

(앞면)

부평아트센터 시설사용 신청서				처리기간
				정기20일 / 수시5일
신청인	직업(단체명)	율문화예술기획	사무실	07040487896
			휴대전화	010-4523-7118
	성명(대표자명)	이희경	사업자등록번호	735-12-02000
	주 소	대구광역시 북구 침산로100, 103동 603호		
	이 메 일	yul28011@daum.net		
시설사용신청내용	대 관 시 설	☒ 대극장 ☐ 소극장 ☐ 전시장		
	공연명(전시명)	가족뮤지컬 [바다탐험대 옥토넷 시즌2]		
	장 르	뮤지컬		
	총사용기간(셋업/철수포함)	2023년 05월 19일 ~ 05월 21일 (총 3일)		
	공연일(전시일)	2023년 05월 20,21일(토요일, 일요일) 토-11시/14시/16시 일-11시/14시		
	무 대 준 비 기 간	05월 19일 09시 ~ 05월 19일 22시 (총 13시간)		
	첨 부	1. 행사계획서 및 공연신고필증(또는 사본 각 1부) 2. 서약서 1부 3. 기타 입증서류 1부		
로비사용여부	☒ 리셉션 ☐ 이벤트 ☐ 기타() 월 일 시 ~ 월 일 시(총 시간)			
인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 시행규칙 제11조에 따라 위와 같이 시설사용을 신청합니다. 2022년 11월 08일 신청인 단체명(법인명) : 율문화예술기획 성명(대표자) : 이희경 주 소 : 대구광역시 북구 침산로 100, 103동 603호 (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하				

서 약 서

부평아트센터의 해누리극장 시설을 사용함에 있어 본인(단체 또는 법인)은 다음사항을 준수할 것은 물론, 만약 이를 위반시에는 어떤 조치도 감수할 것을 서약 합니다.

다 음

- 가. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙과 시설 사용허가를 준수한다.
- 나. 사용시설 및 부대시설을 보호·유지하고 이를 훼손하였을 때는 즉시 원상 복구 또는 손해배상을 한다.
- 다. 사용기간동안 행사요원 및 관람자 등에 대한 안전관리와 그로 인한 사고에 대하여 민·형사상 일체의 책임은 서약자가 지기로 한다.
- 라. 사용자와 실제 운영자가 상위 되는 일 또는 타인(단체 또는 법인)에게 권리 양도, 전대행위 등을 하지 않는다.
- 마. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙 등에서 정한 사항 또는 특별한 사유가 있다고 인정되어 사용허가가 취소되더라도 이에 이의를 제기하지 않는다.

2022년 11월 08일

서약자: 율문화예술기획



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

공연(전시) 계획서

주 최	울문화예술기획	주 관	울문화예술기획	후원	
소요시간 (인터미션유무)	65분(인터미션 없음)	입장권 예상가격	60,000원	관람연령	24개월이상
공연(전시) 취지					

공연(전시) 세부내역

- 시놉시스, 세부 프로그램(곡 명, 작품소개, 무대배치도) 등

아름다운 산호초로 뒤덮인 호주 대산호초에는 다양한 바다 생물들이 함께 모여 살아가고 있다. 옥토넛도 탐험선을 타고 대산호초 탐험을 떠나고, 그곳에서 커다란 산호로 자라나길 꿈꾸는 아기 산호 코리를 만난다. 그런데 이때, 평화를 깨고 배고픈 가시관 불가사리 무리가 몰려 오는데...! 옥토넛과 바다 생물들, 지금 바로 대산호초 보호작전 개시!

출연자(참여작가) 및 단체 소개

- 출연진 및 스태프 리스트

전재민-연출	손현재-바나클	이지현-트윅클
문귀환-제작pd	김규남-콰지	장도영-윙클리
한창운-음향감독	김래은-페이소	정누리-셀링턴
최정환-조명감독	김예영-대쉬	

주요 공연(전시) 경력

별도첨부

- 첨부
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

티켓할인, 초대권 발행 계획서

- ☐ 단 체 명 : 율문화예술기획
- ☐ 주 소 : 대구광역시 북구 침산로 100, 103동 603호
- ☐ 대 표 자 : 이희경
- ☐ 공 연 명 : 가족뮤지컬 [바다탐험대 옥토넷 시즌2]
- ☐ 사용시설 : 해누리극장
- ☐ 판매기간 :
- ☐ 티켓할인, 초대권 발행 내역 :

좌석 및 공연회차	할인계획	초대권 발행계획	비고
868석 공연회차: 5회	미정	미정	

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2022년 11월 08일

신청인 성명 율문화예술기획



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

개인정보 수집 및 이용 동의서

부평구문화재단은 부평아트센터 대관업무 진행 등을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용합니다.

1. 개인정보 수집 및 이용목적

- 부평아트센터 기본시설(공연장/전시장) 대관심사 및 세금계산서 발행

2. 개인정보 수집항목

- 수집항목 : 단체성격, 단체명, 대표자, 사업자등록번호, 주소(시·구·동), 연락처, 이메일주소
- 고유식별정보 : 주민등록번호(개인으로 신청시)는 현장에서 구두접수 입력처리로 별도의 보관은 하지 않음
- 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보(인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않음

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

- 주민등록번호 : 세금계산서 발행 업무 종료시
- 그 외 수집정보 : 부평구문화재단 문서보존기간에 준하여 처리

4. 동의 거부 권리 및 동의 거부시 불이익 내용 또는 제한사항

- 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. 다만, 동의하지 않을 경우 대관 미승인 등의 불이익을 받을 수 있습니다.
- 개인정보는 관련업무 이외의 다른 목적으로 사용하지 않습니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함(○), 동의하지 않음()

고유식별정보 처리에 동의하십니까? 동의함(○), 동의하지 않음()

2022년 11월 08일

성명 : 율문화예술기획



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

사업자등록증

(일반과세자)

등록번호 : 735-12-02000

상 호 : 을 문화예술기획
성 명 : 이희경 생 년 월 일 : 1974 년 08 월 03 일
개 업 연 월 일 : 2021 년 10 월 19 일
사 업 장 소 재 지 : 대구광역시 북구 침산로 100, 103동 603호(칠성동2가, 오페라삼정그린코아더베스트)
사 업 의 종 류 : ☒업태 서비스업 ☒종목 공연기획, 공연제작
서비스 행사대행

발 급 사 유 : 정정
공 동 사 업 자 :



사업자 단위 과세 적용사업자 여부 : 여() 부(✓)
전자세금계산서 전용 전자우편주소 :

2021 년 10 월 19 일

북 대구세무서장



바다탐험대 옥토넷

(공연제작투자 & 지방공연 위탁계약서)



A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name.

2021년 10월 14일

을 문화예술기획 / 마당세실

5. 천재지변이나 불가항력적인 장애요인(계약 당사자의 사망, 상해, 질병, 화재)으로 인해 공연이 불가능할 경우 어느 누구도 상대방에 대해 손해배상의 책임이 없는 것으로 간주하고, 상호 협의 하에 수습방법을 결정한다.

제 11 조 (기타사항)

1. 계약 당사자 간의 서면합의에 의하여 본 계약을 수정 또는 변경할 수 있으며, 본 계약에 명시되지 않은 사항에 대해서는 관련 법률규정이 있을 시에는 그에 의하며, 그것이 없을 시에는 일반적인 상관습을 따르기로 한다.
2. 만일 본 계약에 관한 의문이 발생하였을 경우, 또는 본 계약에 명시되어 있지 않은 사항에 관해 의문 혹은 이견이 발생했을 경우에는 민법, 상법 등을 준용하고 일반 사회통념과 기존 상관습에 따라 성의를 갖고 해결한다.
3. 본 계약서에 명시되지 않은 사항에 관해 추가적인 계약이 필요할 경우, 본 계약서 뒤에 별첨으로 실무이행합의서를 작성하고 계약 당사자 각각 서명날인하도록 한다. 별첨된 실무이행합의서는 본 계약과 마찬가지로 동등한 효력을 발생한다. 단, 계약의 내용 변경 사항에 대한 실무이행합의서일 경우, 본 계약에 우선하여 효력을 인정한다.
4. 본 계약에서 주고받는 E-mail은 서면상 주고받는 것과 동일한 효력을 지닌다.

제 12 조(분쟁해결)

계약 당사자들은 본 계약 혹은 본 계약과 관련해서 분쟁이 발생하였을 경우, 상호 화해를 도모하기 위해 최선의 노력하며, 그럼에도 불구하고 분쟁이 해결되지 아니하는 경우에는 '을'의 사업자등록지 관할 법원을 분쟁해결 관할로 한다.

위와 같이 본 계약이 유효하게 작성 성립하였음을 당사자들은 확인하면서 계약서 2통을 작성, 각각 서명(기명)날인한 후, 각각 1통씩 보관한다.

2021 년 10 월 14 일

(‘갑’)

상 호 : 마당세실
주 소 : 서울시 종로구 동숭동 192-18
대 표 이 사 : 문 정 일



(‘을’)

상 호 : 을 문화예술기획
주 소 : 대구시 북구 침산로 100
대 표 : 이 희 경



뮤지컬로 돌아온 옥토퍼트 오리지널



바다 탐험대 옥토퍼트



MUSICAL

대선호척 부호작전

Octonauts & the Great Barrier Reef

바다탐험대 옥토넷

평화롭고 아름다운 호주 대산호초에 다양한 바다 생물들이 모여 살아가고 있다. 그곳에서 옥토넷 대원들은 아기 산호 코리를 만나게 된다. 그런데 이때 평화를 깨고 배고픈 가시관 불가사리들이 몰려오게 된다. 가시관 불가사리 무리로 부터 대산호초를 지키기 위한 대작전이 펼쳐지게 되는데...해적 파이를 만드는 콰지와 배지멸,가시관 불가사리와 대치하는 바다생물들의 고군분투!!

옥토넷 대원들의 화려한 활약으로 임무를 완수 할 수 있을까!



공연포인트

가. 보다 현실적인 바다속을 구현한다.

- 사막과 영상을 이용 바다 속을 보여주고,
오토퍼드가 대형 별륜으로 제작되어 객석 위를 비행한다.

나. 신나는 음악으로 채워지는 공연.

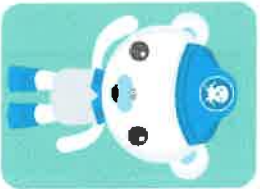
- 신나는 율동과 친숙한 음악활용으로 관객들도 쉽게 따라 할 수 있다

다. 관객들과 함께하는 공연을 만든다.

- 관객들의 대원 임명식을 오프닝으로 시작해서 오토넷의 임무를
함께 수행한다

라. 캐릭터들을 최대한 비슷하게 구현한다.

캐릭터 소개



바나클 선장 (대장)

옥토티 탐험대의 대장이며, 자상하고 용감하며 술선수범하여 대원들의 존경을 받고 있다.



대시 (통신 정보기술 장교 사진사)

대부분의 경우 옥토티 조종실에서 임무를 보조하는 역할을 수행하지만, 사진촬영을 할 때는 야외 임무를 맡기도 한다.



과지 (부관)

새로운 곳을 탐험하는 것을 좋아하며, 바다괴물들이 있다고 믿는다. 저돌적이고 터프한 모습을 보이지만, 거미게를 보고 무서워하기도 한다.



셀링턴 (해양생물 학자)

해양생물에 대한 지식이 상당하여 임무에 도움을 준다. 형편없는 탐험선 운전 실력으로 사고를 내거나 기계를 망가뜨려 사건을 일으키곤 한다.



페소 (의무대원)

조금 겁이 많고 수줍음을 타기도 하지만 아파거나 다친 동물이 있으면 누구보다 용감해지는 친절한 펭귄



잉클링 교수 (해양학자 옥토티 탐험대의 창시자)

바다생물의 연구와 보존을 위해 옥토티를 창설한 인물. 임무에 나가는 일은 거의 없고 옥토티의 도서관에 머물며 대원들을 돕는 일이 많다.



트웍 (엔지니어)

옥토티의 모든 기계의 제작과 수리 담당

캐릭터 소개



코리
바다의 귀여운 산호초
옥토넷 대원들에게 도움을 받는다.



가시관불가사리
배고픈 가시관불가사리
산호초를 다 먹으려한다.



가시복어1
뽀족뽀족 가시가 돌아있는 동글동글한 복어
공주병에 성격이 예민하고 잘난척 하기를
좋아한다.



가시복어2
가시복어 중에 느리고 먹는 것을
좋아한다.



가시복어3
간지럼을 많이 타는 가시복어



트윙클 가족
트윙클과 같이 반짝반짝
빛이 나는 불가사리들

애니메이션 프로그램 소개



■ 제목: 바다탐험대 옥토톨 (THE OCTONAUTS)

■ 장르: 해양모험, 액션, 교육

■ 타겟연령: 3~7세 남아 여아

■ 방송사: 디즈니주니어, EBS

■ 국내 방영 현황 및 계획 :

- 2013년 8월 시즌1 첫방영 (11분 50화 + 23분 2화)

- 2014년 7월 시즌2 방영 (11분 22화)

- 2015년 3~4월 시즌3 방영

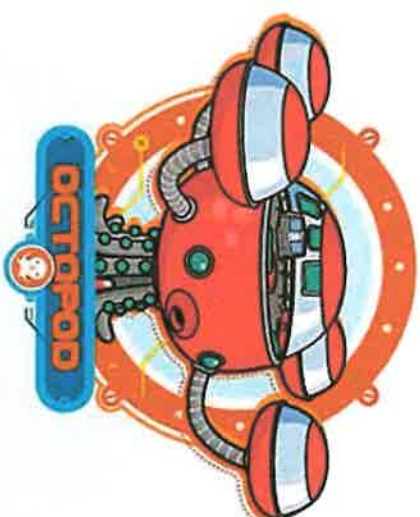
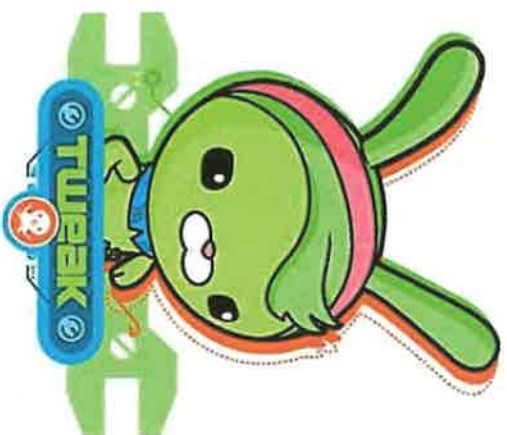
- 2016~2018년 상반기 시즌4 방영

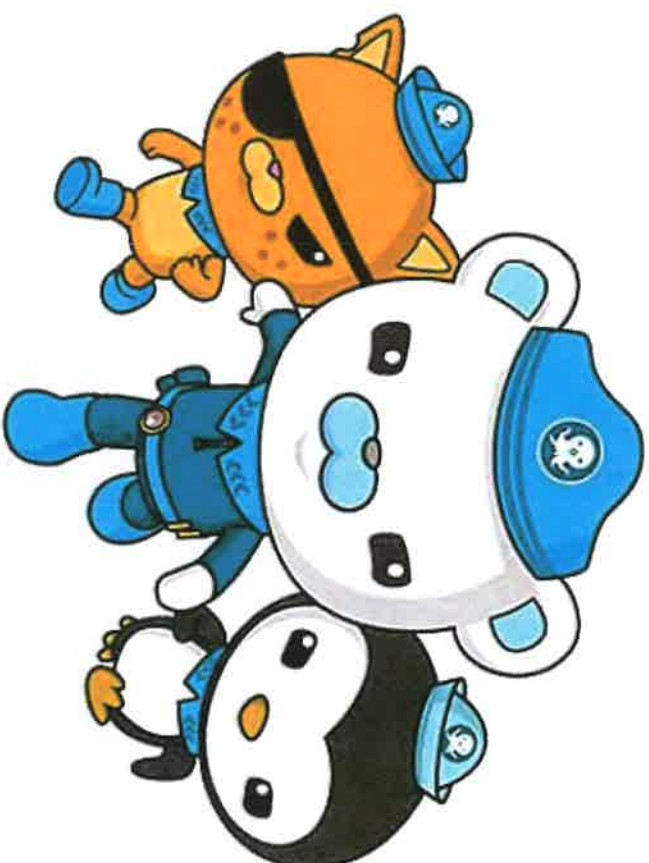
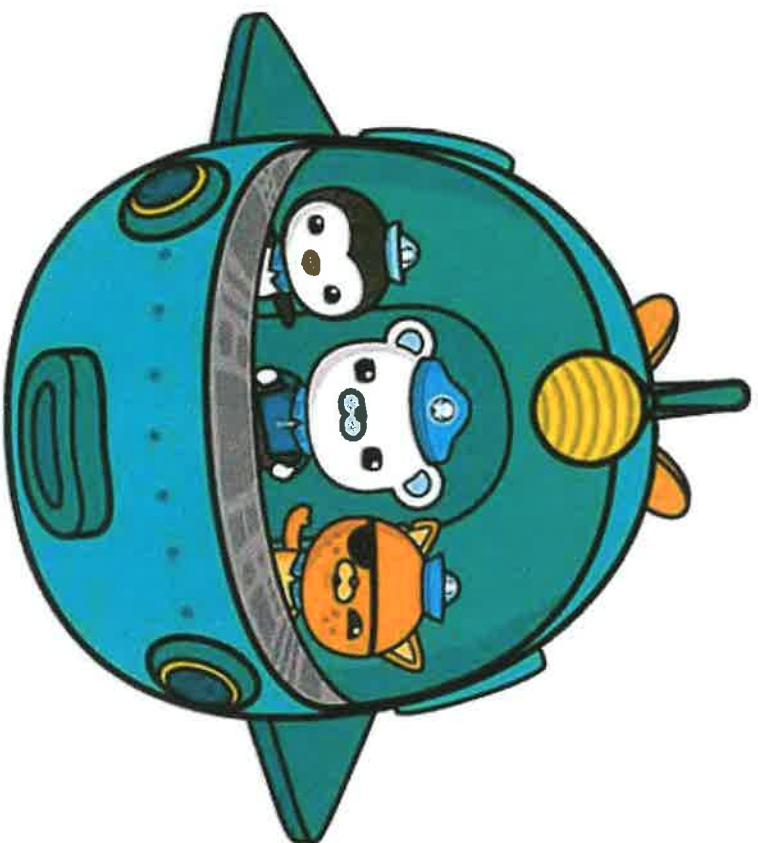
- 2021년 극장판 방영중

깜찍한 옥토넷들과 떠나는 신기한 바닷속 여행!

귀여운 동물 캐릭터, 옥토넷들과 함께 바닷속 신기한 생물들을 만나다!
주인공 옥토넷과 그 친구들은 위험에 빠진 바다생물들을 구하며,
시청하는 아이들에게 재미 뿐만 아니라 생명의 소중함도 일깨워준다.
가장 최신의, 그리고 Hot!!한 유아 교육용 애니메이션 시리즈의 등장!







좋은 공연 한 편은 어린이들에게 ‘꿈’을 키워 주고, 가족에게 ‘행복’을 전해주며, 개인에게 ‘즐거움’을 제공해 줍니다. “꿈”을 키워주는, “행복”을 전해주는 공연을 통해 우리의 삶을 윤택하게 만드는 것이 바로 **울문화예술기획** 이 꿈꾸는 세상입니다.

감 사 합 니 다.

울 문화예술기획
기획사 소개서

▣ 설립목적

문화 콘텐츠 개발

주5일 근무시대 , 정보화시대 , 디지털시대가
요구하는 문화산업의 새로운 가능성을 통해
원소스-멀티유즈 문화상품을 기획 ,연구개발
하여 가치 있는 문화상품으로 개발
체계화,조직화,세계화, 미래지향적 문화기업

▶ 프롤로그

어쩌다 듣게 된 음악은 우연이 아니며 어쩌다 함께 한 공연은 필연이니 그런
우리의 시간은 일상이 될 것이다.

언제 어디에서 만나도 반갑고 헤어지면 함께한 시간의 아련함으로 또 보고 싶
은 마음이 생기는<어쩌다 페스티벌>22년 봄 여러분을 찾아갑니다.

-라인업 : 장사익,고영열,김주택,손태진,존노

-일정 : 2022년 4월 23일 19:00 장사익 고영열

2022년 4월 24일 16:00 김주택 손태진 존노

-장소 : 천마아트센터 그랜드홀

-러닝타임 : 150분

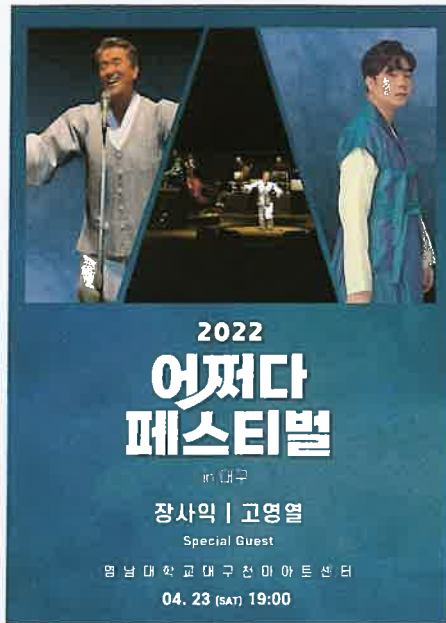
▶ 홍보 마케팅

- 1.가로등배너
- 2.티비스팟 제작 송출
- 3.라디오 이벤트 진행
- 4.온라인(소셜미디어)홍보

■어쩌다 페스티벌 공연소개

▶장사익 고영열 <2022 어쩌다 페스티벌 in 대구>

▶김주택 손태진 존노 <2022 어쩌다 페스티벌 in 대구>



■ 회사개요

회사명	울문화예술기획
대표	이희경
개업연월일	2021년 10월 19일
업태/종목	서비스업/공연기획,공연제작,행사대행
주요사업영역	뮤지컬,콘서트 공연기획제작,전시체험전기획제작/ 캐릭터문화컨텐츠배급,원소스-멀티유즈 컨텐츠 개발,영상물제작
직원 수	5명
현소재지	대구광역시 북구 침산로100, 103동 603호

□ 조직 및 분야



□ 공연실황사진



아트웍 디자인



▶ 부가상품 수익창출

-아트웍 디자인으로 다양한 MD상품 판매 가능.

공연과 함께 부가상품 판매로 수익창출

<한지역 공연시 판매금액>

-오백만원~천만원의 부가수입가능

-상품리스트

봉제인형, 옥토넷 마이크, 데쉬탐험키

메라, 옥토넷노래마이크 등 다양한

상품으로 판매가능.

■ 주요 사업내용



연혁

울문화문화예술기획사업연혁

■ 2021년10월사업자등록

- 공연기획,문화기획부문

■ 2021년~2022년

SELECT SHOP 〈십센치 X 윤판판〉 콘서트 - 대구

김창옥 토크콘서트 시즌2 – 창원

장사익 고영열 〈2022 어쩌다 페스티벌 in 대구〉

김주택 손태진 존노 〈2022 어쩌다 페스티벌 in 대구〉

어린이캐릭터뮤지컬 “바다탐험대옥토넛” 전국투어 기획중

캐릭터 소개



코리

바다의 귀여운 산호초
옥토넛 대원들에게 도움을 받는다.



가시관불가사리

배고픈 가시관불가사리
산호초를 다 먹으려한다.



가시복어1

뽀족뽀족 가시가 돌아있는 둥글둥글한 복어
공주병에 성격이 예민하고 잘난척 하기를
좋아한다.



가시복어2

가시복어 중에 느리고 먹는 것을
좋아한다.



가시복어3

간지럼을 많이 타는 가시복어



트윙클 가족

트윙클과 같이 반짝반짝
빛이 나는 불가사리들

캐릭터 소개



바나클 선장 (대장)

옥토넷 탐험대의 대장이며,
자상하고 용감하며 술선수범하여
대원들의 존경을 받고 있다.
과지 (부관)



새로운 곳을 탐험하는 것을 좋아하며,
바다괴물들이 있다고 믿는다.
저돌적이고 터프한 모습을 보이지만,
거미게를 좋아하고 연구하기도 한다.



조금 겁이 많고 수줍음을 타기도 하지만
아프거나 다친 동물이 있으면
누구보다 용감해지는 친절한 펭귄



트웁 (엔지니어)

옥토포드의 모든 기계의 제작과
수리 담당



대지 (통신 정보기술 장교 사천사)

대부분의 경우 옥토포드 조종실에서
임무를 보조하는 역할을 수행하지만,
사진촬영을 할 때는 야외 임무를 맡기도 한다.
셀링턴 (해양생물 학자)



해양생물에 대한 지식이 상당하여 임무에 도움을 준다.
형편없는 탐험선 운전 실력으로 사고를 내거나
기계를 망가뜨려 사건을 일으키곤 한다.



잉클링 교수 (해양학자 옥토넷 탐험대의 참사자)

바다생물의 연구와 보존을 위해 옥토넷을 창설한 인물.
임무에 나가는 일은 거의 없고 옥토포드의 도서관에
머물며 대원들을 돕는 일이 많다.

SELECT SHOP<십센치 X 윤판판>콘서트 - 대구



- ▶ 장소 : 엑스코 5층 컨벤션홀
- ▶ 공연기간 : 2022.01.29
- ▶ 공연시간 : 120분
- ▶ 홍보 마케팅
 - 1.가로등배너
 - 2.티비스팟 제작 송출
 - 3.라디오 이벤트 진행
 - 4.온라인(소셜미디어)홍보

십센치 - 음반활동

2017 '4.0'	2013 're:code Episode IV'	2012 '미쳤나봐'
2017 'HELP'	2013 '직장의 신 OST'	2012 '애상'
2016 '도깨비 OST'	2013 '지구만?'	2011 'Reborn 산울림 Track 3'
2016 '캐리어를 끄는 여자 OST'	2013 'The 2 nd EP'	2011 '안아줘요'
2016 '3.3'	2012 '2집 2.0'	2011 '1집 1.0'
2016 '니가 참 좋아'	2012 '오렌지 레볼루션'	2010 '애매리카노'
2016 '3.2'	2012. '골든타임 OST'	2010 '10cm The First EP'
2015 '3.1'	2012 '로맨스가 필요해 2012 OST'	
2015 '어깨'		
2014 '3집 3.0'		

공연포인트

가. 보다 현실적인 바다속을 구현한다.

- 사막과 영상을 이용 바다 속을 보여주고,
옥토퍼드가 대형 벌룬으로 제작되어 객석 위를 비행한다.

나. 신나는 음악으로 채워지는 공연.

- 신나는 율동과 친숙한 음악활용으로 관객들도 쉽게 따라 할 수 있다

다. 관객들과 함께하는 공연을 만든다.

- 관객들의 대원 임명식을 오프닝으로 시작해서 옥토퍼드의 임무를
함께 수행한다

라. 캐릭터들을 최대한 비슷하게 구현한다.

▶ 공연실황사진



바다탐험대 옥토넷 소개

▶ (주) 뮤지컬 바다탐험대옥토넷 상,하반기 전국투어 공연계약

▶ 2021년 하반기~ 2022년 상반기

어린이뮤지컬 “바다탐험대 옥토넷 ” 기획 및 전국투어 진행중

공연명	공연	지역	공연장
옥토넷	2/12 13	인천	인천문화예술회관 소공연장
옥토넷	2/19 20	익정부	신한대별관
옥토넷	3/5 6	진주	경남문화예술회관 대공연장
옥토넷	3/12 13	포항	대창홀
옥토넷	4/2 3	수원	SK아트리움
옥토넷	4/9 10	거제	거제문화예술회관
옥토넷	4/16 17	부산	부산KBS홀
옥토넷	4/23 24	창원	창원KBS홀
옥토넷	4/30~5/1	군산	예술의전당
옥토넷	05월 05일	인천	인천서구문화회관
옥토넷	5/7 8	파주	운정
옥토넷	5/14 15	광주	518민주홀
옥토넷	5/21-22	안산	안산여당 달맞이극장
옥토넷	6/4	당진	당진문화의전당
옥토넷	6/11-12	군포	군포문화예술회관 철쭉홀
옥토넷	6/18 19	대구	대구보건대 인당아트홀
옥토넷	6/25-26	용인	여성회관 큰어울마당
옥토넷	7/2 3	성남	아트리움
옥토넷	7/9 10	고양	어울림
옥토넷	7/16-17	부평	부평아트센터
옥토넷	8/20-21	안양	안양아트센터 관악홀
옥토넷	8/27 28	전주	교육문화회관
옥토넷	10/8 9	서울마포	
옥토넷	10/29 30	청주	
옥토넷	12/24-25	성남	성남아트센터 앙상블시어터

▶ 현재 진행 완료한 지역 및
향후 진행 예정지역 컨택중

[진행 유형]

1. 대관을 통해 지역공연 유치
2. 대관기획을 통한 지역사회 문화 생활
향상에 도움을 줌.
3. 지역기획사에 판매하여 저변 확대와 수입 창출

어떤 유형이든 진행이 가능하며 지속적인 공연 진행을 위
해 여러방면으로 컨택진행 중

■ 공연실황사진



▶ 공연실황사진



■ 김창옥 토크콘서트 시즌2 소개



- ▶ 장소 : kbs 창원홀
- ▶ 공연기간 : 2022.03.20
- ▶ 공연시간 : 110분
- ▶ 홍보 마케팅
 1. 가로등배너
 2. 티비스팟 제작 송출
 3. 라디오 이벤트 진행
 4. 온라인(소셜미디어)홍보

김창옥 소개

전) 서울여대 겸임교수

- 언론홍보대학원 최고위과정 출강
- 이화여대 평생교육원 책임강사

[방송]

CBS 세상을 바꾸는 시간 15분 대표강사
OMN 어쩌다어른 출연
KBS 아침마당, 여유만만
MBC 파랑새
EBS 60분 부모 출연
SBS 라디오 이숙영의 파워 FM, 좋은 아침
YTN 소나기
CBS 만사형통

〈저서〉

당신은 아무일 없던 사람보다 강합니다.
나는 당신을 봅니다.
소통을 잘하는 아이가 행복한 리더가 된다.
유쾌한 소통의 법칙 67
소통형 인간
목소리가 인생을 바꾼다.

주식회사 김창옥 아카데미 대표

김창옥

