

21 소 리 *rit.*

광 만 무 이 름 이 로 구 나

Pno. & Syn.

21 대 . *ff*

향 피. 대 피. 태 . *ff*

해 . *ff*

가 . *ff*

21 소 아 . 대 아 . *ff*

장 구 평 과 리

모 등 북 *ff* *mf*

21 웨 이 커 트 라이 앵 글 요 령

심 별

B

Moderato

소리

Pno.
& Syn.

대.

향 피.
대 피.
태.

해.

가.

소 아.
대 아.

장 구
뽕 과 리

모듬 북

쉐 이 커
트 라이 앵 글
요 령

심 별

2막 [내 사랑]

오페라 춘향전

[아나리]

안수해접수화해수혈이라, 기러기는 바다를 따르고 나비는 꽃을 찾으며 게는 구멍을 쫓는다 하였는디
춘향과 몽룡이 단 둘이 마주하니 이일이 어찌되겠느냐. 그날밤 정담이야 서불진해요 언불진해로다

C ♩=60

40 소리

40 Pno. & Syn.

40 대.

40 향 피. 대 피. 대.

40 해.

40 가.

40 소 아. 대 아.

40 장 구 뽕 과 리

40 모듬 북

40 웨 이 커 트 라이 앵 글 요 령

40 심 벌

춘향과 몽룡이 사랑가로 노닌디!

이 리 오 너 라 업 고 놀 자 이 리 오 너 라 업 고 놀 자 사 랑 사 랑 사 랑

개량대피리

웨 이 커 mf

51

소리

내 사랑 이야 사랑이로구나 내 사랑 이야 이 이 내 사랑이로다 아 마 도 내 사랑 아

Pno. & Syn.

51

대.

향 피.

대 피.

태.

해.

가.

51

소 아.

대 아.

51

장 구

뿡 과 리

51

모듬 북

51

쉐 이 커

트 라이 앵 글

요 령

51

심 별

67 소 리

67 아 마 도 내 사 랑 아 달 아 달 아 밝 은 달 아 니 아 무 리

Pno. & Syn.

mf ff mf

67 대 .

mf ff

향 피 . 대 피 . 태 .

mf ff f

67 해 .

mf ff f

67 가 .

mf ff f

67 소 아 . 대 아 .

mf ff f

67 장 구 췌 과 리

mf ff f

모듬 북

mf ff f

67 트 라이 앵 글

67 트 라이 앵 글

67 심 벌

75

소리

75

바쁘어 도 주 웅 천 에 멈춰 있 어 내 일 날 오 지 말 고 백 년 여 일이 밤 같이 이 모 냥 이 이 대로 늙 지 말 게

Pno. & Syn.

75

대.

향 피.

대 피.

태.

해.

75

가.

75

소 아.

대 아.

75

장 구

쟁 과 리

모듬 북

75

쉐 이 커

트 라이 앵 글

요 령

심 벌

D [아니리]

이렇듯 세월을 보낼적에, 그때여 구관은 올라가고 신관이 내려오시난디
이분은 어떤분이고 허니 서울 자하골 사는 변 학자 도자 쓰는 양반이라 호색하기 짝이없어 남원의 춘향소식 높이 듣고
밀양 서흥 마다하고 간신히 서둘러 남원부사로 내려오시난디 꼭 이렇게 내려오시겠다

♩=30

85 *rit.*

소리

85 허 여 다 오

Pno. & Syn.

85 *ff*

대.

85 *ff* *mf*

향 피. 대 피. 태.

85 *ff*

해.

85 *ff* *mp*

가.

85 *ff* *f*

소 아. 대 아.

85 *ff* *f* 소아쟁

장 구. 뽕 과 리.

85 *ff* *f*

모듬 북

85 *ff* *f* 트라이앵글

쉐 이 커. 트 라이 앵 글. 요 령.

85 *mf*

심 별

96 $\text{♩} = 60$ 구음

소리
 산 연 맞 이 내 려 운 다

Pno. & Syn.
f

대.
f 태평소

향 피.
f

대 피.
f

태.
f

해.
f

가.
f

소 아.
 대 아.
f

장 구.
 병 과 리.
f

모듬 북.
f

96
 웨 이 커
 트 라이 앵 글
 요 령

96
 심 벌
f

105

소리

Pno. & Syn.

대.

향 피. 대 피. 태.

해.

가.

소 아. 대 아.

장 구. 뽕 과 리.

모듬 북.

쉐 이 커 트 라이 앵 글 요 령

심 발

[아나리]

여봐라. 이 고을에 춘향이라는 기생이 유명타더니 점고불참이 웬일이고
어서 바빠 불러들이도록 하여라!!!

rit.

E

4막 [쑥대머리]

♩=60

The musical score consists of the following parts:

- 소리 (Voice):** Treble clef, 124 bpm. Lyrics are written above the staff.
- Pno. & Syn. (Piano & Synthesizer):** Treble and Bass clefs, 124 bpm. Includes dynamic markings like *mf*.
- 대. (Daegu):** Treble clef, 124 bpm. Dynamic marking *mf*.
- 향 피. (Hyo-pi):** Treble clef, 124 bpm. Dynamic marking *mf*.
- 해. (Ha-e):** Treble clef, 124 bpm. Dynamic marking *mp*.
- 가. (Ga):** Treble and Bass clefs, 124 bpm. Dynamic marking *f*.
- 소 아. (So-a):** Treble clef, 124 bpm. Dynamic marking *f*.
- 장 구 (Jang-gu):** Percussion staff, 124 bpm. Dynamic marking *mf*.
- 뽕 과 리 (Pung-gwa-ri):** Percussion staff, 124 bpm. Dynamic marking *f*.
- 모듬 북 (Moseum-buk):** Percussion staff, 124 bpm. Dynamic marking *f*.
- 쉐 이 커 (Seo-i-keo):** Percussion staff, 124 bpm. Dynamic marking *mf*.
- 트 라이 앵 글 (Teu-rae-ang-gul):** Percussion staff, 124 bpm. Dynamic marking *mf*.
- 요 령 (Yo-ryeong):** Percussion staff, 124 bpm.
- 심 별 (Sim-byul):** Percussion staff, 124 bpm.

쑥 대 머 리

135

소리

머리 귀 신 영 영 전 막 유 밤 리 찬 차 리 에 생 각 난 것 이 임 뿐 이 라 보고 지 고 보고 지 고

Pno. & Syn.

대.

향 피. 대 피. 태.

해.

가.

소 아. 대 아.

장 구 팽 과 리

모듬 북

쉐 이 커 트 라이 앵 글 요 령

심 별

f

mf

mf

p

157

소리

157 으 니

Pno. & Syn.

f

f

157

대.

mf

f

개량대피리

157

향 피.

대 피.

태.

mf

157

해.

mp

mf

157

가.

f

157

소 아.

대 아.

f

157

장 구

팽 과 리

157

모듬 북

f

157

쉐 이 커

트 라이 앵 글

요 령

mp

157

신 별

소리

183

Pno.
&Syn.

183

대.

183

향 피.
대 피.
태.

183

해.

183

가.

183

소 아.
대 아.

183

장 구
평 과 리

183

모듬 북

183

쉐 이 커
트 라이 앵 글
요 령

183

심 별

183

F ♩ = 155 **5막 [어사출두]**

소리

Pno. & Syn.

대.

향 피. 대 피. 태.

해.

가.

소 아. 대 아.

장 구. 뽕 과 리.

모듬 북.

쉐 이 커 트 라이 앵 글 요 령

심 별

The musical score for page 21 of 'Opera Chunhyang' is written in 15/8 time with a tempo of 155. It features a variety of instruments and vocal parts. The vocal parts include '소리' (voice), '대.' (female lead), '향 피. 대 피. 태.' (female chorus), '해.' (female soloist), '소 아. 대 아.' (female soloist), and '심 별' (female soloist). The instrumental parts include 'Pno. & Syn.', '가.' (guitar), '장 구. 뽕 과 리.' (drum), '모듬 북.' (drum), and '쉐 이 커 트 라이 앵 글 요 령' (percussion). The score is marked with dynamics such as *sfz* and *ff*, and includes performance instructions like '소아 쯤' and '뽕과 리'. The score is divided into measures, with a section starting at measure 191. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

200

소리

Pno. & Syn.

200

대.

향 피. 대 피. 태.

200

해.

200

가.

200

소 아. 대 아.

200

장 구. 팽 파 리.

모듬 북.

200

쉐 이 커 트 라이 앵 글 요 영.

신 날.

208 $\text{♩} = 40$

소리

Pno. & Syn.

대.

향 피.
대 피.
태.

해.

가.

소 아.
대 아.

장 구
쟁 과 리

모듬 북

쉐 이 커
트 라이 앵 글
요 령

심 벌