

문화관광
부
문
예
술평
가
단
장
관
장

〈금다래공〉 공연은 '문화회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감'의 일환으로
사업비의 일부를 문예진흥기금에서 지원 받아 진행되는 사업입니다.



파주시관광공사
Paju Urban Tourism Corporation



어린이 국악극

“금다래공”

부제 : 금다래할머니와 떠나는 소리여행

2021.5.5(수) 오전 11시 / 오후 2시 30분

운정행복센터

안내/문의 www.pajucf.or.kr 950-1853

전석 5,000원



주최 한국문화예술회관연합회
Korean Culture and Arts Centers Association

주관 파주시관광공사
Paju Urban Tourism Corporation

주최 장치마당

후원 문화체육관광부 한국문화예술위원회



문화예술을 일구는
방앗국극



금다래할머니와 떠나는 소리여행

2021년 5월 15일(토) 11시 / 14시

구리아트홀 유채꽃 소극장

전석 10,000원 | 만 36개월 이상 관람가

예매 및 문의 구리문화재단 www.guriart.or.kr 031.580.7900-1 | 인터파크 1544.1555



주최 **한국문화예술위원회**
Korea Culture and Arts Commission

주관 **구리문화재단**
GURI CULTURAL FOUNDATION

PRODUCED BY **장지마당**

후원 **문화체육관광부**

한국문화예술위원회

ON STAGE
온스테이지 - 구리

2021 민간공연장 활성화 지원사업



국악전용극장 잔치마당 〈광대의 길 & 예인의 삶〉



지운하(쇠놀이)



박준영(배뱅이굿)

2021. 6. 16(수) 저녁 7시 30분
국악전용극장 잔치마당

온라인 생중계



YouTube 잔치마당 ▼

facebook

주최/주관 전통연희단 잔치마당

후원



한국문화예술위원회

전남 무형문화재 제18호 양태옥류 진도북놀이 보존회



2021 예술지원 매칭펀드 - 교류협력프로그램

우리들의 청춘 시절

만담의 포소마차



2021. 6. 29(화) 14:30

부평구노인복지관

주최/주관 전통연희단 잔치마당

후원



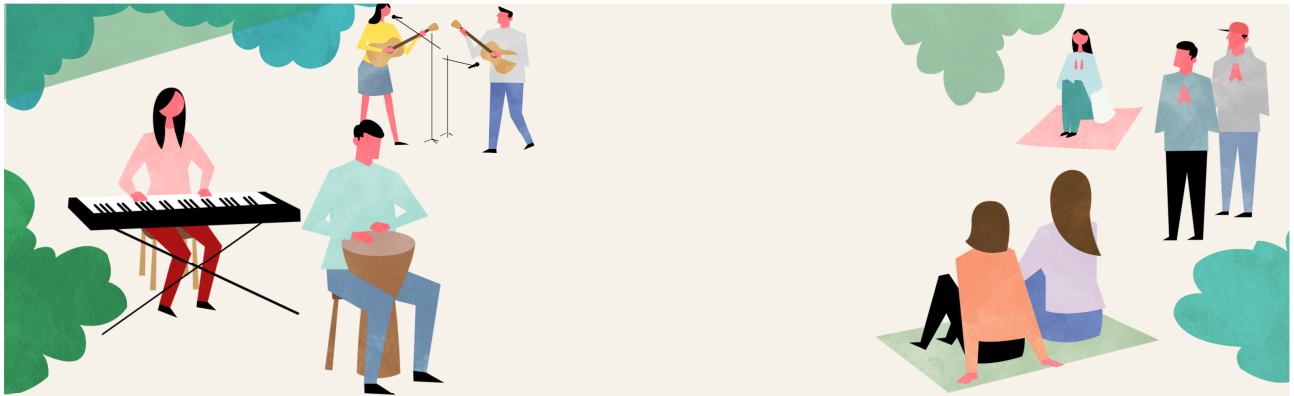
한국문화예술위원회



한국메세나협회

도원씨에스 | 부평구노인복지관





"지역문화예술교육 네트워크프로젝트"

2021 찾아가는 아트스쿨

국악극 <금다래꿈>

일시 _ 2021. 7. 12(토) 13:15 장소 _ 인천서곶중학교

공연단체 : 전통연희단 잔치마당



인천광역시교육청학생교육문화회관



펀딩 진행 개요 & 결과

- ♥ 프로젝트명 : <동동마을을 구해주세요> 동화책 제작 및 출판기념 공연
- ♥ 펀딩기간 : 2021. 7. 15 ~ 7. 30. (16일간)
- ♥ 플랫폼 : 오마이컴퍼니
- ♥ 목표금액 : 5,140,000원
- ♥ 달성금액 : 5,400,000원(달성률 105%)
- ♥ 참여인원 : 25명



펀딩에 참여해주신 분들(개인&기업)

김국진 강은숙 김봉규 김수자 김영화(주)SM 김준식 노승범 박희진
손승환 손신기 송주광 안남현 양미례 이미선 이범호 이새봄 이은혜
이재경 이종경 조경자 차익정(신생테크놀러지) 채재현(옥련케미컬)
최민수 최형중(선경테크) 최혜주(새아스) | 총 25명(가나다순)



인천광역시 부평구 마장로 24 만월빌딩 4F 사무실, B1 소극장
Tel. 032-501-1454 / Fax. 032-529-1458
홈페이지 www.janchimadang.com
페이스북 www.facebook.com/janchimadang92

2021 클라우드펀딩 성공기념 & 동화책 출판 기념공연

자원순환 국악뮤지컬 동동마을을 구해주세요!

예술감독: 서광일 | 연출: 김병훈 | 극작: 김병훈 이새봄 | 작곡: 김지원 | 안무: 한지은

2021. 8. 24(화) 19:00 | 국악전용극장 잔치마당



주최·주관 전통연희단 잔치마당 후원 인천광역시 IFIC 인천문화재단

본 사업은 인천문화재단 2021년 클라우드펀딩 지원사업 공모에 선정되어 개최합니다.



공연 소개

"신나는 국악과 함께 배우는 분리배출 4원칙!"
환경 지키기 우리 모두 함께해요!"

어린이, 부모님이 함께 보는 신명나는 국악 뮤지컬!
노래로 즐겁게 배우는 분리배출 4원칙!
인천 곳곳을 배경으로 펼쳐지는 지역기반 공연 콘텐츠!

[1막] 나는야, 환경바보!
(♫ 세모야, 이러면 지구가 아파)

[2막] 아라미, 미르와 함께 동동마을을 구하자!
(♫ 깨끗했던 동동마을, ♪ 나는 줄을 타는 미르)

[3막] 세모야, 동동마을을 깨끗하게 해줘서 고마워!
(♫ 누가 나 좀 도와줘)

[4막] 다함께 지켜요, 소중한 우리 환경
(♫ 우리는 모두 환경지킴이)



출연진 소개



이새봄
(세모)



김호석
(봉봉, 호랑할아버지)



오승재
(미르)



한지은
(세모엄마, 모모할머니)



백지원
(라미)



이정현
(아미)



제작진 소개

예술감독: 서광일
연출: 김병훈
작곡/음악감독: 김지원

기획/음향/조명: 신희숙
극작: 김병훈, 이새봄
안무: 한지은



인천아리랑 액처콘서트

해설과 공연을 함께 : 인천아리랑의 모든 것

해설 및 진행 | 전통연희단 잔치마당 대표 서광일
공연 | 유상호, 민명옥, 오승재, 김현주, 차수경

2021. 7 ~ 8. 인천아리랑 연구 및 분석
2021. 9. 3. 인천아리랑 액처콘서트 개최

공연 순서

1부

- 가사를 통해 보는 인천아리랑의 특징
- 팔도아리랑과 인천아리랑 비교 분석을 통해 알아보는 인천아리랑

2부

- 정선아리랑
- 밀양아리랑
- 진도아리랑
- 본조아리랑
- 인천아리랑
- 해주아리랑
- 팔도아리랑과 인천아리랑 공연을 통해 알아보는 우리나라 아리랑

전통연희단 잔치마당 Tel. 032)501-1454

주소: 인천광역시 부평구 마장로24 만월빌딩 4층(사무실), 지하(소극장)

2021 인천문화재단 인천형 예술인 지원사업

중진예술인 서광일 : 인천아리랑, 항일 정신으로 노래하라!

중진예술인 서광일

"인천아리랑,
항일 정신으로 노래하라!"

인천아리랑 액처콘서트

2021년 9월 3일 금요일 오후 7시

국악전용극장 잔치마당

YouTube 잔치마당 온라인 생중계

주최 - 주관 서광일(전통연희단 잔치마당)

후원 인천광역시 인천문화재단

인천아리랑 댄스ver. 편곡 및 음원제작

남녀노소 모두 즐길 수 있도록 신나는 인천아리랑!

편곡 | 김완건
보컬 | 김완건, 유상호

2021. 7. 1. 인천아리랑 편곡
2021. 7. 12. 인천아리랑 보컬 및 악기 녹음
2021. 7. 16. 음원 믹스, 마스터링 진행
2021. 7. 21. 인천아리랑 댄스ver. 음원 완성

인천아리랑 플래시몹 영상 촬영

인천아리랑의 대중화를 위한 플래시몹!

총감독 | 서광일
연출 | 이새봄
안무 | 한지은
촬영 | 김종하
출연 | 고영민, 권예지, 김세정, 백민호, 서소의, 이성식, 최세경

2021. 7. 20. 인천아리랑 플래시몹 촬영 회의
2021. 7. 21. 인천아리랑 플래시몹 촬영장소 탐방
2021. 7. 26. 인천아리랑 플래시몹 촬영
송도 솔찬공원, 월미도, 청·일 조계지 계단, 자유공원, 인천시민꽃집
2021. 8. 11. 인천아리랑 플래시몹 영상 제작 완성
2021. 8. 12. 인천아리랑 플래시몹 잔치마당 유튜브 업로드



인천아리랑 창작 가사 공모전

시민들과 함께 만드는 인천아리랑!

참여 | 인천시민 및 전국민
내용 | 인천의 지역적 정서를 소재로 남녀간의 사랑, 삶의 애환 등 아리랑의 형태로 창작한 5절 이상 가사

2021. 8. 2. ~ 가사 공모 진행 중
2021. 9. 2. 현재 기준 20여명 참여

창작 가사 예시

아** (28)

메이아 더이아 사랑이 났네/ 남 향한 마음 어찌 할꼬

한** (32)

우리 것을 좋아라 해라/ 대한민국 우리나라 만만세로다

인천아리랑 음반 제작

언제 어디서나 들을 수 있는 인천아리랑!

기획 | 전통연희단 잔치마당

2021. 9. 디지털음반 유통업체 계약 (예정)
2021. 10. 디지털음반 유통 진행(예정)

음반 수록곡

인천아리랑 Dance ver.

인천아리랑 Jazz ver.

인천아리랑 전통 ver.

잔치마당 창작 퓨전국악곡 5곡 내외

*수록곡 리스트는 변경될 수 있습니다.



제2회 개항장 잔물페스티벌 인천아라리

인천 개항장은 1883년 외세의 의해 개항된 이후 우리나라 근대의 파란만장한 역사를 선도한 한국 근현대사의 영광과 상처를 간직한 지역입니다.

제2회 개항장 잔물페스티벌은 근대 개항의 역사적 서사를 간직한 안국(자유)공원, 차이나타운, 제물포구약부 등 인천 개항장과 관련된 역사적 배경을 스토리텔링으로 제작된 작품과 체험 프로그램을 지역예술단체와 협력하여 운영하는 프로그램입니다.

<프로그램 안내>

9.3(금)	9.4(토)	9.5(일)
	10:30~12:00 / 13:00~15:00 개항장 명소나들이 & 의상체험 (개항장 일대)	
	13:00~17:00 개항장 과거 & 현재 사진展 (중구청 앞 개항로)	
	11:00 / 14:00 "춤추는 아라리랑" 플래시몹 (인천역 광장)	
LIVE 19:00 인천개항장 역사토크콘서트 "인천아라리랑"	LIVE 17:00 "인천아라리랑" 함께부르기 & 개항장 잔물콘서트 - 판놀음 "인천아라리" (국악전용극장 잔치마당)	

😊 관람객 만족도 조사에 참여해 주세요!



휴대폰 카메라로 QR코드를 비추면
링크가 연결됩니다!

2021 인천광역시 문화예술단체 지원사업



제2회 개항장 잔물페스티벌 인천아라리

2021. 9. 3(금) ~ 9. 5(일)
인천 개항장 일대 및 국악전용극장 잔치마당

체험: 오프라인(아외) | 공연: 온라인 생중계

YouTube 잔치마당

전통문화재단
사회적기업 잔치마당

TEL 032-501-1454 www.janchimadang.com
인천광역시 부평구 마장로 24 만월빌딩 4층 사무실 지하 소극장

YouTube 잔치마당 Facebook facebook.com/janchimadang92

주최 인천광역시 문화재단 후원 인천광역시 문화재단 주최 인천광역시 문화재단 주관 인천광역시 문화재단

개항장 명소 나들이 & 의상체험

근대상을 입고 문화해설사의 설명을 들으며 개항장 곳곳의 역사 이야기를 듣는 나들이

2021. 9. 4(토) ~ 9. 5(일) 10:30 ~ 15:00
인천 개항장 일대

참가대상: 인천 시민(온라인 사전 접수)
문화해설사: 반남호, 김미영
※ 코로나 방역수칙 4단계 준수하며, 5인 미만으로 진행합니다.

[1코스]

인천역→차이나타운 거리→의선당→스카이힐거리→자유공원, 인천항, 맥아더 동상
→제물포구약부→인천예집→조. 미수호동상조약 체결지, 삼국지 벽화 거리, 화교 중산 학교→공화춘(짜장면 박물관)

[2코스]

인천역→차이나타운 거리→공화춘→중산학교학교→청·일 조계지 경계 계단→대불호
→제물포구약부→제18은행→중구청→일본인 거리→제물포 구약부→인천예집→
자유공원, 인천항, 맥아더 동상→삼국지 벽화의 거리→차이나타운 거리

개항장 과거 & 현재 사진展

개항장의 옛 모습과 현재의 모습을 담은 사진 작품 전시
총 20여점 전시 / 참여단체: 부평구문화예술인협회 사진분과

2021. 9. 4(토) ~ 9. 5(일) 13:00 ~ 17:00
중구청 앞 개항로 (가로전시관)



"춤추는 인천아라리랑" 플래시몹

"인천아라리랑"을 경쾌한 리듬으로 편곡한 노래에 맞춰 인천 시민과 함께
신나게 춤을 추는 플래시몹

2021. 9. 4(토) ~ 9. 5(일) 11:00 / 14:00
인천역 앞 광장

참가대상: 인천 시민(온라인 사전 접수)
※ 코로나 방역수칙 4단계 준수하며, 5인 미만으로 진행합니다.



"인천아라리랑" 함께 부르기

"인천아라리랑"은 인천 제물포가 외세에 의해 개항된 이후,
전국의 노동자들이 노역으로 힘든 일을 하며 불렀던 노래입니다.
다른 지역의 아라리랑이 인생과 사랑, 한의 정서를 노래한다면,
인천아라리랑은 노동요이자 당시의 시대상을 반영한 항일 민요입니다.

2021. 9. 4(토) ~ 9. 5(일) 16:30~17:00
국악전용극장 잔치마당 **LIVE**

진행: 유상호(국가무형문화재 제29호 서도소리 이수자)

"인천아라리랑" 가사

(받는 소리)
아라리랑 아라리랑 아라리요~ 아라리랑 열~무 아라리랑
(메기는 소리)
1) 인천 제물포 섬기는 종아도 애인들 등성에 못살겠네
2) 예구데구 흥~ 단물이만 삼자나 예구데구 흥~ 성화르다
3) 산도 설고 물도나 설운데 누구를 바라고 나 예호나

개항장 잔물 콘서트 <인천아라리>

인천 서해안 섬사람들이 생업을 위해 노동을 하면서 행해졌던 다양한 노
래와 제의 그리고 놀이를 모티브로 하여 우리국악과 서양음악의 조화를
이룬 공연 프로그램

2021. 9. 4(토) ~ 9. 5(일) 17:00
국악전용극장 잔치마당 **LIVE**

2021. 9. 4(토) 17:00

판놀음 "인천아라리"

갈매기의 꿈, 나나나타령, 도솔가, 설장고시나위, 만선가 등

[출연진]

김호석, 오승재, 백지원, 이정현, 김지원, 김충선, 임운정

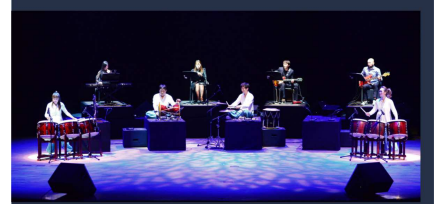
2021. 9. 5(일) 17:00

"참일의 역사, 인천 개항장"

인천아라리랑, 독립군가, 배치기, 판곡, 사자춤 등

[출연진]

김호석, 오승재, 백지원, 이정현, 유상호, 민명호, 김현주, 차수경,
박상도, 안성진, 안성웅, 김지원, 김재민, 노동현



2021 유아문화예술교육-아이와락

덜미야 놀자!

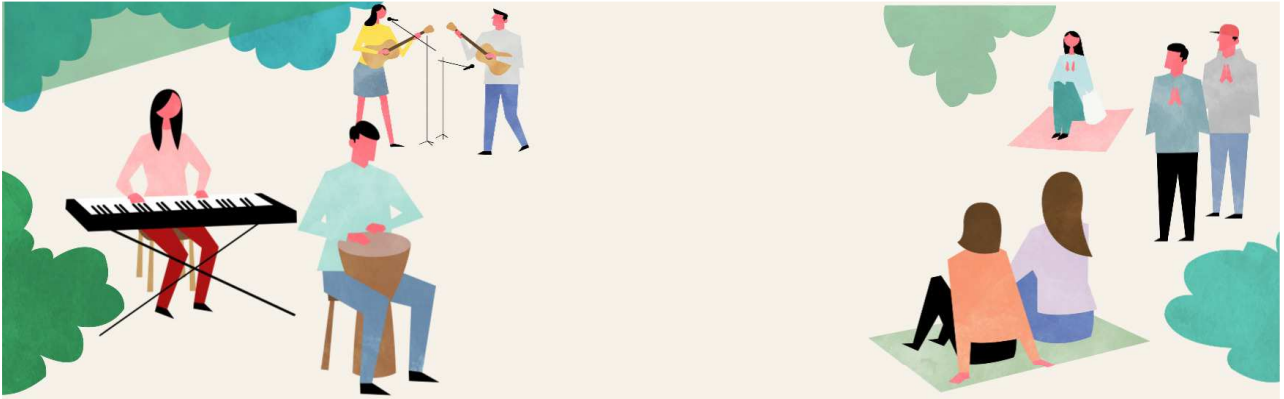
친구들
반가워요

2021. 10. 7(목) 10:00
인천푸른빛유치원



전통연희단 잔치마당

IF4C 인천문화재단



"지역문화예술교육 네트워크프로젝트"

2021 찾아가는 아트스쿨

어린이 국악극

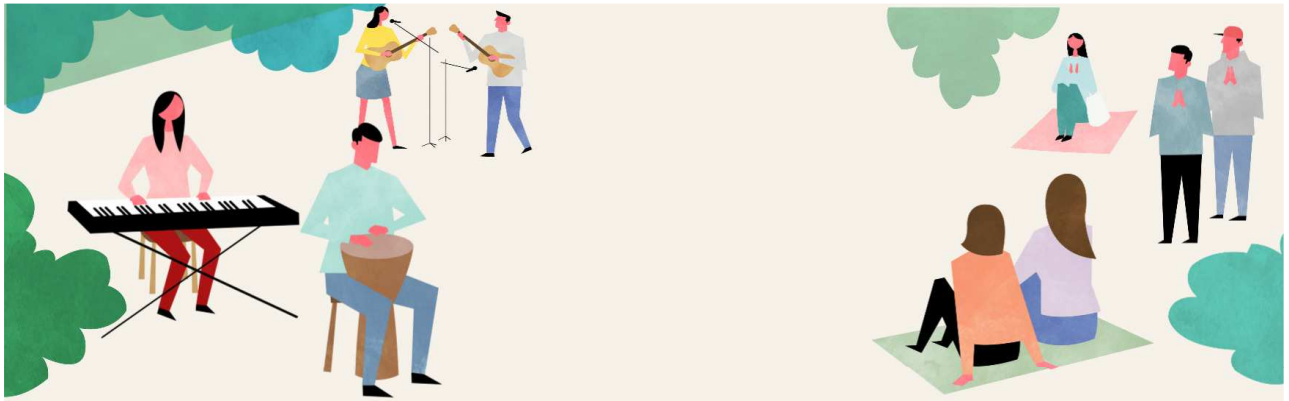
<곰다래꿈>

일시 _ 2021. 10. 19(화) 10:40 장소 _ 인천성동학교

공연단체 : 전통연희단 잔치마당



인천광역시교육청학생교육문화회관



"지역문화예술교육 네트워크프로젝트"

2021 찾아가는 아트스쿨

어린이 국악극

<곰다래꿍>

일시 _ 2021. 11. 25(목) 10:20 장소 _ 인천신광초등학교

공연단체 : 전통연희단 잔치마당



인천광역시교육청학생교육문화회관

2021 민간공연장 활성화 지원사업 - 민간소공연장 지원 2차

우리들의 청춘 시절

만담의 꼭소마당



2021. 11. 24(수) 19:30

11. 25(목) 19:30

국악전용극장 잔치마당

주최/주관 전통연희단 잔치마당 후원 한국문화예술위원회

[제작진] 예술감독 서광일 | 기획 신희숙 | 대본/각색 오승재 이새봄 | 편곡 정지희

공연문의

Tel. 032-501-1454 | Fax. 032-529-1458

(21413) 인천광역시 부평구 마장로24 만월빌딩 B1 소극장, 4F 사무실

www.janchimadang.com

신나는 국악과 함께 배우는 분리배출 4원칙!
환경지킴이 우리 모두 함께해요!

우리 모두 환경지킴이!

하나 둘 셋 넷 둘 셋 넷
우리는 모두 환경지킴이
쓰레기는 휴지통에 꼭 꼭 분리배출
함부로 버린 깡통 과자봉지 쓰레기들
아무데나 버린 더러운 물과 기름
우리가 살고 있는 지구가 아파요
함부로 버리면 정말 안돼요
분리배출은 더 확실하게
비우고 헹구고 상표는 떼고
끼리끼리 섞지 않고
꼭 꼭 분리배출
하나 둘 셋 넷 둘 셋 넷
우리는 모두 환경지킴이

전통연희단 잔치마당
Tel. 032-501-1454 / Fax. 032-529-1458
인천광역시 부평구 마장로 24 만월빌딩 4층(사무실), 지하(소극장)

자원순환
우리는 환경 지킴이!

일정
10.6 (수) 인천송의초등학교
12.9 (목) 인천부내초등학교
12.14(화) 인천용마초등학교



주최 인천광역시 주관 사회책임기업 전통연희단 잔치마당

자원순환 공연&동화책



<동동마을을 구해주세요!>는 갈수록 심해지는 환경오염과 자연
농비에 대해 아이들을 포함한 우리 모두에게 우리가 실생활에
서 실천할 수 있는 다양한 방법들을 이야기합니다.

자원순환 전시

온고작신

폐국악기를 순환시켜 미술작품으로 만든 <온고작신> 작품을 전시
하여 아이들이 올바른 재활용과 자원순환의 결과물을 직접 보고
느낄 수 있습니다.



1. 공연예술에서 연주되는 국악기



2. 찢어져서 버려지는 폐국악기

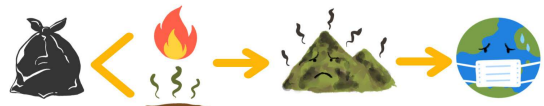


3. 폐국악기를 미술재료로
2차 시각예술인들에게 전달



4. 세상에 하나뿐인 작품으로 탄생

자원순환 왜 해야하나요?



쓰레기를 묻거나 태우면 우리 몸에 좋지 않은 독성물질이 배설되어 지구가 아파요



쓰레기를 분리배출 하면 자원순환이 되어 지구가 깨끗해져요

분리배출 4원칙! 배워보아요

