

(앞면)

부평아트센터 시설사용 신청서				처리기간 정기20일 / 수시5일
신청인	직업(단체명)	극단 예일	사무실	(02)555-0822~3
			휴대전화	010-5275-0310
	성명(대표자명)	이 광 열	사업자등록번호	220-90-98190
	주 소	서울특별시 강남구 강남대로 78길24 역삼청솔빌딩501호		
	이 메 일	yeil9012@daum.net		
시설사용신청내용	대 관 시 설	☒ 대극장 ☐ 소극장 ☐ 전시장		
	공연명(전시명)	어린이체험학습뮤지컬 “틀려도 괜찮아”		
	장 르	뮤지컬		
	총사용기간(셋업/철수포함)	2023년7월7일 ~ 2023년7월9일 (총 3일) 철수시간 : 7월9일(15:10~17:00)✓		
	공연일	2023년7월8일(토요일)09시 ~ 7월9일(일요일)17시 *토요일 : 11시,2시,4시 *일요일 : 11시,2시		
	무 대 준 비 기 간	7월7일09시 ~ 7월7일17시✓ (총 8시간)		
	첨 부	1. 행사계획서 및 공연신고필증(또는 사본 각 1부) 2. 서약서 1부 3. 기타 입증서류 1부		
로비사용여부	☐ 리셉션 ☐ 이벤트 ☐ 기타() 월 일 시 ~ 월 일 시(총 시간)			
인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 시행규칙 제11조에 따라 위와 같이 시설사용을 신청합니다. 2022년 11 월 일 신청인 단체명(법인명) : 극단 예일 성명(대표자) : 이광열 (인) 주 소 : 상동 (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하				

*감면 및 사용료 면제 대상자는 해당 증빙서류 첨부

서 약 서

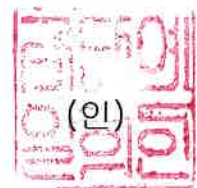
부평아트센터의 해누리극장 시설을 사용함에 있어 본인(단체 또는 법인)은 다음사항을 준수할 것은 물론, 만약 이를 위반시에는 어떤 조치도 감수할 것을 서약 합니다.

다 음

- 가. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙과 시설 사용허가를 준수한다.
- 나. 사용시설 및 부대시설을 보호·유지하고 이를 훼손하였을 때는 즉시 원상 복구 또는 손해배상을 한다.
- 다. 사용기간동안 행사요원 및 관람자 등에 대한 안전관리와 그로 인한 사고에 대하여 민·형사상 일체의 책임은 서약자가 지기로 한다.
- 라. 사용자와 실제 운영자가 상위 되는 일 또는 타인(단체 또는 법인)에게 권리 양도, 전대행위 등을 하지 않는다.
- 마. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙 등에서 정한 사항 또는 특별한 사유가 있다고 인정되어 사용허가가 취소되더라도 이에 이의를 제기하지 않는다.

2022년 11 월 일

서약자 : 이 광 열



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

공연(전시) 계획서

주 최	극단 예일	주 관	극단 예일	후원	
소요시간 (인터미션유무)	65분 (인터미션 무)	입장권 예상가격	R석60,000원 S석50,000원	관람연령	24개월 이상 관람 가

공연(전시) 취지

어린이를 위한 체험학습뮤지컬 “틀러도 괜찮아” 공연

공연(전시) 세부내역

- 시놉시스, 세부 프로그램(곡 명, 작품소개, 무대배치도) 등

*별지첨부

출연자(참여작가) 및 단체 소개

- 출연진 및 스태프 리스트

*별지첨부

주요 공연(전시) 경력

*별지첨부

- 첨부
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

티켓할인, 초대권 발행 계획서

- ☐ 단 체 명 : 극단 예일
- ☐ 주 소 : 서울특별시 강남구 강남대로 78길24 역삼청솔빌딩501호
- ☐ 대 표 자 : 이 광 열
- ☐ 공 연 명 : 틀려도 괜찮아
- ☐ 사용시설 : 해누리극장
- ☐ 판매기간 : 약 2개월
- ☐ 티켓할인, 초대권 발행 내역 : 인터파크 및 티켓링크

좌석 및 공연회차	할인계획	초대권 발행계획	비고

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2022 년 월 일

신청인 성명

(인)

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

개인정보 수집 및 이용 동의서

부평구문화재단은 부평아트센터 대관업무 진행 등을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용합니다.

1. 개인정보 수집 및 이용목적

- 부평아트센터 기본시설(공연장/전시장) 대관심사 및 세금계산서 발행

2. 개인정보 수집항목

- 수집항목 : 단체성격, 단체명, 대표자, 사업자등록번호, 주소(시·구·동), 연락처, 이메일주소
- 고유식별정보 : 주민등록번호(개인으로 신청시)는 현장에서 구두접수 입력처리로 별도의 보관은 하지 않음
- 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보(인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않음

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

- 주민등록번호 : 세금계산서 발행 업무 종료시
- 그 외 수집정보 : 부평구문화재단 문서보존기간에 준하여 처리

4. 동의 거부 권리 및 동의 거부시 불이익 내용 또는 제한사항

- 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. 다만, 동의하지 않을 경우 대관 미승인 등의 불이익을 받을 수 있습니다.
- 개인정보는 관련업무 이외의 다른 목적으로 사용하지 않습니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함(O), 동의하지 않음()

고유식별정보 처리에 동의하십니까? 동의함(O), 동의하지 않음()

2022 년 11 월 일

성명 : 이 광 열

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하



◎무대배치도

W/H-----극장용

*배경막(1)-----

*배경막(2)-----

<벤치와 교실의자 등 소품과 소도구 다수>

*세트 원1(상, 하)-----

*세트 원2(상, 하)-----

*기본아치-----

샤막-----



한국 간행물 윤리위원회 선정 필독! 어린이 도서 최고의 책 1위
부모님이 선택한 어린이 베스트셀러 <틀려도 괜찮아>가 뮤지컬로 나왔습니다.

어린이 체험학습 뮤지컬!

틀려도 괜찮아

고개를 수그리고 살며시 든 손, 선생님이 나를 시켰어.



©SHINJI MAKITA/TOMOKO HASEGAWA 제작 극 단 예 일

2023 open run

극단예일 39주년 특집공연 | 어린이 체험학습뮤지컬 틀려도 괜찮아

어 린 이 체 험 학 습 뮤 지 컬

THE MUSICAL

틀려도

괜찮아

손을 들고 말해봐

2023. 02. OPEN RUN

yeil musical company



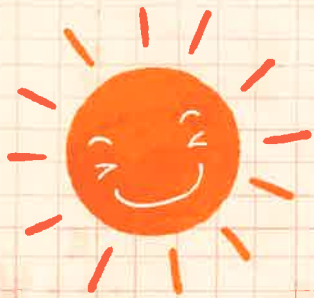
구름 위에 사시는
신령님도 
틀릴때가 있는데



기대작

틀려도 괜찮아

한국 간행물 윤리위원회 선정
어린이 도서 최고의 책 1위
글 마키타 신지, 그림 황세가와 토모코



어린이 체험학습 뮤지컬 <틀려도 괜찮아>
아이들에게 따뜻한 용기를 안겨주세요!

틀려도 괜찮아

교실은 틀린 답을 통해서 정답을 찾아가는 곳

소심아
너 아까 수업시간에
왜 손 안들었니?
틀릴까봐서..
틀리면 어때?
창피하잖아



작품소개

엄마들 사이에서 좋은 책으로 입소문난 “틀려도 괜찮아”가
뮤지컬로 선보입니다.
원작 도서를 바탕으로 창작화한 어린이체험학습뮤지컬 “틀려도 괜찮아”
종이 올리면 무대와 객석이 큰 교실이 되어 모두 함께 수업에
참여하게 되지요.
그 중엔 선생님 질문에 틀릴까봐 손을 들지 못하는 수줍음 많은
아이도 있겠지요?
선생님의 따뜻한 사랑과 친구들의 우정이 가득한 “틀려도 괜찮아” 교실
틀리는 걸 두려워 하는 아이들에게 체험학습을 통해 용기와
자신감을 키워줍니다.

제작 극단 예일

24개월 이상 관람 가 | 소요시간 60분

콩닥콩닥



내용소개

틀려도 괜찮아



*틀리는 것 따위는 두렵지 않아, 나도 용기를 내서 손을 들거야.

자신이 없는 아이의 가슴은 오그라 듭니다.

집에서는 이야기도 곧잘 하든 아이지만, 친구들과 선생님 앞에서는 쑥스러워 몸을 뒤로 뺍니다. 수업시간에 틀릴까봐 손을 들지 못하고 자기 생각을 말하지 못하는 아이들에게 드라마를 통해 선생님의 따뜻한 사랑과 친구들 간에 우정을 그리고 있으며 웃음과 감동, 모험을 통한 지혜와 자신감을 일깨워 줍니다.

*교실은 틀린 답을 통해서 정답을 찾아가는 곳

이 이야기의 모델이 되는 장소는 초등학교 교실이지만 모두에게 해당되는 이야기입니다. 정답을 맞히는 것도 중요하지만 과정을 중시하며 교실은 틀려도 괜찮은 곳, 틀리면서 정답을 찾아가는 곳이라는 것을 깨닫게 함으로써 즐거운 마음으로 공부할 수 있도록 도와줍니다.



*학부모님께서 보내주신 한 통의 편지

학부모님으로부터 한 통의 편지를 받았다.

아이가 '틀려도 괜찮아'를 보고 '틀리는 것 따위는 두렵지 않아 나도 용기를 내서 손을 들거야'라고 말했습니다.

아이의 적극적인 태도를 보고 너무 기쁩습니다. 라는 내용이었습니다.

교실에서 뿐만 아니라 어른들 세계에서 통하는 일이 아닐까 한다. 틀리더라도 신경 쓰지 말고 자신의 의견을 말해보자.

[네이버 제공]

극작·연출 이광열 | 장르 뮤지컬 | 관람대상 24개월 이상 관람 가 | 소요시간 60분 | 제작 극단예일

character

틀려도 괜찮아 교실

친구들



장구치는 아이
새침때기 새침이



옆 반 아이 거만이



얼굴이 예쁜
발레리나 이슬이



수줍음이 많아서
발표를 두려워 하는 소심이



지각쟁이 시원이



키보드 치는
악금반장 백희



똑똑하지만
덤벼대는 개똥이



애교가 많은 재롱이

STUDY **틀려도 괜찮아**

-출연진-



• 김다솜

서울기독대학교 성악 전공

'뮤지컬 랫잇고 - 엘사역
뮤지컬 알라딘 - 알라딘역 외 다수



• 고승미

동덕여대 무용학과 발레 전공

인어공주, 피노키오, 나의 라임 오렌지 나무,
겨울왕국 콘서트, EBS독막맨

뮤지컬 랫잇고, 알라딘 - 무용수 외 다수



• 서가영

-학력 : 경북대학교 실용음악과 보컬전공
이화여대 공연예술대학원 졸업

-현직 : 유원대학교 교수

-경력 : 뮤지컬 알라딘, 겨울왕국 콘서트
EBS독막맨 외 다수 작품

-방송 : SBS 킬두쇼, JTBC 미니콘서트,
TV조선 봉숭아 학당, 싱글앨범 다수발매



• 구윤희

동덕여대 무용학과 발레 전공

리틀엔젤스 단원 입단, 국립국악원 객원무용수,
발레 호두까기인형, 인어공주, 피노키오, 나의
라임 오렌지 나무, 겨울왕국 콘서트, EBS독막맨

뮤지컬 랫잇고, 알라딘 - 무용수 외 다수



• 송주리

경북대학교 뮤지컬 전공

뮤지컬 랫잇고 - 엘사역
뮤지컬 독막맨 - 토틀역
뮤지컬 알라딘 - 왕비&양상봉
파이데이아 합창단 소프라노 솔리스트
음악극 SCIENCE OF OPERA
주연 외 다수



• 이정주

성신여자대학교 발레 전공

안달루시아의, 아이다, 비보이를 사랑한
발레리나, 홍부와 놀부, 빨간모자, 콩쥐팥쥐,
호두까기인형

뮤지컬 랫잇고, 알라딘 - 무용수 외 다수



• 심시원

백석예술대학교 뮤지컬 전공

서동의 모험, 바비츠키, 로미오와 줄리엣,
하이스쿨 뮤지컬, 알라딘, 유린타운,
뮤지컬 랫잇고, 알라딘 외 다수



• 임신하

수원대학교 체육대학 무용 전공

뮤지컬 나의 라임 오렌지 나무, 신데렐라,
겨울왕국 콘서트

뮤지컬 랫잇고, 알라딘 - 무용수 외 다수



• 전승우

연극
노인과 바다, 품바, 사랑의 방적식, 사랑을
주세요, 비 내리는 고모령

뮤지컬 랫잇고, 알라딘 외 다수

방송
지붕뚫고 하이킥(2009 MBC)



• 정민

단국대학교 무용학과 발레 전공

뮤지컬 백구, 인어공주, 피노키오, 틀려도
괜찮아, 나의 라임 오렌지 나무, 겨울왕국
콘서트, EBS독막맨

뮤지컬 랫잇고, 알라딘 - 무용수 외 다수



• 박선주

성신여자대학교 발레 전공

서울 발레축제 BALLET WOLD, 오페라
페스티벌 전야제, 오버쳐,
2022U-DANCE PASTIVAL

뮤지컬 랫잇고, 알라딘 - 무용수 외 다수

극단예일

틀려도 괜찮아



제작진

원제 : 틀려도 괜찮아 | 글 : 마키다 신지 | 그림 : 하세가와 토모코
극본 · 연출 : 이광열 | 감수 : 서은영 | 음악 : 밍사운즈 | 음악 총감독 : 김효석
안무 : 조재은 | 장치 : 종합무대 | 소품 : 김명호 | 의상 : 향의상실 · 정훈
디자인 : 김민영 | 촬영 : 포토갤러리 | 녹화 : 조문성 | 음향 : 김지윤 | 조명 : 김대현
섭외 : 정수빈 | 홍보 : 유엔터테인먼트 | 출연 : 김다솔 · 서가영 · 송주리 · 전승우
심시원 · 정민 · 구윤희 · 고승미 · 임신아 · 이정주 · 박선주 | 제작 : 극단예일

김다솔

서가영

송주리

전승우

심시원

정민

구윤희

고승미

이정주

박선주

극단예일렛잇고다음뮤지컬틀려도괜찮아

어린이체험학습뮤지컬 “틀려도 괜찮아”가 아이들의 용기와 자신감을 키워줍니다.

믿고 보는 38년 전통의 어린이뮤지컬전문극단예일

극단예일 전속 배우들과 발레리나들로 구성

예술의전당 | 국립극장 | 세종문화회관 | 88서울올림픽축하공연
베이징, 상하이, 칭따오, 연길, 심양, 중국 5대 도시 초청 순회공연
뮤지컬 백구, 오세암, 알라딘, 신데렐라, Let it go 등 50여편 공연
한국뮤지컬대상 안무가상 수상 | 한국청소년공연예술제 대상 수상

©공연문의(02)555-0822~3,1143 극 단 예 일 Y E I L

스틸사진

어 린 이 체 험 학 습 뮤 지 컬



THE MUSICAL

틀려도

괜찮아

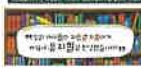
손을 들고 말해봐

2023. 02. OPEN RUN

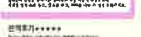
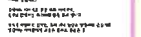
yeil musical company



구름 위에 사시는
신령님도 
틀릴 때가 있는데



이런저런 재미있는 이야기



극단예일

최근 3년간 공연실적

◎창단일 : 1985년3월1일

■단체소개

본 극단“예일”은 어린이뮤지컬전문극단으로서
어린이들의 맑고 푸른 동심과 함께 꿈과 사랑이
가득한 이상의 요람을 제공한다는 취지아래 1985년 3월1일 창단되었다.

꾸준한 인내와 노력으로 다져진 극단“예일”은
연극인으로서의 자질과 자긍심으로 건전하고 차원 높은 작품을 개발하여
청소년 문화 환경을 조성하고 차대 주역이 될 어린이들에게 올바른 심성과
정서를 함양하는데 기여하고자 한다.

해외공연 및 전국을 무대로 특별공연 및 자선공연, 초청공연과 기획공연 등
다양한 행사를 통해 연극인구의 저변을 확대하고
문화향수권층의 욕구를 충족시키고자 진정한 예술인의 자부심으로
맑고 푸른 사회건설에 이바지 하고자 한다.

■주요 공연경력(최근 3년간)

- 2019년 뮤지컬 “겨울왕국 콘서트”
유니버설아트센터 공연 및 전국투어공연
- 2020년 코로나19로 인한 휴연
- 2021년 뮤지컬 “알라딘과 자스민공주” “Let it go 시즌2” 공연 및
코로나19 거리두기공연
- 2022년 현재 뮤지컬 “알라딘” “엘사의 생일파티” 전국투어 공연
- 그 외 창작뮤지컬 “백구” “오세암” 등 50여 편 공연

SINCE
1985**극단예일연혁**

극단예일은 어린이뮤지컬전문극단으로서 어린이들의 맑고 푸른 동심과 함께 꿈과 사랑이 가득한 이상의 요람을 제공한다는 취지아래 1985년 3월1일 창단되었다.

꾸준한 인내와 노력으로 다져진 극단예일은 연극인으로서의 자질과 자긍심으로 건전하고 차원 높은 작품을 개발하여 청소년 문화환경을 조성하고 차대 주역이 될 어린이들에게 올바른 심성과 정서를 함양하는데 기여하고자 한다. 해외공연 및 전국을 무대로 특별공연 및 자선공연, 초청공연과 기획공연등 다양한 행사를 통해 연극인구의 저변을 확대하고 문화향수권층의 욕구를 충족시키고자 진정한 예술인의 자부심으로 밝고 푸른 사회건설에 이바지 하고자 한다.

- 1985년 3월1일 뮤지컬전문극단예일창단(등록청:서울특별시)
- 1986년 아시테지 코리아 (사)국제아동청소년연극협회 단체회원등록
국립극장 제3회 한국청소년공연예술제 참가공연
- 1987년 각 지역 문화원초청 순회공연
- 1988년 전용극장 "예일예술극장" 개관
국민체육진흥공단주최 88서울올림픽 참가공연
- 1989년 각 지역 예총연합회초청 순회공연
각 지역국 KBS초청 순회공연
- 1990년 대학로 마로니에극장 위탁운영
대학로 미리내극장 위탁운영
- 1991년 한국청소년연극제 '연기대상' 수상
- 1992년 각 지역국 KBS초청 순회공연
- 1993년 대전EXPO 초청공연
- 1994년 KBS한국방송공사주최 예술의전당 토월극장 인어공주 공연
국민체육진흥공단주최 88서울올림픽기념 체조경기장 인어공주 공연
- 1995년 EBS교육방송주최 리틀엔젤스회관 뮤지컬 홍길동 공연
국민체육진흥공단주최 어린이날특집 올림픽공원 역도경기장 뮤지컬 홍길동 공연
KBS한국방송공사주최 예술의전당 토월극장 인어공주 앵콜공연
- 1996년 각 지역 문화예술회관초청 순회공연
KBS, MBC초청 인어공주 순회공연
- 1997년 KBS한국방송공사주최 예술의전당 토월극장 신데렐라 공연
각 지역 문화예술회관초청 신데렐라 공연
- 1998년 국민일보주최 국립극장대극장 인어공주 공연
각 지역 문화예술회관초청 신데렐라 앵콜공연
- 1999년 각 지역 문화예술회관초청 인어공주 공연
서울시 각 구민회관초청 인어공주 공연
- 2000년 전국 초등학교장 초청 신데렐라 공연
- 2001년 예술의전당 창작뮤지컬 하얀마음 백구 초연공연
- 2002년 전국 초등학교장 초청 하얀마음 백구 순회공연
- 2003년 국립극장대극장 창작뮤지컬 꽃피는 모란봉 초연공연
국민일보주최 국립극장대극장 하얀마음 백구 공연
- 2004년 서울교육문화회관 창작뮤지컬 오세암 초연공연
조계사 창건기념 오세암 초청공연
- 2005년 전국 초등학교장 초청 창작뮤지컬 오세암 공연
- 2006년~2007년 가족뮤지컬 알라딘, 인어공주, 오세암 전국순회공연
- 2008년 OBS경인방송 그랜드 오픈 개국기념 창작뮤지컬 백구 경기지역순회공연
- 2009년 중국초청 창작뮤지컬 백구(베이징,톈진,칭다우,심양,상해 등)순회공연
라이선스 뮤지컬 짱구는 못 말려 초연공연(성남아트센터)
- 2010년 중국초청 창작뮤지컬 백구 앵콜! 공연(베이징 등 6개도시 순회공연)
전국 초등학교장 초청 창작뮤지컬 오세암, 하얀마음 백구 순회공연
- 2011년~2012년 알라딘,인어공주,백구 전국순회공연
- 2013년 전국 초등학교장 초청 뮤지컬 돈키호테 순회공연
- 2014년 뮤지컬 신데렐라, 백구, 인어공주, 알라딘 전국순회공연
- 2015년 뮤지컬 겨울왕국콘서트 초연공연(유니버설아트센터)
전국 초등학교장 초청 뮤지컬 나의라임 오렌지나무 순회공연
- 2016년 뮤지컬 겨울왕국 콘서트 전국순회공연
- 2017년 뮤지컬 'Let it go' 엘사의 생일파티 유니버설아트센터 및 전국투어공연
- 2018년 라이선스 뮤지컬 EBS뽕뽕맨 공연 및 뮤지컬 Let it go 전국투어공연
- 2019년 뮤지컬 Let it go 전국투어공연
- 2020년 뮤지컬 '알라딘' 초연공연 및 코로나19로 인한 장기휴연(Let it go 시즌2 제작)
사단법인 한국뮤지컬협회 가입
- 2021년 뮤지컬 알라딘 & Let it go 시즌2 코로나19 거리두기 공연
- 2022년 현재 뮤지컬 알라딘 & 엘사의 생일파티 전국투어공연중

사업자등록증

(부가가치세 면세사업자)

등록번호 : 220-90-98190

상 호 : 극단예일

성 명 : 이광열

생년월일 : 1955년 04월 15일

개업년월일 : 2009년 12월 15일

사업장소재지 : 서울특별시 강남구 강남대로 78길 24
(역삼동, 역삼청솔빌딩 5층)

사업의 종류 : ☐업태 서비스

☒종목 극단

교부사유 : 재발급

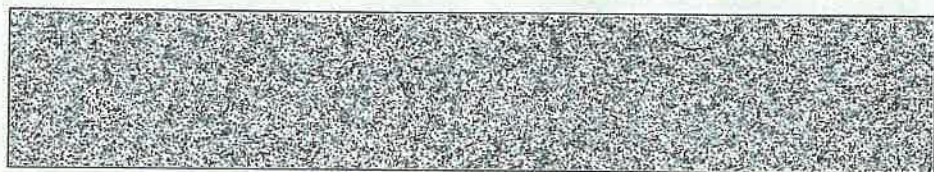
공동사업자 :

사업자단위과세 적용사업자 여부: 여() 부(v)

전자세금계산서 전용메일주소:

2014년 08월 08일

역삼세무서장



제 C-2022-031608 호



저작권 등록증

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 1. 저작물의 제호(제목) | 틀려도 괜찮아 |
| 2. 저작물의 종류 | 2차적저작물>어문 |
| 3. 저작자 성명(법인명) | 극단예일 대표 이광열
서울특별시 강남구 강남대로78길 |
| 4. 생년월일(법인등록번호) | 1955년04월15일 |
| 5. 창작연월일 | 2022년06월01일 |
| 6. 공표연월일 | - |
| 7. 등록연월일 | 2022년08월10일 |
| 8. 등록사항 | 저작자 : 극단예일 대표 이광열,
창작 : 2022.06.01 |

「저작권법」 제53조에 따라 위와 같이 등록되었음을 증명합니다.

2022년 08월 10일

한국저작권위원회



저작권 사용 동의서

저작물 제목	틀려도 괜찮아	종류	회곡 / 작사
저작권 사용 동의 기간	2009년9월1일부터 영구적		
저작권자 (갑)	이름	이 광 열	연락처 사무실 (02)555-0822~3 휴대폰 011-275-0310
	주소	서울시 강남구 역삼1동 830-1 역삼청솔빌딩 5층	
저작물 사용자 (을)	이름	본인	연락처 상동
	주소	상동	
저작권자(갑)는 저작물사용자(을)에게 위의 기간 동안 위의 저작물 <u>회곡, 작사</u> 저작권 사용을 동의합니다. 2009년9월1일 저작권자 이 광 열 			

저작권 사용 동의서				
저작물 제목	틀려도 괜찮아		종류	작곡
저작권 사용 동의 기간	2009년9월22일부터 영구적			
저작권자 (갑)	이름	김 호 석	연락처	018-258-6436
	주소	서울시 서초구 반포동 734번지 지하1층 불루밍사운즈		
저작물 사용자 (을)	이름	이 광 열	연락처	011-275-0310
	주소	서울시 강남구 역삼1동 830-1 역삼청솔빌딩 5층		
저작권자(갑)는 저작물사용자(을)에게 위의 기간 동안 위의 저작물 <u>음악</u> 저작권 사용을 동의합니다. 2009년9월22일 저작권자 김 호 석 				