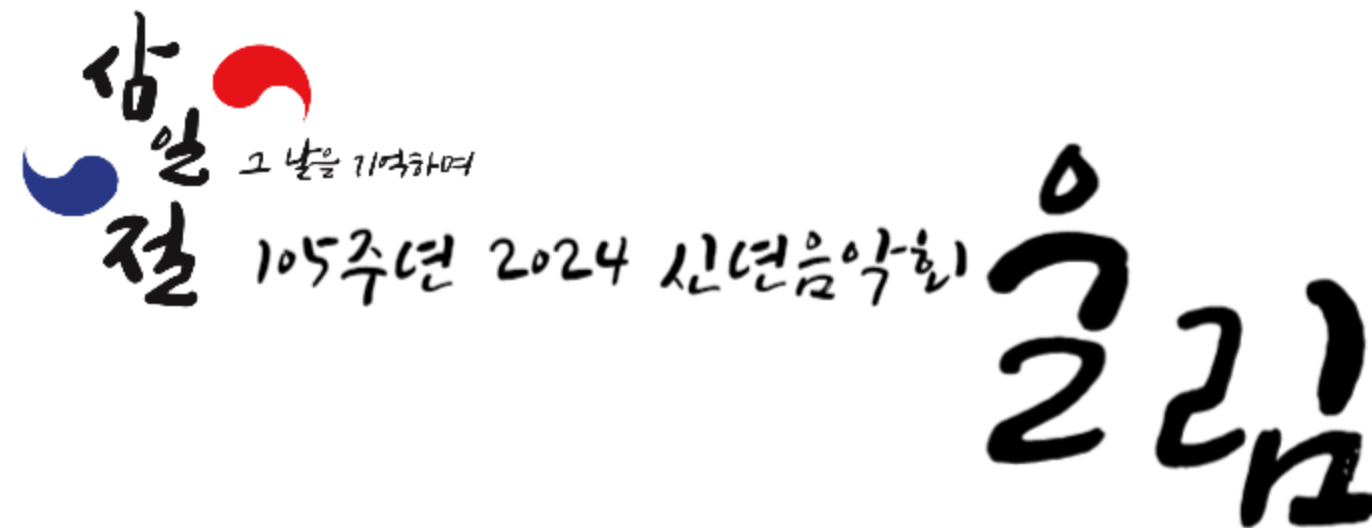
1933년 만주에 있던 작곡가 조두남이 벌판을 달리는 선구자의 모습을 표현하며 완성한 곡으로 강인한 의지와 선구자의 개척정신을 표현한 힘차고 정열적인 가곡으로 민족을 생각하는 웅장한 스케일의 가곡이다.

<홀로아리랑>

한돌 작사, 작곡한 홀로아리랑은 전통 아리랑 선율과 비슷하면서도 미묘하게 다른 음색과 한국적인 정서가 담긴 가사로 호평을 받았던 곡으로 최근 새롭게 새 애국가 후보로 떠오른 곡이기도 하다. 2024년 3.1절 105주년 기념 가곡음악회 '그날의 함성' 재현행사 한국 가곡 역사 콘서트 "울림" 마지막 곡으로 선곡하였다.

3.1절 105주년 기념 가곡음악회 및 '그날의 함성' 재현행사

한국 가곡 역사 콘서트 "울림"



출연진

Sop 최경아, 서영미, 차지혜
Ten 김관규
Bar 송기창
Bass 이연성
Electone 김은정, 김하얀
Piano 유미진

STAFF

기획 강태경, 서영미
무대 / 디자인 성희선
조명 / 오퍼 진정하

공연정보

일시: 2024년 3월 1일 (금) 오후 3시
장소: 인천학생교육문화회관
러닝타임: 90분
공연 티켓: 20,000원
티켓 예매: 엔티켓 인터파크
주최: 국제라이온스 354F 인천신성라이온스클럽
주관: ATK, Sotebaum, Incheon City Opera
기획: 태경아트컴퍼니
후원: 인천광역시(예정), 인천시교육청 미래교육위원회(예정)
협력: 인천시교육청 미래교육위원회



Soprano 최경아

- 이태리 밀라노국립음악원, 티토곰비아카데미졸업
 - 경희대학교 음대, 동대학원 졸업
 - 스위스, 영국, 프랑스, 독일, 러시아, 에스토니아, 중앙러시아 국립극장 등 유럽과 국내외에서 오페라 및 콘서트.
 - 프레이즈 예술신학교 연주교수
 - 경희대학교 대학원 외래교수 역임
- 현)
- 예스링크 소속가수로 순복음 예술홍보단 단원
 - 사)사색의 향기 홍보대사
 - 사)서울문예마당 오페라클래스교수 및 크로스오버 소프라노로도 활동 중



Soprano 서영미

- SCU 성악과, 同 대학 문화예술경영학과 졸업
- 모스크바 국립음악원 성악과정 디플롬
- 러시아 하바롭스키 문화예술대학 예술경영과정 디플롬
- 영차이코프스키 국제콩쿨 3등
- 도전한국인 문화예술지도자 대상 (2019년)
- 대한민국 문화예술공헌 대상 (2020년)
- 황진이 문화예술상 대상 (2022년)
- 베토벤 문화예술상 대상 (2023년)
- 국내 최초 음악극 독창회 (2023년 영산아트홀)
현)
- 대한민국클래식총연합회 부회장
- 글로벌문예대학교 성악과 교수
- Sotebaum 대표



Soprano 차지혜

- 서울예술고등학교 졸업
- 이화여대 음악대학 성악과 졸업
- 프랑스 가곡의 밤 연주 (주최 / 프랑스가곡연구회)
- 청주시립합창단 상임단원



Tenor 김관규

- 한중일 교류음악회 일본 순회 공연
- 동북아시아 국제 평화포럼, 연세경제인의 밤 등 초청 연주
- 오페라 라보엠 갈라 콘서트 (로돌포 역)
- 강숙자오페라콩쿨 대상
- 로마국제콩쿨 대상
- 유관순음악제콩쿨 금상
- 대구오페라하우스콩쿨 최우수상
- 지노콩쿨 대상, Jubilee Music 성악 국제콩쿨 1등
- 별고을전국성악콩쿨 대상 수상



Baritone 송기창

- 가천대 음대 성악과 졸업
- 한국예술종합학교 대학원 졸업
- 프랑스파리 에콜 노르말 최고 연주자과정 수석 졸
- 프랑스 C.N.I.P.A.L 국립 오페라센터 국비 유학
- 이태리 주세페 디 스테파노 국제 콩쿨 우승
- 2012 예술 비평가협회 Leader's Artist 선정
- 제1회, 2회 대한민국 오페라 대상 신인상,특별상 수상
- 한국가곡 130여장 발매 및 녹음
- KBS 교향악단, 서울시향 외 다수 협연
- 오페라 30여편 300여회 주역 공연
- 현) 가톨릭 대학교 출강



Bass 이연성

- 차이코프스키 기념 모스크바 국립음악원 최고연주자 과정 졸업
 - 모스크바 국립 스타니슬라브스키 오페라 극장 단원 역임 (1999~2003)
 - 러시아 "Bella Voce", "Amber nightingale" 국제 성악콩쿠르 심사위원 역임
 - 러시아, 우즈베키스탄, 카자흐스탄 대통령, 브루나이 국왕 환영 청와대 국민 공연 출연
 - 번역시집 "뿌쉬깁과 러시아 로망스" 출간, 러시아 가곡 음반 "나는 그대를 사랑했었소." 출판
 - 러시아 외무부로부터 외무부장관 훈장 수상(2014)
 - 러시아 정부로부터 대통령 훈장 "푸시킨 메달" 수상 (2015)
- 현)
- 인천시티오페라단 단장
 - 숙명여대 외래교수
 - 뿌쉬깁 문화원 이사



Electone 김은정

- 대진대학교 음악학부 및 동대학원 졸업
- 오스트리아 빈 프라이너 콘서바토리움 성악반주 전공
- 영산 목요초청음악회 듀오연주 (영산 그레이스홀)
- 파리십자가소년합창단 반주 (예술의 전당 콘서트홀)
- 서울내셔널 심포니 오케스트라 협연 (kbs홀)
- 프라우음악기박물관 듀오콘서트
현)
- 경민대학교 교양과 외래교수
- 반월오페라단 단장



Electone 김하얀

- 충남대학교 피아노학사
- 국제신학대학원 엘렉톤석사
- G. Spontini 공립음악원 음악코치수료
- 마술피리, 사랑의묘약, 라보엠, 예브게니오네긴, 모과나무, 금지옥엽, 한양할망 등 연주
- 현) 엘렉톤 전문연주자로 활동 중



Piano 유미진

- 선화 예술 중학교, 선화 예술 고등학교 졸업
- 이화여대 음악대학 피아노과, 이화여대 대학원 반주과 졸업
- 한국반주협회 신인음악회 출연
- 이화여대 정기오페라 '헨젤과 그레텔' 반주
- 현) 성악 전문 반주자로 활동 중

3.1절 105주년 기념 가곡음악회 및 '그날의 함성' 재현행사

"울림" Program 순서

1부 — 일제강점기 & 해방

· 1920년대~

Electone 연주.....봉송아 / 김형준 시, 홍난파 곡
동무생각 / 이은상 시, 박태준 곡

· 1930년대~

Bass 이연성
선구자 / 윤해영 시, 조두남 곡

Sop. 서영미
가고파 / 이은상 시, 김동진 곡

· 1940년대~

Sop. 최경아
새타령 / 박희경 시, 조두남 곡

Ten. 김관규
동심초 / 설도 한시, 김억 역시, 김성태 곡

Sop. 차지혜
산유화 / 김소월 시, 김성태 곡

Bar. 송기창
뱃노래 / 석호 시, 조두남 곡

3.1절 105주년 기념 가곡음악회 및 '그날의 함성' 재현행사

"울림" Program 순서

2부 — 6 · 25 전쟁 & 슬픔

· 1950년대~

Bass 이연성

명태 / 양명문 시, 변훈 곡

· 1960년대~

Sop. 서영미

그리운 금강산 / 한상억 시, 최영섭 곡

Sop. 최경아

비목 / 한명희 시, 장일남 곡

3부 — 자유 & 평화

Electone 연주.....가곡 메들리

· 1980년대~

Ten. 김관규

내 맘의 강물 / 이수인 시, 곡

· 2000년대~

Sop. 차지혜

못잊어 / 김소월 시, 조혜영 곡

Bar. 송기창

삶이 그대를 속일지라도 / 푸시킨 시, 김효근 역시, 김효근 곡

연주자와 관객 다같이 : 홀로아리랑

3.1절 105주년 기념 '그날의 함성' 재현행사

1919. 3.1 대한독립만세!

1919년 3월 인천에서 울려 퍼진 '그들의 함성'을 재현하고자 한다!

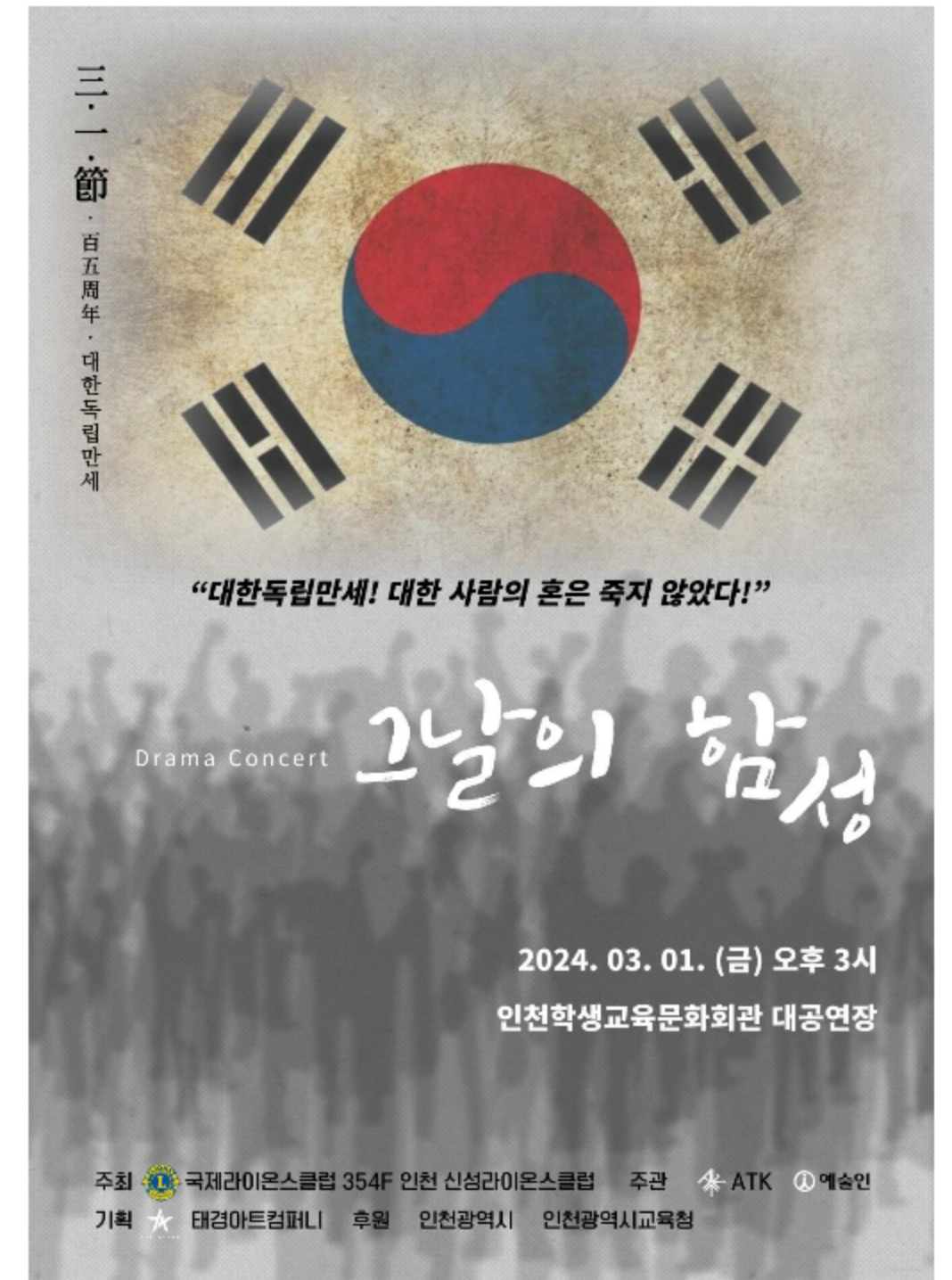
1919.03.06. 인천공립보통학교의 동맹휴업, 격문과 독립선언서 살포 및 김명진의 전신법 위반 체포

1919.03.24. 황어장터 심혁성의 주도로 시작된 만세운동, 그의 체포와 면사무소 습격 이은선의 죽음
인천의 독립운동가, 잊혀져가는 이름없는 영웅들의 이야기를 통해 우리는 그들을 기억하고자 한다!

기획 의도

1919년 3월 6일 인천 최초 3.1운동 발상지인 인천공립보통학교에서 학생들의 주도로 시작된 독립운동은 1919년 3월 24일 황어장터에 모인 600여명과 함께 외쳤던 "대한독립만세!"의 함성을 시작으로 전국적으로 만세운동이 확산되는 계기를 마련하였기에 인천의 독립운동은 역사적으로 중요한 의미를 지니고 있다.

사실을 기반으로 인천의 독립운동가들의 이야기를 재현하여 그분들의 희생을 기억하고자 한다.



3.1절 105주년 기념 '그날의 함성' 재현행사

시놉시스

1부 — 인천공립보통학교의 김명진

인천 지역 3.1운동은 1919년 3월 6일 인천공립보통학교 학생들에 의해 시작되었으며, 서울의 독립운동 만세시위에 동맹휴업에 들어간 공립보통학교 학생들은 인천공립상업학교 학생들과 합세해 만세운동을 벌였으며, 노동자 행동을 촉구하는 격문과 독립선언서도 인천 전역에 뿌렸다.

교직원들이 이틀 전 시작된 학생들의 동맹휴업 사실을 경찰에 알리는 등 독립운동을 방해한 데 대한 저항으로 인천보통공립학교 김명진을 필두로 학생 이만용, 박철준, 손창신 등은 우각동에 있는 학교 건물 2층에 몰래 들어가 미리 준비한 절단용 가위로 전화선을 끊어 경찰서와 연결된 통신을 차단했는데 이 사건으로 가택 침입 및 전신법 위반 혐의 등으로 붙잡혀 징역형을 받은 김명진은 “내 나라 독립을 위해 한 점도 부끄럽지 않다” 고 외쳤다.

2부 — 황어장터에 올려퍼진 대한독립만세와 심혁성

3월 24일 심혁성의 외침은 인천의 독립운동의 열기를 더하였다. “더 이상 일제의 종이되어 살 수는 없소, 민족의 자존과 자립을 찾아야 합니다.” 심혁성, 이담, 최성옥, 임성춘, 전원순 등의 청년들이 부평장 황어장터에서 독립만세를 부르며 저항하자 일제 경찰은 주동자로 심혁성을 체포하여 면사무소로 끌고가는데, 경찰에 붙잡힌 청년 심혁성을 데려오기 위해 몸싸움을 하던 이은선 열사가 일제 경찰의 칼에 찔려 순국하며 이에 분노한 주민들은 면사무소를 쏘도했고 일제 경찰의 발포에 5-6명의 사상자가 발생하여 이 사건으로 인천 지역 조선인 가게에는 ‘조선독립신문’과 ‘만세를 부르고 철시하라’라는 격문이 함께 배포되며 가게문을 닫고 독립운동에 동참하기 시작한다.

3.1절 105주년 기념 '그날의 함성' 재현행사

1919. 3.1 대한독립만세!

출연진

배우 김재환, 엄기영, 이무현, 하유진, 허성우,
이동혁, 이지원, 강영하, 채연지, 유정운

STAFF

기획 강태경
연출 강태경
무대 성희선
조명 진정하
음향 이우리
진행 황진석, 전준수

일시 : 2024년 3월 1일 (금) 오후 3시

장소 : 인천학생교육문화회관

주최 : 국제라이온스 354F 인천신성라이온스클럽

주관 : ATK, 극단 예술인

기획 : 태경아트컴퍼니

후원 : 인천광역시(예정)

인천시교육청 미래교육위원회 (예정)

러닝타임 : 20분



태경아트컴퍼니는 2016년 8월 15일 설립하여 연극, 뮤지컬, 문화공연 행사 등 다양한 콘텐츠의 공연을 기획하고 있으며 이 사회의 구성원 각각의 개인주의가 아닌 화합의 장을 통해, 누구나 공감하고 참여할 수 있도록 기회를 제공할 것입니다.

또한 다양한 장르의 문화예술 공연을 통해 이 시대를 살아가고 있는 우리의 삶을 냉철하게 바라보고, 공감과 소통을 통해 다함께 행복한 세상을 만들어 갈 수 있도록 아름다운 사랑과 희망의 이야기를 진솔하게 표현하겠습니다.



극단예술인은 '인천의 실제 독립운동가들의 이야기'를 소재로 창작극 "그날을 기다리며", 음악 낭독극 "청년이여 일어나라!" 를 공연한 바 있으며, 2023년 3월 1일 인천광역시 삼일절 기획공연으로 초청되어 뮤지컬 "청년이여 일어나라!" 작품을 통해 잘 알려지지 않은 인천의 독립운동가들의 이야기를 전할 수 있었습니다.

최근 학교폭력의 실태와 약물중독에 관한 사회적 이슈를 접하며 사태의 심각성과 사회적인 문제점을 인식하고 작품을 통해 중독의 위험성을 알리고 올바른 가치관을 만들고자 사회공헌 활동과 연극 공연, 독립영화 등을 진행하고 있습니다.

단체소개



대표 강태경

 **ATK Inc.**

사무실 : 032-261-5180 / 1666-5180

단체 주소 : 인천시 미추홀구 주안로 11, 101호

이메일 : taekyung-company@naver.com

홈페이지 : <https://tkartcompany.creatorlink.net/>

유튜브 : <https://www.youtube.com/@TaekyungArtCompany>

인스타그램 : https://www.instagram.com/taekyungartcompany_official



이사 김재환



이사 유정운



부장 황진석



주임 전준수



디자인 성희선