

# 계 약 서

서울특별시 용산구 한남대로 42 길 14 목격산방 3 층에 소재하는 (주)쇼노트(이하 "쇼노트"이라 함)와 서울특별시 마포구 동교로 128, 비동 6 층에 소재하는 (주)하늘이엔티(이하 "하늘"이라 함)은 "뮤지컬 캐치! 티니핑 '시즌 3, 시즌 4'"(이하 "공연"이라 함)와 관련하여 다음과 같이 계약(이하 "본 계약"이라 함)을 체결한다.

## 제 1 조 ("본 계약"의 목적)

### 가. "공연"의 정의

"본 계약"에 해당하는 공연은 계약기간 내 공연 예정에 있는 "뮤지컬 캐치! 티니핑 '시즌 3, 시즌 4'"를 대상으로 한다. 상기 공연명은 변동될 수 있으며 추후 정확한 공연 개요를 양사 서면 확정한다.

### 나. "본 계약"의 목적

"본 계약"은 "공연"이 양 당사자의 상호협력을 통해 성공적인 수행이 될 수 있도록 상호간의 권리와 의무를 확정하고자 하는데 그 목적이 있다. 정확한 사업 조건은 추후 양사 부속 합의서를 통해 확정한다.

## 제 2 조 (당사자의 역할)

"공연"을 추진함에 있어서 각 당사자의 역할을 아래와 같이 정하고, "본 계약"에 규정되지 아니한 사항에 관하여는 계약 당사자간 별도로 협의하기로 한다.

### 가. "쇼노트"의 역할

- (1) "쇼노트"는 "공연" 및 "본 계약"이 (주)에스에이엠지엔터테인먼트(이하 "라이선서"이라 함)와 "쇼노트"간의 공연권 계약에 따른 것임을 확인하고, "공연" 및 "본 계약"과 관련된 모든 사항에 대하여 "라이선서"가 이의나 문제를 제기하는 경우 "쇼노트"가 그 해결을 책임지도록 한다.
- (2) "쇼노트"는 "공연"의 총괄 책임 주체이자 기획, 제작사로서 "공연"의 제작 및 마케팅, 홍보를 완수할 책임이 있으며, 양질의 공연 제작을 위해 "공연"의 기획과 제작에 최선을 다한다.

### 나. "하늘"의 역할

- (1) "하늘"은 "공연"의 성공적인 추진을 위해 "공연"의 제작 및 마케팅, 홍보 관련업무에 대하여 적극적으로 협력한다.
- (2) "하늘"은 "공연"의 지방 공연을 유통, 배급하며, 성공적인 지방 공연 진행을 위해 기획 및 대관 등의 업무를 성실히 이행한다. 이에는 "하늘"이 제 3 자를 통하여 유통, 배급하는 지방 공연(이하 "단매"라 함) 또한 포함된다.

### 제 3 조 (사업 조건)

“공연”을 추진함에 있어서 사업조건을 아래와 같이 정하고, 제작비 등 “본 계약”에 규정되지 아니한 사항에 관하여는 계약 당사자간 별도로 서면 합의하기로 한다.

#### 가. 계약기간

“본 계약”의 계약기간은 2022 년 12 월 1 일부터 2024 년 11 월 30 일로 한다.

#### 나. 서울 공연

- (1) “하늘”은 서울 지역에서 공연되는 “공연”(이하 “서울 공연”)에 대하여 제작비의 45%(이하 “하늘의 제작 지분”이라 함)를 납입하여 제작에 참여하며, “쇼노트”는 하늘의 제작 지분에 따라 서울 공연의 손익을 배분한다.
- (2) 서울 공연에 수익 또는 손실이 발생하는 경우, 전체 수익 또는 손실 중 “하늘의 제작 지분”인 45%에 해당되는 금액에 대해서는 “하늘”에게 귀속된다.
- (3) “쇼노트”는 서울 공연에 대해 티켓 판매 및 제작비와 매출액의 정산, 수익금 배분의 의무를 갖고 “본 계약”에 맞게 성실하게 책임 집행한다.
- (4) “쇼노트”는 서울 공연 종료 후 45 일 이내에 “공연”에 대한 정산을 실시하고 정산에 따른 금액을 “하늘”의 지정계좌로 지급한다. 단, 티켓 판매처와의 계약 방식에 따라 정산 시점을 “하늘”과 협의하여 변경할 수 있으며, 이는 서면으로 협의되어야 한다.

#### 다. 지방 공연

- (1) 지방 공연은 서울 외 지역에서 공연되며 “하늘”이 자체적으로 유통, 배급하는 “공연”을 말한다.
- (2) “쇼노트”는 지방 공연의 공동 제작사로서 지방 공연 제작비의 50%를 쇼노트의 제작 지분으로 납입하고, “하늘”은 쇼노트의 제작 지분에 따라 지방 공연의 손익을 배분한다.
- (3) 지방 공연에 수익 또는 손실이 발생하는 경우, 전체 수익 또는 손실 중 “쇼노트의 제작 지분”인 50%에 해당되는 금액에 대해서는 “쇼노트”에게 귀속된다.
- (4) “하늘”은 지방 공연에 대해 티켓 판매 및 제작비와 매출액의 정산, 수익금 배분의 의무를 갖고 “본 계약”에 맞게 성실하게 책임 집행한다.
- (5) 단매의 경우, 쇼노트의 제작 지분은 55%로 조정되며 단매 수익 중 쇼노트의 제작 지분인 55%에 해당되는 금액에 대해서는 “쇼노트”에게 귀속된다.
- (6) “하늘”은 각 공연 종료 후 45 일 이내에 지방 공연 및 단매에 대한 정산을 실시하고 정산에 따른 금액을 “쇼노트”의 지정계좌로 지급한다. 단, 티켓 판매처와의 계약 방식에 따라 정산 시점을 “쇼노트”와 협의하여 변경할 수 있으며, 이는 서면으로 협의되어야 한다.

### 제 3 조 (일반적인 명시)

가. “본 계약”에 규정되지 아니한 사항에 관하여는 2022 년 7 월 7 일 체결한 양사의 아동 대상 공연에 대한 “공동 사업 계약서”를 기본으로 하며, 이외 합의가 필요한 사항은 계약 당사자간 별도 합의서를 체결하여 확정하기로 한다.

- 나. "본 계약"의 이행과 관련하여 제 3 자가 일방 당사자 및 그 임직원, 법률고문, 대리인 등(이하 "면책자" 등)의 고의 또는 중대한 과실로 인해 손해배상 등의 소송 제기, 강제집행, 비용의 배상 등을 청구할 경우, "면책자"는 "본 계약"의 상대방 당사자(이하 "면책 당사자") 등을 면책시키고, "면책 당사자" 등에게 손해가 발생하지 않도록 한다.
- 다. 양 당사자는 대한민국의 법률에 따라 합법적으로 설립되어 사업을 수행하는 데 필요한 제반 허가 및 승인을 받았으며 청산, 파산, 법정관리 등의 절차가 진행되고 있거나 개시되려고 하는 상태에 있지 않음을 진술하고 보장한다.
- 라. "본 계약"은 계약 당사자들의 서면에 의한 사전 동의 없이 본 계약에 관한 권리 및 의무의 전부 또는 일부를 제 3 자에게 양도할 수 없다.
- 마. "본 계약"의 내용을 변경하고자 할 경우에는 "하늘"과 "쇼노트"는 서면 합의에 의해서만 변경할 수 있으며, "본 계약"에 우선한다.
- 바. "본 계약"을 체결하고 이를 증명하기 위하여 계약서 2 부를 작성하여 "하늘"과 "쇼노트"가 정당한 수권을 가진 자로 하여금 각각 서명 날인하게 한 후, 각 1 부씩 보관한다.

2022 년 9 월 1 일

**"쇼노트"**

(주)쇼노트

서울특별시 용산구 한남대로 42 길 14 목멱산방 3 층

대표이사 김 영 욱, 이 성 훈

(인)

**"하늘"**

(주)하늘이엔티

서울특별시 마포구 동교로 128, 비동 6 층

대표이사 이 홍 진

(인)