

공연(전시) 계획서

주 최	부평미술인회	주 관	부평미술인회	후원	부평장학재단
소요시간 (인터미션유무)	예:총120분(휴식15분)	입장권 예상가격	없음	관람연령	제 한 없 음
전시 취지		일상의 활력과 아름다운 소통을 통하여 회원간 화목 도모, 구민과의 교감 그리고 학생들에게 전시를 통하여 교육 효과 극대화 함.			

*전시세부내역

- 전시 주제 : 2022 “아름다운 소통”
- 전시목적 : 부평미술인회원들의 작품활동과 화목 및 구민과의 소통.
- 주제설정 : 일상의 아름다운 소통을 염원함.
- 작업내용 : 소통을 주제로 미적 가치 향상 및 문화 예술의 확충.
- 작품크기 : 20호 내외
- 출품회원 : 약 70명

*별지 참조

출연자(참여작가) 및 단체 소개

- 회장1명.
- 부회장2명.
- 사무국장1명.
- 재무1명.
- 이사12명.
- 감사2명.
- 회원 80명.

주요 (전시) 경력

- 1996 - 2022 부평미술인회 정기전
- 2016 - 2022 부평장학재단 후원전
- 2003 - 2022 부평사랑나눔전
- 1999 - 2015 중국호로다오시 교류전
- 2006 - 2013 설치미술전
- 2013 - 2022 풍물축제전

- 첨부
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

2022 부평미술인회
“부평장학재단 후원전

“아름다운 소통” 展

부평미술인회

2022 부평미술인회 부평장학재단 후원전

“아름다운 소통” 展

(전시 기획안)

목 차

- 1. 전시 목적**
- 2. 주제 설정**
- 3. 작업 개요**
- 4. 작업 내용**
- 5. 작품 설치**
- 6. 작업 해설**
- 7. 전시 장소 : 부평아트센터 (꽃누리 갤러리)**
- 8. 전시 일정 : 2022. 12. 6.(화) - 12. 12.(월)**
- 9. 전시 개최에 대한 준비 계획서**
- 10. 후원 : 부평장학재단.**

2022 부평미술인회 부평장학재단 후원전

“아름다운 소통” 展

(전시 기획안)

1. 전시 목적

2022년도 부평장학재단에서 후원하고 “아름다운 소통”이란 주제로 열리는 전시이다. 코로나19는 3여년 동안에 생활에 많은 어려움을 겪었다. 일상이 침체되고 이웃간에 어울림의 단절과 경제적 어려움을 함께 했다. 이를 극복하고자 우리의 감성, 삶의 조화, 아름다운 교감과 사람들과 따뜻한 소통을 하여 함께 예술적 가치를 공유하고 숭고한 미의 의미를 반영해 보는 전시이다.

부평구민과 회원간의 소통과 아름다운 어울림을 함께하고 부평의 역사와 전통을 중시하고 현대 미술의 흐름을 같이하며 부평미술의 발전을 도모하고자 한다.

부평구 미술의 위상과 회원 간 화목을 함께하고 부평지역의 주민들에게 미술 관람의 기회를 제공하고 회원들의 발전을 꾀하며 부평지역의 학생들에게 교육의 효과를 극대화한다.

2. 주제 설정

3년동안 코로나로 우리모두가 어려움을 겪었다. 일상의 고립과 사람들과 소통의 단절을 겪었고 경제와 일상생활에 어려움을 겪었음으로 빠른 회복을 염원하는 의미로 “아름다운 소통”이란 주제로 전시회를 개최할 예정이다.

부평구는 역사가 깊고 매우 아름다운 도시이다. 경제와 문화적 교류도 활발하다, 예술 도시로서의 위상과 공유할 수 있는 곳이다. 문화와 역사. 그리고 생활 속에 깊이 내재 되어 있는 감성이 표현되어야 하며 후손들에게 물려 줘야 할 문화적 가치가 미술인들에게 있다. 그 문화 속에 존재하는 역사와 문화를 발전시키고 그의 미적 가치를 표현한다, 부평구민의 마음과 함께하고 소통과 어울림을 위해 미적 가치를 높이고 그 속에서 존재하는 우리의 문화의 존귀함을 잘 지켜야 할 것이다.

부평구는 지리적 조건과 경제적 가치 및 삶의 문화적 의미가 높은 곳이

다. 그러므로 이성과 감성과 충돌하는 21세기 시대적 방향을 예술의 가치를 그림으로 표현하고 작가와 구민이 함께 가야 한다는 의미로 **“아름다운 소통”**이란 테마를 설정하여 함께 공유하는 계기를 갖고자 한다.

부평은 역사와 전통과 그 속에 존재하는 예술적 가치와 문화를 구민과 함께 공유하고 팬데믹을 극복하고 함께 소통하고자 하는 염원으로 **“아름다운 소통”**이란 주제를 설정하였다.

부평의 지리적, 자연적 조건을 작품에 담는다, 곡선적인 미, 활기찬 삶의 모습, 여유와 풍요로움으로 예술, 전통, 문화와 행복을 전달하는 역할은 매우 절실하다, 또한 편안한 공간을 확충을 위해 주제를 **“아름다운 소통”**으로 한다.

코로나19. 소통이 어려운 시국이라도 우리의 예술과 전통의 가치를 존중하며 현실을 직시하고 교육과 문화의 접근을 전시를 통하여 우리의 전통적 문화가치를 높이하고자 한다.

이번 정기전을 통하여 부평구민들과의 문화, 예술을 함께 공유하며 우리들의 생활 속 역사, 문화의 감성을 함께하기를 바라고 미적 감성을 다양한 시각으로 접근하여 표현하여 글로벌 시대에 부흥하는 조형미 추구하고 표현으로 우리의 후손에게 역사와 전통을 물려줘야 함과 동시 함께 할 수 있는 **“아름다운 소통”**을 주제로 정한다.

3. 작업 개요

1. 부평 사람들의 아름다운 소통의 마음을 그린다.
2. 부평의 역사와 전통을 그린다.
3. 부평의 자연을 그린다.
4. 부평의 풍속도를 구상, 추상으로 그린다.
5. 부평의 아름다운 마음을 다양한 기법으로 그린다.
6. 부평의 미래를 입체적 조형적으로 표현한다.

4. 작업 내용

코로나19라는 지구촌 팬데믹이 일상을 고립시켰다. 특히 불확실한 경제와 사람들간의 소통의 단절은 삶을 힘들게 했다. 그러므로 이를 극복하기 위해 예술적 가치를 구민들에게 선사해야 한다 글로벌 시대에 문화의 다양성이 존중되지 못했으므로 이를 슬기롭게 극복함과 동시 역사의 바른 인식, 미래에 다가올 미지의 세계를 함께 그려보는 것은 매우 가치 있는 일이다. 그래서 앞으로의 발전을 꾀는 것은 의미가 있다, 부평미술인회가 그 중심에서

역할의 중요성을 인식하고 함께 공유해야 할 때이다.

시대적 갈등의 충돌은 미래를 향한 디딤돌이다. 현대 문화를 직시하고 역사를 기반으로 새로운 조형의 표현은 우리의 감성을 미래 지향적으로 이끌어 줌은 물론 새로운 시각의 발판이 되리라 생각된다. 마음의 어울림. 시각적 어울림. 청각적 어울림을 구상과 추상으로 표현한다. 어울림의 감성이 표현된 이번 전시는 부평구민 관람자들과 함께 공감하고 공유하고자 한다. 부평 지역의 문화를 이해하고 자연을 표현하여 곡선적 문화적 감성을 공유할 수 있는 공간 확충을 바라는 마음과 소통의 염원을 담아 표현하는 것이 이번 전시의 주요 내용이다.

5.작품 설치

- 평면 : 20호 내외로 제작하여 전시장 벽면에 설치한다.
- 입체 : 가로50X세로50X폭50cm 내외로 제작하여.
전시장 바닥에 설치 한다.

6. 작업 해설

1. 부평지역의 생활상의 소통을 조형적으로 표현한다.
(아름다운 소통의 문화를 추상과 구상으로 표현한다.)
2. 부평의 아름다운 자연을 회화로 표현한다.
3. 부평의 역사에서 추상적 이미지의 표현한다.
4. 부평의 전통성과 현대적 이미지를 해학과 풍자적으로 표현한다.

7. 전시 장소 : 부평문화재단 아트센터 (꽃누리 갤러리)

8. 전시 일정 : 2022. 12. 6. (화) - 12. 12. (월)

9. 전시개최에 대한 준비계획서

1. 전시 작품 제작 : 2022년 6월 - 2022년 10월 30일까지
2. 작품 자료 마감 : 2022년 11월 5일
3. 도록 및 홍보물 제작 : 11월 6일
4. 홍보기간 : 2022년. 6월 1일 - 12월 112일

(부평구 공공기관, 학교, 지역신문, 방송, 언론기관, SNS)

5. 도록 및 엽서 발송 : 11월 21일
6. 액자 제작 : 11월 30일
7. 전시 작품 진열 : 12월 6일(화) 오후2시 - 4시
8. 전시 오픈 행사 : 12월 7일(수) 오후 6시
9. 전시 작품 철수 : 12월 12일(월) 오후 2시
10. 전시 참여자 수 : 약 70 여명
11. 전시 경비 : **부평장학재단 후원.**