

(앞면)

부평아트센터 시설사용 신청서				처리기간
				정기20일 / 수시5일
신청인	직업(단체명)	(주)전공이엔티	사무실	1522-2061
			휴대전화	010-3857-5973
	성명(대표자명)	전다은	사업자등록번호	439-81-00148
	주 소	경상남도 김해시 내외중앙로 34, 505호		
	이 메 일	artconcert12@naver.com		
시설사용 신청 내용	대 관 시 설	☒ 대극장 ☐ 소극장 ☐ 전시장		
	공연명(전시명)	다이노파워즈		
	장 르	뮤지컬		
	총사용기간(셋업/철수포함)	2023년 04월 14일 ~ 04월 16일 (총 3일)		
	공연일(전시일)	2023년 04월 15,16일(토요일, 일요일) 토-11시/14시/16시 일-11시/14시		
	무 대 준 비 기 간	04월 14일 09시 ~ 04월 14일 22시 (총 13시간) 철수 마감시 18시 이벤트 전관 완료.		
	첨 부	1. 행사계획서 및 공연신고필증(또는 사본 각 1부) 2. 서약서 1부 3. 기타 입증서류 1부		
로비사용여부	☒ 리셉션 ☐ 이벤트 ☐ 기타() 월 일 시 ~ 월 일 시(총 시간)			
인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 시행규칙 제11조에 따라 위와 같이 시설사용을 신청합니다. 2022년 11월 08일 신청인 단체명(법인명) : (주)전공이엔티 성명(대표자) : 전다은 주 소 : 경상남도 김해시 내외중앙로 34, 505호 (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하				

공연(전시) 계획서

주 최	㈜전공이엔티	주 관	㈜전공이엔티	후원	
소요시간 (인터미션유무)	65분(인터미션 없음)	입장권 예상가격	R:55,000 S:44,000	관람연령	24개월이상
공연(전시) 취지					

공연(전시) 세부내역

- 시놉시스, 세부 프로그램(곡 명, 작품소개, 무대배치도) 등

다이노 빌리지에서 가장 친한 친구들인 크앙과 캐리, 그리니, 피코, 토비 성격도 외형도 전혀 다른 친구들이지만 음악을 좋아한다는 공통점으로 뭉쳐 다이노 밴드를 함께 하게 된다. 이 다섯의 공통 친구들의 세계는 모든 것들이 음악으로 돌아간다. 즐거운 놀이도, 처음 알게 된 재미있는 사실도, 놀라운 발명도 그리고 친구들 사이의 갈등과 우정까지도, 모든 것들을 음악으로 표현하고 정리하며 자신들을 성장 시키는 이야기 이다.

출연자(참여작가) 및 단체 소개

- 출연진 및 스태프 리스트

전재민-연출	손현재-크앙	이지현-토비
문귀환-제작pd	김규남-캐리	장도영-지니
한창운-음향감독	김래은-그리니	
최정환-조명감독	김예영-피코	

주요 공연(전시) 경력

별도첨부

- 첨부
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

티켓할인, 초대권 발행 계획서

- ☐ 단 체 명 : ㈜전공이엔티
- ☐ 주 소 : 경상남도 김해시 내외중앙로 34, 505호
- ☐ 대 표 자 : 전다은
- ☐ 공 연 명 : 다이노파워즈
- ☐ 사용시설 : 해누리극장
- ☐ 판매기간 :
- ☐ 티켓할인, 초대권 발행 내역 :

좌석 및 공연회차	할인계획	초대권 발행계획	비고
868석 공연회차: 5회	미정	미정	

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2022년 11월 08일

신청인 성명 ㈜전공이엔티



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하



사업자등록증

(법인사업자)

등록번호 : 439-81-00148

법인명(단체명) : 주식회사 전공이엔티

대표자 : 전다은

개업연월일 : 2015년 06월 16일 법인등록번호 : 195511-0184401

사업장소재지 : 경상남도 김해시 내외중앙로 34, 505호(외동, 메트로타워2차)

본점소재지 : 경상남도 김해시 내외중앙로 34, 505호(외동, 메트로타워2차)

사업의종류 : ☒업종 서비스 ☒종목 문화예술행사
전문, 과학 및 기술서비스업 광고 대행업

발급사유 : 정정

세금계산서용 E-mail: artconcert12@naver.com

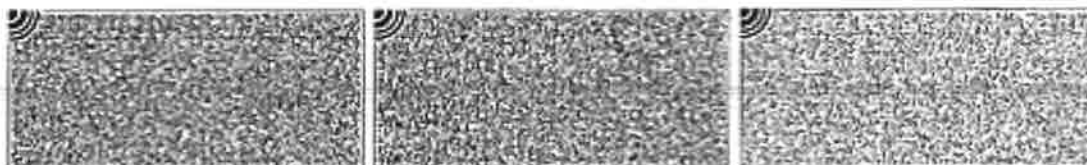
담당자 전화번호: 1522-2061/ 010-3857-5973

사업자 단위 과세 적용사업자 여부 : 여() 부(✓)

전자세금계산서 전용 전자우편주소 :

2021년 12월 27일

김해세무서장



공동주최계약서

을문화예술기획(이하 “갑”이라 한다)과 (주)전공이엔티(이하 “을”이라 한다)는 “다이노파워즈” (이하 “공연”이라 한다)을 “갑”과 “을”이 공동으로 제작 판권을 관리하고 운영하는 것에 다음과 같이 계약을 체결한다.

제1조 [계약 목적]

본 계약은 “갑”과 “을”이 본 “공연”을 공동 제작운영 하기로 합의하고 상호 신뢰를 바탕으로 권리와 의무를 명확히 규정하여 “공연”의 성공적인 개최를 목적으로 한다.

제2조 [공연 개요]

1. 공 연 명 : 다이노파워즈
2. 공연일정 : 2023년 1월 ~이후 2025년 1월
3. 공연장소 : 전국 및 지역 기획사에 판매한 모든 곳

제3조 [공동주최 조건]

1. 공연 종료 후 입장권 판매수수료(발권수수료 포함), 기본 제작비 및 대관료, 홍보비, 저작권료, 진행비를 공제한 순이익 및 손실은 지분율에 따라 “갑”과 “을”이 각각 50 : 50으로 배분한다.
2. “공연” 티켓판매에 관련된 예매처는 “갑”이 등록하되 상호 공동 관리하고 공연 종료 후 30일 이내에 정산을 완료하기로 한다.

제4조 [“갑”의 책임과 권리]

1. “갑”은 공연 제작, 진행 전반에 걸쳐 문제가 발생하지 않도록 관리한다.
2. “갑”은 “공연” 대관 및 지역기획사 판매 계약서 정리 및 일정을 공유한다.
3. “갑”은 “공연” 당일 “을”과 공동으로 현장 진행을 한다.
4. “갑”은 홍보, 을과 함께 협의 후 마케팅을 진행한다.

제5조 [“을”의 책임 및 권리]

1. “을”은 홍보, 갑과 함께 협의 후 마케팅을 진행한다.
2. “을”은 “공연” 당일 “갑”과 공동으로 현장 진행을 한다.
3. “을”은 “공연”에 대한 전반적인 진행상황을 “갑”에게 보고하고 정리한다.

제6조 [“제작비” 관리]

1. “갑”과 “을”은 “공연” 제작비 및 홍보비, 대관료 등을 산출하고 협의하여 진행한다.
2. 협의된 공연 총 제작비를 초과하는 추가비용이 발생할 경우에는 상호 협의하기로 하

며, 집행 잔액이 발생했을 경우에는 “갑”과 “을”이 투자한 비율에 따라 재 배분한다.

제7조 [수익금 배분 및 투자금 상환]

1. 공연이 종료된 이후 수수료 (인터파크·지정 예매처 등의 판매 수수료 및 입장권 발권 수수료) 및 대관료, 홍보비, 저작권료, 진행비를 공제한 순 수익금은 양측의 지분 비율에 따라 배분한다.(제3조 참고)
2. 순 수익금은 공연종료 후 30일 이내에 관련 증빙을 첨부한 문서로 정산하고, 정산이 끝나는 즉시 양측이 합의하여 지정한 계좌로 입금한다.

제8조 [계약이행 및 손해배상]

“갑”과 “을”은 계약서 내용을 준수하여야 하며, 불가피한 사정으로 인해 “공연”의 변경이나 취소 등의 문제가 발생할 경우 상호 협의 하에 원만하게 문제를 해결하도록 하고, 기타 계약 위반으로 인한 모든 손해에 대한 배상은 위약 당사자가 해야 한다.

제9조 [분쟁 해결 및 관할법원]

“갑”과 “을”은 계약서에 정한 사항을 성실히 이행하며, 본 계약에 없는 사항은 상호 협의하여 결정하되 저작권법과 관련 법규 및 일반 상 관례에 따르며, 본 계약과 관련하여 분쟁이 발생할 경우 이에 관한 소송은 “을”의 관할법원에 제기하기로 한다.

제10조 [비밀유지]

“갑”과 “을”은 계약 체결 및 이행 과정에서 취득한 ‘공연’에 관한 모든 사항에 대하여 비밀 준수 의무를 갖는다.

본 계약의 효력은 “갑”과 “을”이 본 계약서에 서명한 날로부터 발생하여 공연 종료 시까지 유효하며 본 계약을 증명하기 위해 본 계약서 2부를 작성하여 날인 또는 서명한 후, 각각 1부씩 보관한다.

2022년 7월 18일

“갑”

을문화예술기획
대구광역시 북구 침산로 100,
504-81-82672
대표자 이희경



“을”

(주)전공이엔티
경남 김해시 외동 1257-2 메트로타워2차 505호
439-81-00148
대표자 전 다은





Art & Show

(주)전공이엔티

Exhibition & performance Entertainment



■ 회사개요

회사명	주식회사 전공이엔티
대 표	전 다 은(010-3857-5973)
설립일	2015년 06월 16일
기업구분	중소기업
사업의종류	서비스 문화 예술행사
전화번호	1522-2061
소재지	경남 김해시 외동 1257-2 메트로타워2차 505호

2015	8월	빛과 리듬의 축제 김해문화의전당(김해)
		김연우 콘서트 김해문화의전당(김해)
	9월	정동하 전국투어 울산KBS홀(울산)
		윤도현 20주년콘서트 창원KBS홀(창원)/포항
2016	12월	김범수 갯울라잇쇼 김해문화의전당(김해)
		변진섭 콘서트 '소풍' 김해문화의전당(김해)
	1월 16일	YB(윤도현밴드) 콘서트 '스무살' 광주 광주문화예술회관
	6월 4일	김범수 대구 콘서트 대구 경북대학교 대강당
2017	11월 20일	정동하 전국투어 콘서트 대구 경북대학교 대강당
	11월 26일	정동하 전국투어 콘서트 창원 KBS홀
	1~12월	변진섭 전국투어 콘서트
	1월 7~8일	버즈 전국투어 콘서트 전주 한국소리문화의전당
2018	1월 21~22일	버즈 전국투어 콘서트 창원 KBS홀
	7월 15일	악동뮤지션 콘서트 창원 KBS홀
	10월 28일	윤종신 전국투어 콘서트 울산 KBS홀
	12월 3일	윤종신 전국투어 콘서트부산 KBS홀

2018	1월 6일,7일	최현우 미술쇼 울산 울산문화예술회관 대공연장
	5월 18~19일	최현우 미술쇼 대구 대구아양아트센터
	8월 18~19일	최현우 미술쇼 창원 성산아트홀 대극장
	11월 10일	윤종신 전국투어 콘서트 부산시민회관
	12월 7일	변진섭 소확행 콘서트 부산 벡스코 오디토리움
2019	1월 5일	윤종신 전국투어 콘서트 여수
	1월 19일	윤종신 전국투어 콘서트 울산 KBS홀

2019	1월 19일	윤종신 전국투어 콘서트 - 울산 KBS홀
	2월 23일	윤종신 전국투어 콘서트 - 진주 경남문화예술회관
	6월 29~30	월드스타 뽀로로 - 창원 성산아트홀 대극장
	9월 7일	바비킴 콘서트 - 부산 소향씨어터
	10월 5일	윤종신 콘서트 '이방인' - 부산 kbs홀
	11월 3일	십센치 * 윤판만 - 창원 성산아트홀 대극장
	1월 18일~1월 19일	AKMU [항해] TOUR IN 부산 - 부산 벡스코 오디토리움
2020	2월 08일~2월 09일	AKMU [항해] TOUR IN 창원 - 성산아트홀 대공연장
	6월 19일	2021 'Select shop concert' 십센치 X데이브레이크 창원KBS
2021	7월 03일	SELECT SHOP<십센치 X 소란>콘서트 - 부산KBS홀
	7월 17일	엄마까투리 김해서부문화센터하늬홀
	11월 7일	자이언티&원슈타인 콘서트 - 부산
	12월 5일	자이언티&원슈타인 콘서트 - 광주
	11월20일~21일	2021 장민호 단독 콘서트 투어 "드라마" - 울산
	12월04일~05일	2021 장민호 단독 콘서트 투어 "드라마" - 창원



연혜

Art & Show

(주)전공이엔티
Exhibition & performance Entertainment

2021	10월 2일~3일	연극 <장수상회> - 부산
	10월9일	연극 <장수상회> - 전주
	10월16일	연극 <장수상회> - 전주
	12월25일	연극 <장수상회> - 대구
	1월 22일	2022 거미 전국투어 콘서트 - 김해
2022	1월 29일	십센치&윤판판콘서트 - 대구
	2월18일~19일	잭더리퍼 뮤지컬 - 대구
	인천 2월12일(토)~13일(일) 의정부 2월19일(토)~20일(일) 진주 3월5일(토)~6일(일) 포항 3월12일(토)~13일(일)	바다탐험대옥토포트 전국투어(-ing)
	3월 19일	콜드단독콘서트 - 부산
	3월 20일	김창옥 토크쇼 - 창원

다이노파워즈 공연 제안서



공연제 안내서

• 제 안서 소개 : 다이나믹 워크즈

회사명	올문화에 즐기 획
대 표	이회경
사업기간	2021~현재
주요사업	공연제작, 공연기획 (바다탐험대육토넷 시즌2 전국투어 중) (선우정아&스텔라장 전국투어콘서트 중)
직원수	공연관련 5명, 홍보 4명
연락처	070-4048-7897
이메일	artconcert12@naver.com
제안내용	MG 2년 3000만원 로알티 6% 지급 투어지역 1년에 20군데 이상 시도 지역



공연제 안서

• INTRO

DoFALA
ANIMATION STUDIO

“도파라 스튜디오”는 애니메이션과 음악을 제작하는 콘텐츠 전문 제작사로

언리얼 실시간 렌더링 기술 기반으로 다양한 장르의 콘텐츠를 기획 제작하고 있습니다.

현재 국내 도파라 스튜디오에는 애니메이션 팀과 사업팀, 음향팀이 세팅되어 있으며

인도네시아 현지에 PT. DOFALA INDONESIA 법인을 설립하여 국내팀과 협업을 통해

콘텐츠를 제작하고 있습니다.



공연제 안서

• Project overview

DINO POWERS, Project Overview



FORMAT	TV Series & New Media
LENGTH	11min X 52ep (Season 1_Part1 26편 / Part2 26편)
TECHNIQUE	HD FULL 3D Animation
GENRE	Action / Robot /Comedy
TARGET	6~10 years old
PRODUCT	DOFALA Inc. EAKI (China Toy Company)
LAUNCHING TIME	시즌1 part1 26편 기준 한국 2022. 06.-07. 예정 KBS

공연제 안내

다이너파워즈 방영정보

다이너 파워즈

TV만화 | 7세이상

전체

기본정보 | 등장인물 | 시청률 | 편성정보

기본정보

편성 KBS1 2022.06.02. ~ (목) 오후 03:45

시청률 0.2% 닐슨코리아 2022.06.09.(목) ①

공식 공식홈페이지 >

다이너와 인간이 공존하는 현세계와 괴물들이 사는 반대편의 평행세계. 두 세계의 경계를 허물려는 안티를 막기 위해 큐브에 의해 선택된 네 명의 영웅. 그들이 힘을 합쳐 '다이너파워즈'를 결성해 괴물들에 맞서 싸우는 애니메이션



→

공연제 안서

• 연명층 분석

타겟 연령층 남아들의 선호도 높은 다양한 형태의 메카닉 등장

공룡 (DINOSAUR)



탈것 (VEHICLES)



변신로봇 (TRANSFORMATION ROBOTS)



합체로봇 (COMBINED ROBOTS)



공연제 안서

Synopsis



Trailer Preview



세상을 구해낼 유일한 존재, 다이노파워즈 뿐이다!

그리 멀지 않은 미래, 과학기술이 급속히 발전해 사람들은 유전공학으로 살려 낸 공룡들을 애완동물처럼 기르며 산다. 평범한 초등학교생인 주인공 최강도 그 중 한명으로 귀여운 공룡 티라노와 가족처럼 함께 지내고 있다.

어느날 밤 뚝뚝 하고 창문을 두드리는 소리와 함께 큐브가 날아 들어오더니 찬란한 빛을 발하며 팔찌로 변해 최강의 손목에 채워진다. 큐브 팔찌의 힘으로 티라노를 기계화된 공룡으로 변신시킬 수 있고, 특수 고글을 이용해 인간들의 일상에 스며들어 사건사고를 일으키는 사이몬을 볼 수 있다는 사실도 깨닫는데 얼마 걸리지 않는다.

다이노와 인간이 공존하는 현세계와 괴물들이 사는 반대편의 평행세계. 두 세계의 경계를 허물려는 안티를 막기 위해 큐브에 의한 선택된 네 명이 영웅. 그들은 힘을 합쳐 '다이노 파워즈'를 결성해 괴물들에 맞서 싸운다!

평행세계와 인간세계의 경계를 허물려는 안티에 맞서 세상을 구해낼 유일한 존재, 다이노파워즈의 활약이 시작된다!

공연제 안내서

The title of the episode.



SEASON 1_PART1 (총 26편)

- | | | | |
|------------|------------------|------------|--------------|
| EPISODE 1 | 어느날 나에게 찾아온 큐브팔찌 | EPISODE 15 | 소핑은 그만해! |
| EPISODE 2 | 즐거운전을 막아라! | EPISODE 16 | 분노로 헬싸인 도시 |
| EPISODE 3 | 공포의 프로포즈 | EPISODE 17 | 공포가 삼킨 자연 |
| EPISODE 4 | 배고파 죽겠어 | EPISODE 18 | 슬픔의 비명 |
| EPISODE 5 | 종아요의 함정 | EPISODE 19 | 쾌락의 끝자락 |
| EPISODE 6 | 물속이 검은 손 | EPISODE 20 | 미지의 세계 |
| EPISODE 7 | 위험한 공사장 | EPISODE 21 | 고난의 연속 |
| EPISODE 8 | 우울해지는 노랫소리 | EPISODE 22 | 무케와 볼타의 시련 |
| EPISODE 9 | 공부의 신 | EPISODE 23 | 역전의 다이노파워즈 |
| EPISODE 10 | 인티의 마력 | EPISODE 24 | 평행세계의 지배자 |
| EPISODE 11 | 그림 없는 세상 | EPISODE 25 | 인티와 다이노봇의 대결 |
| EPISODE 12 | 악몽의 발렌타인데이 | EPISODE 26 | 최후의 결전 |
| EPISODE 13 | 대왕메뚜기의 습격 | | |
| EPISODE 14 | 멈출 수 없는 웃음 | | |

SEASON 1_PART2 에 계속.....

공연제 안내서

• 캐릭터 소개

Human

최강 (CHOSIRANG) WITH 티라노사우루스

13세 정위감이 넘치는 열혈 소년
활발하다 못해 종종 실수를 하거나
타인에 민폐를 끼치기도 한다.
학업 성적은 좋지 못하지만 게임에는 고수로
가끔 고집을 부리는 면도 있는데,
다이나믹워즈 멤버들과 괴물에
맞서며 협동심을 배워간다.

AR고글

- 안티가 보낸 사이몬을
볼 수 있는 특수 고글

큐브 와치

- 메타다이나믹 변신 또는
메타봇 소환
- 변신 / 합체에 필요한
메타 포인트 적립

티라노

- 최강의 메카 공룡
- 큐브 통해 메타
티라노로 변신



최강 스케이트보드



스케이트보드

최강이 평소 이동 수단이지 패션 마
이템 활용 내발는 공룡이 그려진 보
드로 해당 디자인은 메타메이션 속
다양한 디자인 요소에 활용 된다!



파이로 (변신전 우주선)

작은 우주선 형태에서 큰 우주선 형
태로 변화 할 수 있는 최강의 메카닉
파트너이다. 우주선의 형태에서 변신
하여 메카봇 파이로가 된다!



최강의 메카닉 파트너_파이로



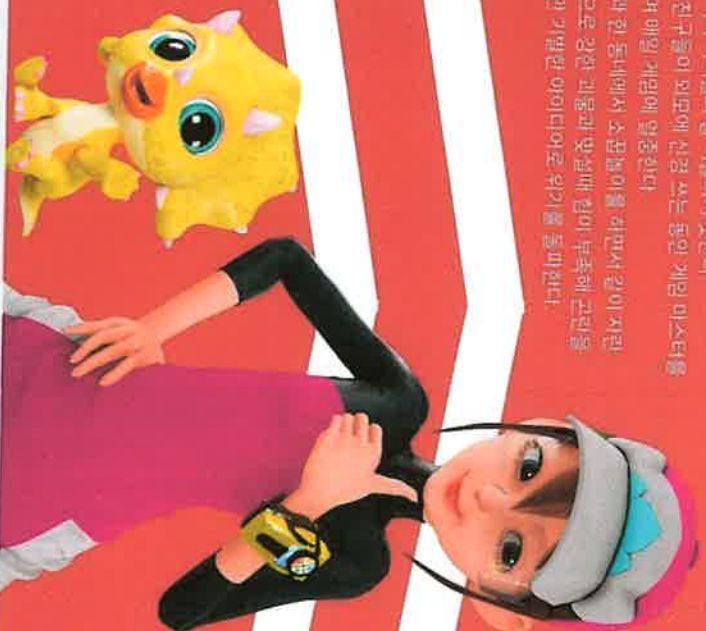
공연제 안서

• 캐릭터 소개

Human

반디 (BRANDI) WITH 토라캐리돌스

13세 예쁜장난 말괄과는 달리 굉장한 활가덕이라
또래 여자 아이들과 잘 어울리지 못한다.
머리 친구들이 외모에 신경 쓰는 동안 게임 마스터를
꿈꾸며 매일 게임에 열중한다.
최강과 전 동네에서 소꿉놀이를 하면서 같이 지낸
절친으로 강한 괴물과 맞설때 힘이 부족해 곤란을
겪지만 기묘한 아이디어로 위기를 돌파한다.



반디 인라인스케이트



인라인 스케이트

반디는 주요 이동용 아이템으로 인
라인 스케이트를 착용하며 팔 및 무
릎 보호대를 착용을 통해 안전에 대
한 부분을 고려한다



볼타 (변신전 SUV)

단비의 메카닉 파트너 볼타
평소 노란색 SUV 형상을 하고 있으
며 위급시 메타봇으로 변신하여 적과
맞선다!



반디의 메카닉 파트너 볼타



공연제 안내서

• 캐릭터 소개

Human

시원 (SWYUN) WITH 만화로사우루스

13세 항상 정직하며 과묵한 소년. 그래서
인지 여자들이들에게 인기가 많다.
가끔은 살짝 게르를 날리는
풍수기질도 있다. 감정이 앞서는
최강라는 별칭을 받정하게
이상적으로 생각하고 행동한다.
힘은 약하지만 괴물과 맞서면
냉철한 판단력으로 역점을 파악한다.



시원의 에스보드



에스보드

시원의 주요 이동용 아이템으로 에
니메이션 초반 시원은 최강과 함께
학교 까지 보드 대결을 진행한다.



로카 (변신전 탱크)

시원의 메카닉 파트너 로카
파란색 탱크의 형상을 하고 있으며
로봇으로 변신 할때 탱크의 포 부분
이 무기로도 활용 된다!



시원의 메카닉 파트너 로카



공연제 안내서

• 캐릭터 소개

Human

동해 (DONGHAE) WITH 브라더와사우로스

13세 동생하고 춤보고 같이 많이 사랑받지 않지만 절대 아무거나 여접 않는다!
니를 관찰한 마쉬가 시도 때도 없이 음식을 찾는데, 심지어 과일들과 씨알에도 간식거리를 챙겨 먹지 않으면 힘을 못 쓸 정도다. 동해에 대한 딱지 붙이 시선의 스포트라스트를 개인으로 받는다.



동해의 쥘슈즈



쥘슈즈

동해는 평소 신고 다니는 신발이 이 동수단으로 변신한다.
평소에는 신발처럼 신고 다니다가
기동이 필요할 경우 신발의 쥘을 이
용해 빠르게 이동한다.



무크 (변신전, 포크레인)

동해의 메카닉 파트너는 중장비의 일종인 포크레인으로 거대한 버킷을 달고 있다. 메타봇으로 변신했을 때도 해당 버킷이 무기이자 포인트의 역할을 한다.



시원의 메카닉 파트너 무크



공연제 안서

• 캐릭터 소개

핑크퐁 핑색

트라노사우루스

작가의 애완 공룡으로
큐브 팔찌를 통해 메타 트라노스로 변신한다.



트리케라톱스

반디의 애완 공룡으로
큐브 팔찌를 통해 메타 트리케로 변신한다.



안킬로사우루스

시원의 애완 공룡
큐브 팔찌를 통해 메타 안킬로로
변신한다.



브라키오사우루스

동해의 애완 공룡으로
큐브 팔찌를 통해 메타 브라키로 변신한다.



공연제안서

• 완구사업

