

고 유 번 호 증

(수익사업을 하지 않는 비영리법인 및 국가기관 등:본점)

고유번호 : 558-82-65115

단 체 명 : 국제오케스트라협회

대 표 자 성 명 : 홍원엽

생 년 월 일 : 1979 년 02 월 02 일

소 재 지 : 인천광역시 부평구 동수로128번길 17-4, 2층(부개동)

발 급 사 유 : 신규

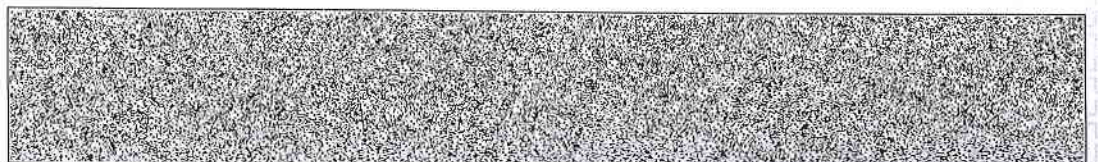
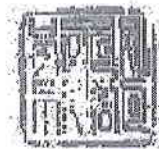


(유의사항)

- (1) 이 고유번호증의 부여로 인해 민법 기타 특별법에 의한 법인격이 부여되는 것이 아닙니다.
- (2) 수익사업을 하고자 하는 경우에는 사업자등록 신청 및 수익사업개시신고를 하고 납세의무를 이행하여야 하며, 미이행 시 가산세 등 세무상 불이익을 받을 수 있습니다.

2016 년 08 월 31 일

북 인 천 세 무 서 장



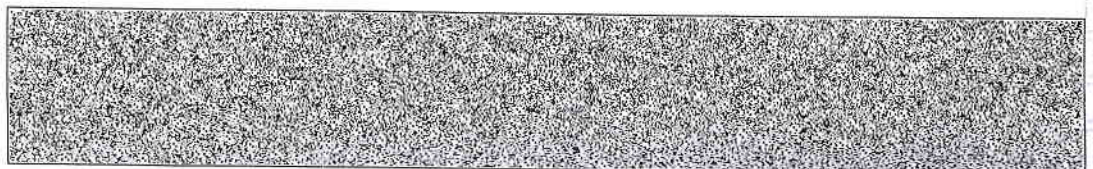
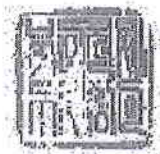
법인으로 보는 단체의 국세에 관한 의무이행자 지정통지서

① 명 칭	칭 국제오케스트라협회	② 고유번호 또는 사업자등록번호	558-82-65115
③ 소 재 지	인천광역시 부평구 동수로128번길 17-4, 2층(부개동)		
의 무 이 행 자	④ 성명	홍원엽	
	⑤ 주 민 등 록 번 호	790202-*****	
	⑥ 주소 또는 거소	인천광역시 부평구 동수로120번길 11, 101동 601호(부평동, 한국아파트)	
⑦ 지정 년월일	2016 년 08 월 31 일		
⑧ 지 정 사 유	신규		

국세기본법 제13조제6항 및 동법시행령 제10조의 규정에 의하여 위와 같이 통지합니다.

2016년 08월 31일

북인천세무서장



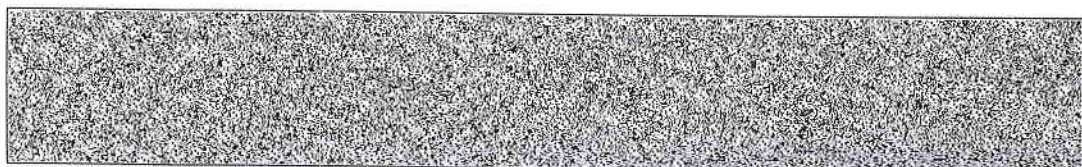
법인으로 보는 단체의 승인여부통지서

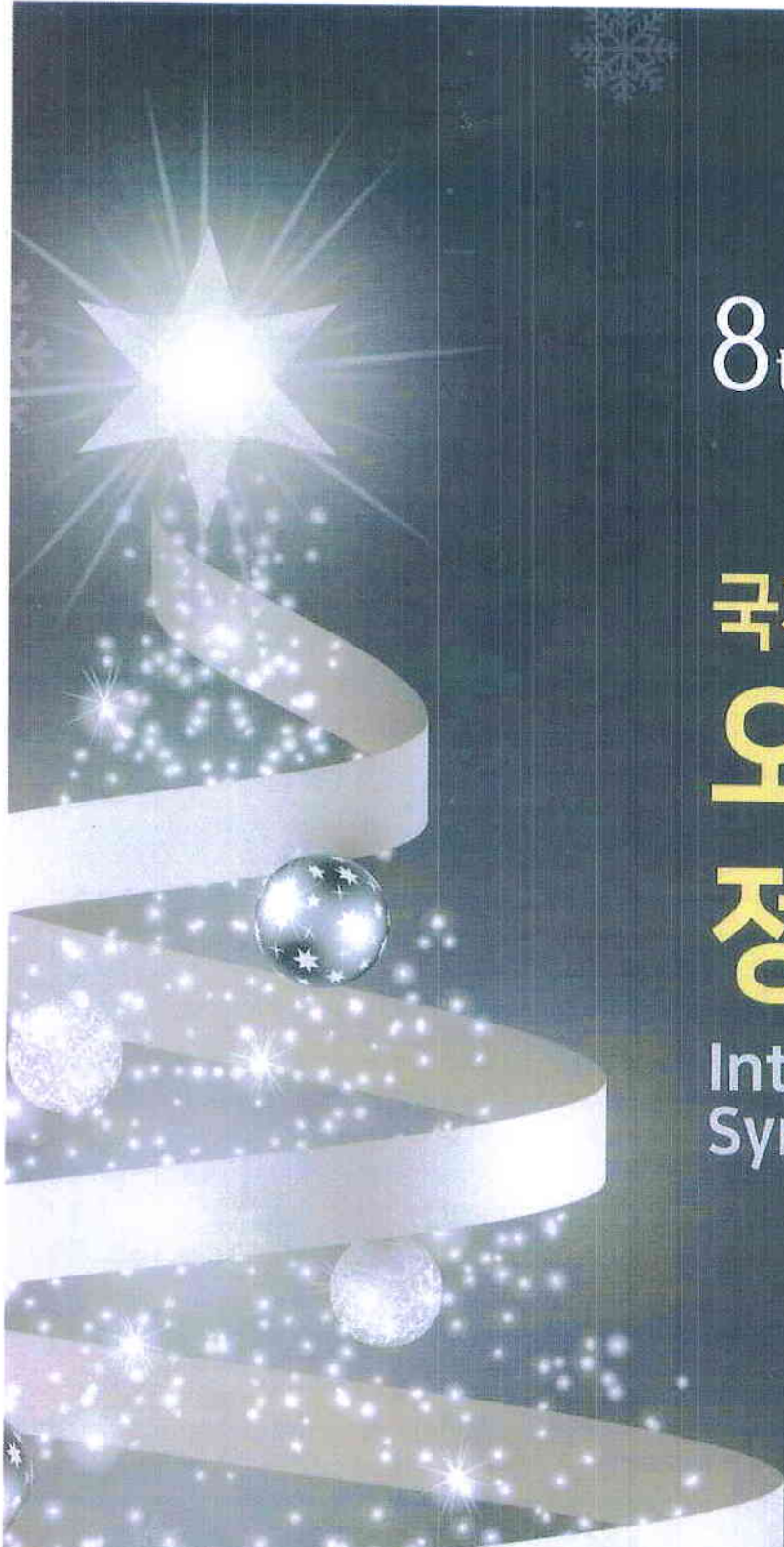
대표자 또는 관리인	① 성 명	홍원엽	
	② 주소 또는 거소	인천광역시 부평구 동수로120번길 11, 101동 601호 (부평동, 한국아파트)	
통 지 내 용			
③ 단 체 의 명 칭		국제오케스트라협회	
④ 주사무소소재지		인천광역시 부평구 동수로128번길 17-4, 2층 (부개동)	
⑤ 결 성 년 월 일		2012년 02월 22일	
사 업	⑥ 고 유 사 업	저소득층 아동정서발달 서비스(바우처)	
	⑦ 수 익 사 업		
법인으로 보는 단체의 승인여부	■ 승 인	⑧ ■ 고 유 번 호	558-82-65115
		⑨ ☐ 법인세법 제111조의 규정에 의한 사업자등록을 하여야 함	
	□ 불승인	⑩ ☐ 국세기본법 제13조 제2항 제1호 요건 미비	
		⑪ ☐ 국세기본법 제13조 제2항 제2호 요건 미비	
		⑫ ☐ 국세기본법 제13조 제2항 제3호 요건 미비	

국세기본법 제13조제2항 및 동법시행령 제8조 제2항의의 규정에 의하여
위와 같이 통지합니다.

2016 년 08 월 31 일

북 인 천 세 무 서 장





2019 8th Annual Concert

국제 청소년 심포니 오케스트라 정기연주회

International Youth
Symphony Orchestra

2019. 12. 21 토요일 오후 6시 30분
부평아트센터 해누리홀 대공연장

주최 IOA 국제오케스트라협회

주관 IIEA 국제악기교육협회

후원 IIEA 국제악기교육협회, Nana 나나뮤직, 다다음악학원 나나음악학원,

Phill string 필스트링 현악기사, Shim 심 바이올린, 스토리드레스, 부평

국제청소년심포니오케스트라 정기연주회를 축하하며...

부평구청장 차 준 택

안녕하십니까? 부평구청장 차준택입니다.

한 해의 끝이 다가오니 추위가 참 매섭습니다. 연말을 맞아 어느덧 8회를 맞이하는 국제청 소년심포니오케스트라 정기연주회가 부평아트센터에서 열리게 된 것을 매우 뜻 깊게 생각하며, 추운 날씨에도 오늘 정기연주회 준비로 고생하신 후원업 지휘자님을 비롯한 오케스트라 단원 여러분과 관계자 여러분께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

오케스트라는 서로 다른 특색의 다양한 악기의 소리가 모여 하나의 거대한 하모니를 만들어내는 공연입니다. 오늘 공연은 부평의 꿈나무들의 노력과 열정이 한 땀 한 땀 쌓여 만든 하모니로 이루어졌습니다. 매해 구민여러분을 위해 마련되는 아름다운 하모니가 올해도 여러분들의 마음에 따뜻한 울림으로 남기를 바라며, 오늘 공연을 위해 긴 시간 열정을 쏟아준 단원들에게 아낌없는 응원과 감사의 박수를 보내주시길 바랍니다.



우리 부평구도 구민여러분의 삶의 질 향상을 위해 문화도시 지정을 목표로 문화인프라 확충에 노력하고 있습니다. 세대를 아우르고 문화를 아우르는 음악이 가진 힘으로 이번 정기연주회가 부평이 문화예술도시로 한걸음 더 발돋움 할 수 있게 하는 디딤이 되기를 바라며 부평구 또한 구민여러분이 생활 속에서 더욱 가까이 문화예술을 누릴 수 있도록 챙겨가겠습니다.

햇빛은 나뭇가지와 매서운 바람이 겨울의 중심에 와 있음을 느끼게 해주는 시기입니다. 국제청소년심포니오케스트라의 아름다운 공연을 보며 마음 훈훈한 시간이 되시기를 바라며, 오늘 정기연주회에 참석해 주신 모든 분들의 기정에 건강과 행복이 늘 함께 하길 기원합니다.

감사합니다.

지휘자 홍 원 업

국제악기교육협회장
국제 심포니 오케스트라 지휘자
국제 청소년 심포니 오케스트라 지휘자
순복음 부평교회 오케스트라 지휘자 역임
클라리넷 앙상블 클라투스 지휘자
국제오카리나협회 · 국제우쿨렐레협회 급수 및 지도사 심사위원
나나뮤직 대표



국제 청소년 심포니 오케스트라 8회 정기 연주회에 찾아주신 가족여러분 및 구민여러분께 감사의 인사 드립니다.

오늘 국제 청소년 심포니 오케스트라 정기 연주회를 맞아 열과 성을 다하여 매주 꾸준히 연습하고 즐거운 마음으로 노력하는 우리 국제 청소년 심포니 오케스트라 단원들의 모습을 보면서 흐뭇한 마음을 감출수가 없습니다.

우리 단원들의 마음의 키가 언제 이만큼 자랐는지 신기하기도 하고 대견하기도 합니다. 본 오케스트라가 오늘이 있기까지 항상 한결같은 마음으로 늘 격려를 아끼지 않으며 지도에 열정을 다해주신 선생님들께 진심으로 감사드립니다.

이번 연주회는 음악을 사랑하는 마음으로 느낄 수 있는 즐거운 자리이며 우리 모두의 마음속 깊이 영원히 간직될 아름다운 추억의 시간이 될 것입니다.

아이들은 연주를 통해 따뜻한 마음을 키우고 그 마음속에서 부모님의 사랑을 느끼며 선생님과의 정을 확인하면서 그동안 노력에 대한 결실의 행복을 맺을 것입니다.

그간 열심히 준비한 곡이 연주될 때마다 힘찬 박수와 뜨거운 격려를 아낌없이 보내주시기를 바랍니다.

프로그램 Program

Elgar – Pomp and Circumstance March No. 1 (엘가 위풍당당 행진곡 1번)

C. Stamitz, Viola Concerto Op.1 in D Major 1악장
-협연자 최민재-

J. Stamitz: Clarinet Concerto in B flat Major 1악장
-협연자 조병운-

Ludwig van Beethoven, Symphony No.5 C minor (베토벤 심포니 5번 운명 4악장)

Intermission

-국제 청소년 심포니 2 오케스트라-

Canon J.Pahelbel

넌 할 수 있어 라고 말해주세요

Bruch Violin Concerto No. 1 in G minor, Op. 26 1악장
-협연자 홍슬아-

-국제 청소년 심포니 1 오케스트라-

Highlights from The Lion King arranged by Michael Brown (라이온킹 메들리)

Music from Aladdin arranged by Johnnie Vinson (알라딘 메들리)

Leroy Anderson – A Christmas Festival (크리스마스 페스티벌)

협연자 프로필



Viola 최민재

2018 코리안 콘서트 오케스트라 콩쿠르 2등 / 전국음악교육신문사(본사) 콩쿠르 2등
2019 음악저널 콩쿠르 2등 / 2019 월간스트라드 콩쿠르 3등 / 전국 학생음악콩쿠르 최우수(현악전체1등)
2019 인천 예술영재교육원 수료
현) 인천 부내초등학교 5학년 / 국제 청소년 심포니 오케스트라 비올라 수석
사사 김다은



Clarinet 조병운

2017 월드음악신문사 전국학생 콩쿠르 준대상
현) 인천 동수초등학교 5학년 / 국제 청소년 심포니 오케스트라 클라리넷 수석
사사 김세희



Violin 홍슬아

2016 세종대학교 콩쿠르 1등 / 전국 학생음악콩쿠르 금상(1등)
2017 세종예술문화재단 국제음악콩쿠르 1등 / 2017 전국 학생음악콩쿠르 입상자 협연
2018 전국음악교육신문사(본사) 콩쿠르 1등
2019 난파 전국 음악콩쿠르 입상 / 소년한국일보 음악콩쿠르 동상(3등)
현) 인천 동수초등학교 5학년 / 국제 청소년 심포니 오케스트라 바이올린 수석
사사 서민정, 김수연

연주곡 설명

- Elgar - Pomp and Circumstance March No. 1(엘가 위풍당당 행진곡 1번)

'위풍당당'이라는 말은 윌리엄 셰익스피어(William Shakespeare)의 《오셀로 Othello》에서 따온 것입니다.

그중 트리오 부분의 선율과 '희망과 영광의 땅(Land of Hope and Glory)'이라는 노래 가사로 널리 알려진 D장조 제1곡과 a단조 제2곡은 1900년에 작곡되어 1901년 10월 19일 앨프리드 로드월드(Alfred Rodewald)의 지휘로 리버풀교향악협회(Liverpool Orchestral Society)에서 초연되었습니다. 노래 가사는 곡을 초연한 지 몇 달 뒤에 국왕 에드워드 7세(Edward VII)가 제안해서 붙인 것이라고 합니다. 제목 덕분에 영국국가처럼 불리기도 했으며 제1차 세계대전이 터지자 그 인기가 절정에 달했습니다. 청중들은 이 곡을 듣고 애국심을 느꼈고, 작곡가 자신도 자신의 음악이 애국적 감정을 표현했다는 사실에 자랑스러워했다고 합니다.

- C. Stamitz, Viola Concerto Op.1 in D Major

- J. Stamitz: Clarinet Concerto in B flat Major

- Ludwig van Beethoven, Symphony No.5 C minor (베토벤 심포니 5번 운명 4악장)

베토벤 교향곡 5번, 흔히 '운명교향곡'이라고 불리는 곡이다. '운명'이라는 이름의 유래는 베토벤이 한 말에서 나왔다. 어느 날 베토벤의 제자가 1악장 서두의 주제는 무슨 뜻이냐고 물었을 때 베토벤이 "운명은 이와 같이 문을 두들긴다"라고 했다고 한 것이다. 그러나 '운명'교향곡이라는 별칭은 다른 나라에서는 쓰이지 않고, 일본과 우리나라에서만 그렇게 부른다. 1악장에서 시련과 고뇌가, 2악장에서 다시 찾은 평온함이, 3악장에서 씩 없는 열정이, 4악장에서 도달한 자의 환희가 느껴진다.

- Canon J.Pachelbel

요한 파헬벨의 작품 중 가장 널리 알려진 곡이며, 전반부의 카논은 흔히 '파헬벨의 카논'으로 알려져 있다.

- 넌 할 수 있어 라고 말해주세요

- Bruch Violin Concerto No. 1 in G minor, Op. 26 1악장

그가 1864년부터 2년 동안 작곡한 [바이올린 협주곡 1번]은 브루흐가 바라보는 음악적 색깔을 확실하게 보여준다. 로맨틱한 정서는 곡 전체를 끈적끈적하게 맴도는데, 바로 이 멜랑콜리함은 브루흐의 음악이 가지고 있는 특성이다. 그는 음악의 진화력이 멜로디의 아름다움에서 시작된다고 보았고, [바이올린 협주곡 1번]은 이러한 특성이 더욱 두드러진 작품이다. 더구나 멘델스존의 강력한 영향 아래 있던 브루흐는 선배 작곡가의 로맨틱한 스타일을 따르고 있다.

- Highlights from The Lion King arranged by Michael Brown (라이온킹 메들리)

〈라이온 킹〉은 월트 디즈니의 1994년 작품으로 셰익스피어의 〈햄릿〉을 모티프로 만들어졌다. 1989년 〈인어공주〉의 성공으로 이어지는 월트 디즈니의 장편 2D 애니메이션은 〈라이온 킹〉에 이르러 흥행과 작품성 면에서 정점을 찍는다. 정글의 장엄한 스케일을 3D 그래픽 기술로 완성해 압도적인 스펙터클을 만들어내 이슈가 되기도 한 작품이다.

- Music from Aladdin arranged by Johnnie Vinson (알라딘 메들리)

〈알라딘(Aladdin)〉은 월트 디즈니가 1992년 개봉한 작품으로 『천일야화』 중 「알라딘과 이상한 램프」의 이야기를 각색하여 애니메이션으로 만든 것이다. 알라딘과 자스민 공주가 마법의 양탄자를 타고 하늘을 날아다니는 스펙터클한 장면과 리브테마 곡 「A whole new world」는 〈알라딘〉에서 빼놓을 수 없는 명장면이자 명곡으로 기억된다.

- Leroy Anderson - A Christmas Festival (크리스마스 페스티벌)

연주자 소개

Violin I

민선영, 홍을아, 홍솔아, 이준렬, 오은서, 이경윤
강주현 선생님

Violin II

구태은, 서언우, 엄하람, 원은솔, 김호빈, 임준현, 김소정
이혜인 선생님

Violin III

이건우, 이세창, 이강현, 백소윤, 고하람, 마중민
장초롱 선생님

Violin IV

홍한별, 김규태, 정지은, 김민지, 서언우, 김소연, 심지울, 이경선, 이윤서, 초민우

Viola

최민자
윤원선 선생님

Cello

차태강, 엄현호, 오형성
강성묵 선생님

Contrabass

박준걸 선생님, 권미림 선생님

Flute I

김나래, 정윤주, 박서연
박근희 선생님

Flute II

김세빈
김지혜 선생님

Flute III

김시훈, 원은찬, 박서연, 박수연, 오주아
박지민, 김호빈, 이준서, 이준범

Clarinet I

조병운, 최민주
김세희 선생님

Clarinet II

민준우
이경재 선생님

Oboe I

김예은 선생님

Bassoon I

장수현 선생님

Horn in F I

최재용 선생님

Horn in F II

안유정 선생님

Trumpet I

김형준 선생님

Trumpet II

박건우 선생님

Trombone I

전한글 선생님

Trombone II

유재성 선생님

Tuba

박정길 선생님

percussion

황주희 선생님, 김재훈 선생님

piano

유선영 선생님



Symphony ORCHESTRA

국제 청소년 심포니 오케스트라 단원 모집

모집대상 : 초1~고3 재학생으로 성별 관계없음
모집악기 : 오보에, 플룻, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본,
바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 타악기
연습시간 : 매주 토요일 10시 00분~12시 00분
회 비 : 월 5만원 문 의 : 010-3476-3810

국제 악기교육협회 시민 오케스트라 모집

모집대상 : 만18세 이상 누구나
모집악기 : 오케스트라 모든악기
연습시간 : 매주 목요일 7시 (1시간 파트연습, 1시간 합주)
회 비 : 월 7만원 문 의 : 010-3476-3810
장 소 : 국제악기교육협회 합주실

보건복지부·부평구와 함께하는 클래식교육 모집

수업내용 : 클래식 실기 및 이론교육, 정서프로그램
-월 8시간 그룹레슨 3명(악기레슨, 정서수업)
-향상음악회, 연주회관람, 오케스트라 활동 가능
비 용 : 정부지원금 18만원 본인부담금 2만원
문 의 : 010-3476-3810

보건복지부·부평구와 함께하는 아동청소년 드림 업, 진로탐색 서비스 모집

수업내용 : 4개월 비전형성 프로그램, 8개월 직업탐색 프로그램
-월 3회 내부프로그램 수업
-월 1회 외부체험프로그램 수업
비 용 : 정부지원금 128,000원 본인부담금 32,000원
문 의 : 010-3476-3810

Symphony
ORCHESTRA

2019

국제 청소년 심포니 오케스트라 정기연주회

International Youth
SYMPHONY ORCHESTRA
The 7th Concert

2019년 1월 31일 목요일 오후 7시
부평아트센터 해누리홀 대공연장

주최 : IOA  국제오케스트라협회

주관 : IIEA  국제악기교육협회

후원 : IIEA  국제악기교육협회, Nana  나나뮤직,  코리아음악학원 나나음악학원,  부평아트센터

국제 청소년 심포니 오케스트라 정기연주회를 축하하며.....



안녕하십니까? 부평구청장 차준택입니다.

음악도시 부평의 아트센터에서 개최되는 ‘국제 청소년 심포니 오케스트라 정기연주회’를 축하합니다.

추운 날씨에도 불구하고 따뜻한 음악을 통해 우리 마음을 훈훈하게 해주는 후원엽 지휘자님을 비롯한 오케스트라 단원 여러분 모두에게 깊은 감사의 인사를 드립니다.

서로 다른 특색의 다양한 악기 연주자들이 모여 함께 하나의 거대한 악기처럼 연주하는 오케스트라를 어린 학생들로 구성하여 수준 높은 공연을 선보인다는 것에 대해 부평 미래의 음악 인재들을 보는 것 같아 뿌듯한 마음이 듭니다.

오늘 연주회에서 국제 청소년 심포니 오케스트라가 만들어낼 아름다운 하모니가 얼마나 많은 연습과 노력의 결실일지 생각해 봅니다. 단원 여러분 모두 그동안 갖고 닦은 실력을 마음껏 발휘하여 훌륭한 공연을 펼쳐주시기 바라며, 정기 연주회를 준비하느라 고생하신 오케스트라 단원에게 다시 한 번 큰 박수를 보내드립니다.

끝으로, 국제 청소년 심포니 오케스트라에서 부평 뿐 만 아니라 대한민국을 대표하는 음악인이 탄생하기를 기대하며 오늘 공연의 성공적 개최를 위하여 노력하신 관계자 여러분과 모든 분들의 가정에 건강과 행운이 함께하시기를 기원 합니다. 감사합니다.



지휘자 홍 원 엽

- 국제악기교육협회장 / 국제 심포니 오케스트라 지휘자
- 국제 청소년 심포니 오케스트라 지휘자
- 순복음 부평교회 오케스트라 지휘자 / 클라리넷 앙상블 클라투스 지휘자
- 국제오카리나협회 · 국제우쿨렐레협회 급수 및 지도사 심사위원
- 나나뮤직 대표

국제 청소년 심포니 오케스트라 6회 정기 연주회에 찾아주신 가족 여러분 및 구민 여러분께 감사의 인사 드립니다.

오늘 국제 청소년 심포니 오케스트라 정기 연주회를 맞아 열과 성을 다하여 매주 꾸준히 연습하고 즐거운 마음으로 노력하는 우리 국제 청소년 심포니 오케스트라 단원들의 모습을 보면서 흐뭇한 마음을 감출 수가 없습니다. 우리 단원들의 마음의 키가 언제 이만큼 자랐는지 신기하기도 하고 대견하기도 합니다. 본 오케스트라가 오늘이 있기까지 항상 한결같은 마음으로 늘 격려를 아끼지 않으며 지도에 열정을 다해주신 선생님들께 진심으로 감사드립니다.

이번 연주회는 음악을 사랑하는 마음으로 느낄 수 있는 즐거운 자리이며 우리 모두의 마음 속 깊이 영원히 간직될 아름다운 추억의 시간이 될 것입니다.

아이들은 연주를 통해 따뜻한 마음을 키우고 그 마음속에서 부모님의 사랑을 느끼며 선생님과의 정을 확인하면서 그동안 노력에 대한 결실의 행복을 맺을 것입니다.

그간 열심히 준비한 곡이 연주될 때마다 힘찬 박수와 뜨거운 격려를 아낌없이 보내주시기를 바랍니다.

프로그램 PROGRAM

- 국제 청소년 심포니 연합 오케스트라 -

Rossini, Il Barbiere di Siviglia (세비야의 이발사)

Vivaldi violin concerto in a minor 1st mvt (비발디 바이올린 협주곡 가단조 1악장)

- 협연자 장지인 -

Carl Stamitz: Concerto in G major Mario op29

- 협연자 정윤주 -

- 국제 청소년 심포니 1 오케스트라 -

LudwigvanBeethoven, SymphonyNo.5 C minor (베토벤 심포니 5번 운명 1악장)

Intermission

- 국제 청소년 심포니 2 오케스트라 -

My Heart Will Go On(타이타닉 ost)

나무의 노래(동요)

Haydn, TrumpetConcertoin E flatmajor, Hob. VIIe:1:Ⅲ. Finale:Allegro

- 협연자 김영준선생님 -

- 국제 청소년 심포니 1 오케스트라 -

John Williams: Star Wars - The Imperial March(Darth Vader' s Theme)(스타워즈 임페리얼 마치)

La La Land" OST Medley (Orchestra ver.)(라라랜드 ost)

협연자프로필



Violin 장 지 인

2016 한국음악신문사 콩쿠르 최우수

2018 인천음악협회 콩쿠르 은상 / 2018 조은음악신문사 콩쿠르 준차상

현) 인천 동수초등학교 3학년 / 국제 청소년 심포니 오케스트라 단원
사사 이혜인



Flute 정 윤 주

제26회 전국독서올림피아드 입상

(사) 한국아동예능문화협회 예능상 입상 / 인천동수초등학교 영재 교육과정수료

현) 인천동수초등학교 5학년 / 국제 청소년 심포니 오케스트라 플룻 수석
사사 박근희



Trumpet 김 영 준

경희대학교 음악대학 졸업

치인음악콩쿠르 트럼펫부분대상 / cbs 음악 콩쿠르 입상

부천 · 인천 · 춘천시립교향악단 등 객원역임

현) 국제 심포니 오케스트라 트럼펫 수석

연주곡설명

Rossini, Il Barbiere di Siviglia (세비야의 이발사)

조아키노 로시니가 작곡한 2막의 희극 오페라이다. 프랑스 희곡 작가인 피에르 보마르셰의 코메디, "세비야의 이발사"(Le Barbier de Seville)를 기초로 체사레 스테르비니가 대본을 작성하였다. 첫공연은 "알마비바", 또는 "쓸모없는 사전조심"라는 제목으로, 1816년 2월 20일에 로마의 테아트로 아르젠티나에서 막이 올랐다. 다수에 의해 위대한 오페라 부파로 여겨지고, "Opera America"의 통계에 따르면, 북미에서 5번째로 많이 상연되는 작품이다.

Vivaldi violin concerto in a minor 1st mvmt (비발디 바이올린 협주곡 가단조 1악장)

매우 경쾌하고 씩씩한 느낌을 주는 악장이며 먼저 합주부가 경쾌한 주제 선율을 연주하고 나면 독주 바이올린이 역시 같은 선율을 연주한다. 뒷부분에서는 선율을 약간 바꾸어 변화를 시도한다. 중간에 같은 음형을 빠른 템포로 반복해서 연주하는 독주부가 나온 다음 다시 처음으로 돌아간다.

Carl Stamitz: Concerto in G major Mario op29

카를 스타미츠 만하임악파를 창시한 요한 스타미츠의 아들로 만하임 악파의 유력한 제2세대 음악가였다. 연주자로 활동할 때에는 바이올린과 비올라, 비올라다모레 등을 연주했지만 작곡가로서 플루트에 특별한 관심을 가졌던 그는 7개의 협주곡과 몇 개의 실내악 작품을 썼는데 그중에서도 만하임의 진보적 경향을 잘 드러낸 이곡이 플루트 레퍼토리로 알려진 곡이 되었다. 형식이나 편성은 후기 바로크 시대 전형적인 기악협주곡의 빠른-느림-빠름 구성의 3악장제 형식과 독주 악기 플루트와 현악, 콘티누오의 편성으로 이루어진 곡이다.

LudwigvanBeethoven, SymphonyNo.5 C minor (베토벤 심포니 5번 운명 1악장)

베토벤 교향곡 5번, 흔히 '운명교향곡'이라고 불리는 곡이다. '운명'이라는 이름의 유래는 베토벤이 한 말에서 나왔다. 어느 날 베토벤의 제자가 1악장 서두의 주제는 무슨 뜻이냐고 물었을 때 베토벤이 "운명은 이와 같이 문을 두들긴다"라고 했다고 한 것이다. 그러나 '운명'교향곡이라는 별칭은 다른 나라에서는 쓰이지 않고, 일본과 우리나라에서만 그렇게 부른다.

My Heart Will Go On(타이타닉 ost)

1997년 영화 《타이타닉》의 주제가로, 1998년 아카데미 주제가상을 수상했다. 타이타닉의 Love theme, 즉 사랑의 주제가로 사용되었으며, 타이타닉의 메인 주제가이기도 하다. 쉘린 디온이 불렀다. 원래는 1997년 쉘린 디온의 정규 5집 앨범 Let's Talk About Love에서 발표, 수록되었으며, 작곡은 제임스 호너에 의해, 작사는 윌 제닝스에 의해 구성되었다. 전체적으로 저음부터 고음까지 모든 음역대가 폭넓게 사용된 곡이다.

나무의 노래(동요)

Haydn, TrumpetConcertoin E flatmajor, Hob. VIIe:1:III, Finale:Allegro

조제프 하이든이 비엔나 황실 오케스트라에서 트럼펫 연주자로 활동하던 하이든의 오랜친구 안톤 바이덴게르를 위하여 1796년 나이 64세에 완성한 작품이다. 하이든의 유일한 트럼펫 협주곡으로 가장 사랑받는 하이든 작품들 가운데 하나이다.

John Williams: Star Wars - 'The Imperial March'(Darth Vader's Theme)

곡이 처음 등장하는 부분으로, 제국의 역습 초반부, 은하제국 해군의 정예 함대 죽음의 전대의 등장 씬이다. 전장 19km에 달하는 다스 베이더의 기함이그제큐터(Executor 집행자)가 등장하는데, 스타워즈 에피소드 4에서 내내 위압감을 뿜냈던 임페리얼 스타 디스트로이어 따위는 장난감에 불과하다는 듯한 압도적인 위용은, 강렬한 BGM과 화면상의 포스가 겹쳐 스타워즈에서 인상깊은 씬 하면 순위권에 항상 뽑히는 장면으로, 관객들에게 제국군이 얼마나 강대하고 두려운 존재인지 다시금 뇌리에 각인 시켜주는 장면이다.

La La Land" OST Medley (Orchestra ver.)

2016년 공개된 미국의 뮤지컬 로맨스 코미디 드라마 영화이다. 데이미언 셔젤이 감독과 각본을 맡았다. 라이언 고슬링, 엠마 스톤이 뮤지션이자 로스 앤젤레스에서 만나 사랑에 빠지는 열광있는 배우 역할을 맡아 출연한다. 이 영화의 제목인 "라 라 랜드"는 로스앤젤레스의 별명이자, '현실과 동떨어진 상태'를 의미하는 어구이기도 하다.

연주자소개

Violin I

홍을아, 민선영, 홍슬아, 이채현, 이경윤, 오은서, 장지인, 김소정
강주현 선생님

Violin II

이준렬, 구태은, 서연우, 원은솔, 엄하람, 김효빈, 김예나 이건우
이혜인 선생님

Violin III

백소윤, 이경선, 이윤서, 서인우, 김강민, 마승민, 김재영, 나효선, 조민우
임준현, 심지율, 한주담, 홍한별, 정지은, 김민지, 고하람, 이세현, 이강현,
장초롱 선생님

Viola

김민주, 최민재
윤원선 선생님

Cello

차태강, 엄현호, 오명성
황대연 선생님

Contrabass 오서영 선생님

Flute I

정윤주, 박서현, 김나래, 김효주, 홍아진, 홍아영, 김지후, 유혜서, 김세빈, 이가은
박근희 선생님

Flute II

오주아, 김하람, 정다은, 박서연, 양부성, 나효림, 원은찬, 민병찬
김지혜 선생님

Clarinet I

조병윤, 최민주
김세희 선생님

Clarinet II

민준우
이경재 선생님

Oboe I 도연제 선생님

Bassoon I 조기화 선생님

Horn in F I 정성원 선생님 II 안유정 선생님

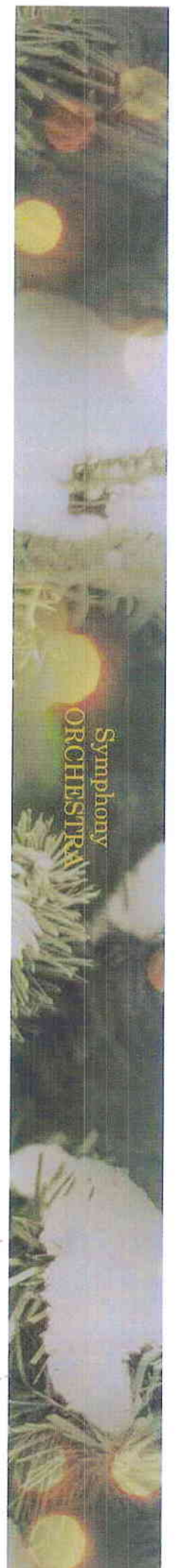
Trumpet I 김영준 선생님 II 박진우 선생님

Trombone I 전한글 선생님 II 윤희선 선생님

Tuba 박정길 선생님

percussion 황주희 선생님

piano 유선영 선생님



국제 청소년 심포니 오케스트라 단원 모집

모집대상 : 초1~고3 재학생으로 성별 관계없음
모집악기 : 오보에, 플룻, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본,
바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 타악기
연습시간 : 매주 토요일 10시 30분~12시 30분(1오케스트라)
1시 ~3시 (2오케스트라)
회 비 : 월 4만원 문 의 : 010-3476-3810

국제 악기교육협회 시민 오케스트라 모집

모집대상 : 만 18세이상 누구나
모집악기 : 오케스트라 모든악기
연습시간 : 매주 목요일 7시 (1시간 파트연습, 1시간 합주)
회 비 : 월 7만원 문 의 : 010-3476-3810
장 소 : 국제악기교육협회 합주실

보건복지부·부평구와 함께하는 클래식교육 모집

수업내용 : 클래식 실기 및 이론교육, 정서프로그램
- 월 8시간 그룹레슨 3명(악기레슨, 정서수업)
- 향상음악회, 연주회관람, 오케스트라 활동 가능
비 용 : 정부지원금 18만원 본인부담금 2만원
문 의 : 010-3476-3810

보건복지부·부평구와 함께하는 아동청소년 드림 업, 진로탐색 서비스 모집

수업내용 : 4개월 비전형성 프로그램, 8개월 직업탐색 프로그램
- 월 3회 내부프로그램 수업
- 월 1회 외부체험프로그램 수업
비 용 : 정부지원금 128,000원 본인부담금 32,000원
문 의 : 010-3476-3810

Symphony
ORCHESTRA

2018

국제 청소년 심포니
오케스트라
정기연주회

International Youth
SYMPHONY ORCHESTRA
The 6rd Concert

2018년 1월 27일 토요일 오후 6시
부평아트센터 해누리홀 대공연장

주최 : IOA  국제오케스트라협회

주관 : IIEA  국제악기교육협회

후원 : IIEA  국제악기교육협회, Nana  나나무직,  나나음악학원 나나음악학원



지휘자 **홍 원 업**

- 국제악기교육협회장
- 국제 심포니 오케스트라 지휘자
- 국제 청소년 심포니 오케스트라 지휘자
- 순복음 부평교회 오케스트라 지휘자
- 클라리넷 앙상블 클라투스 지휘자
- 국제오카리나협회 · 국제우쿨렐레협회
급수 및 지도사 심사위원
- 나나뮤직 대표

국제 청소년 심포니 오케스트라 6회 정기 연주회에 찾아주신 가족 여러분 및 구민 여러분께 감사의 인사 드립니다.

오늘 국제 청소년 심포니 오케스트라 정기 연주회를 맞아 열과 성을 다하여 매주 꾸준히 연습하고 즐거운 마음으로 노력하는 우리 국제 청소년 심포니 오케스트라 단원들의 모습을 보면서 흐뭇한 마음을 감출 수가 없습니다.

우리 단원들의 마음의 키가 언제 이만큼 자랐는지 신기하기도 하고 대견하기도 합니다. 본 오케스트라가 오늘이 있기까지 항상 한결같은 마음으로 늘 격려를 아끼지 않으며 지도에 열정을 다해주신 선생님들께 진심으로 감사드립니다.

이번 연주회는 음악을 사랑하는 마음으로 느낄 수 있는 즐거운 자리이며 우리 모두의 마음 속 깊이 영원히 간직될 아름다운 추억의 시간이 될 것입니다.

아이들은 연주를 통해 따뜻한 마음을 키우고 그 마음속에서 부모님의 사랑을 느끼며 선생님과의 정을 확인하면서 그동안 노력에 대한 결실의 행복을 맺을 것입니다.

그간 열심히 준비한 곡이 연주될 때마다 힘찬 박수와 뜨거운 격려를 아낌없이 보내주시기를 바랍니다.

프로그램 PROGRAM

Mozart, Symphony No. 40 in G minor KV 550 (모차르트 심포니 40번)

Mozart Violin Concerto No. 3 in G K.216 (모차르트 바이올린 협주곡 3번)
- 협연자 홍울아 -

Krommer Concerto Op.36 for Clarinet in Eb Major (크로머 클라리넷 협주곡 36번)
- 협연자 최민주 -

Mozart Eine Kleine Nachtmusik (아이네 클라이네 나흐트무지크)
- 현악4중주 배현빈 김소정 김민주 이새봄 -

Intermission

- 국제 청소년 심포니 2 오케스트라 -
Canon J. Pachelbel
넌 할 수 있어 라고 말해주세요

- 국제 청소년 심포니 1 오케스트라 -
The Phantom Of The Opera (오페라의 유령 OST 모음곡)

Les Miserables (레미제라블 OST 모음곡)

Pirates of the Caribbean (캐리비안의 해적 OST 모음곡)

연합 The Great Gate Of Kiev And Hopak (키에프의 대문과 호박)

협연자프로필



Violin 홍 울 아

2016 세종대학교 콩쿠르3등 / 사단법인 서울오케스트라 콩쿠르3등
2016 인천시음악교육협회 콩쿠르 금상
2017 인천시교육청 예술영재교육원 합격 / 인천시음악교육협회 콩쿠르 입상자 협연
2017 인천시교육청 예술영재교육원 수료 / 세종예술문화재단 국제음악콩쿠르 1등
2018 인천시교육청 예술영재교육원 합격
현) 인천 동수초등학교 5학년
인천시교육청 예술영재교육원 재원 중
국제 청소년 심포니 오케스트라 단원
사사 김수연, 이진원



Clarinet 최 민주

인천 구산중학교 1학년 재학
국제 청소년 심포니 오케스트라 클라리넷 수석
한국음악신문사 콩쿠르 특상
인천시 청소년 과학탐구대회 동상(인천시 교육감상)
인천시광역시 북부 영재 교육원 수료(수학 · 과학 · 융합)
제49회 과학의 날 미래창조 과학부 장관상 수상
사사 홍원엽

연주곡설명

Mozart, Symphony No. 40 in G minor KV 550

모차르트의 교향곡 40번 g단조는 1788년 6월부터 8월에 이르는 짧은 시기에 작곡한 모차르트 최후의 3대 교향곡 중 하나로 세 곡 중 가장 격정적이고 낭만적인 작품으로 손꼽힌다. 모차르트 사후 2년이 된 1793년에 빈의 악보상인 요한 트렉에 의해 출판될 당시 "거장의 마지막 교향곡들 중 하나이며 가장 아름다운 작품"이라는 문구로 홍보될 만큼 관습에서 벗어난 독창성, 반음계적 표현, 풍부한 아이디어가 넘치는 걸작이다.

Krommer Concerto Op.36 for Clarinet in Eb Major

크로머가 1803년에 작곡한 클라리넷 협주곡으로 금관악기의 화려함과 현악기의 섬세한 반주가 어루러져 클라리넷의 풍부한 목관악기의 선율이 돋보이는 곡이다.

Mozart Violin Concerto No. 3 in G K.216

19세 때 잘츠부르크에 머물고 있던 약 6개월 동안에 5곡의 바이올린협주곡(K.207 · 211 · 216 · 218 · 219)을 썼는데, 이것들은 「잘츠부르크 협주곡」이라 일컬어지고 있다. 또한 이 곡에 대해서는 모차르트 자신이 「스트라스부르크 협주곡」이라고도 부르고 있었다.

Mozart Eine Kleine Nachtmusik

세레나데 제13번, 쿨헬번호 525. 볼프강 모차르트(Wolfgang Mozart)가 작곡한 세레나데 가운데 명랑하고 우아한 멜로디로 가장 널리 사랑받는 곡이다. 1787년 작곡되었으며, 소규모 현악합주를 위한 실내악곡이다. 전체는 4악장으로 되어 있으며 전악장을 통해 명쾌하고 우아한 선율이 일관되게 나타나는 가장 잘 알려진 작품중에 하나이다.

제1악장은 알레그로, G장조의 소나타형식이고 2악장은 C장조 로만체 안단테, 3악장은 G장조의 미뉴메트 알레그레토, 4악장은 G장조 론도 알레그로로 이루어져 있다.

Canon J. Pachelbel

요한 파헬벨의 작품 중 가장 널리 알려진 곡이며, 전반부의 카논은 흔히 '파헬벨의 카논'으로 알려져 있다.

The Phantom Of The Opera

〈오페라의 유령〉은 프랑스의 추리 작가 가스통 르루(Gaston Leroux)가 1910년에 발표한 소설을 원작으로 해서 만든 영화다. 1925년 처음 영화로 제작되어 1943년, 1962년, 1974년까지 영화로 리메이크되었다. 1986년 뮤지컬 작곡가 앤드류 로이드 웨버에 의해 뮤지컬로 공연되어 지금까지 많은 사랑을 받고 있다. 그 이후 1989년, 1998년에 공포 영화로 제작되었으며, 2004년 앤드류 로이드 웨버에 의해 뮤지컬 영화로 다시 태어났다

Les Miserables

1845년에서 1862년에 걸쳐 완성된 대장편으로, 시대의 풍속이 잘 드러난 위고의 대표작이다. '불쌍한 사람들'이라는 뜻의 제목 '레 미제라블'은 불쌍한 사람들을 만들어 내는 주체에 대한 작가의 분노를 나타낸 뮤지컬의 주요 메인 곡들을 짧게 연결하여 제작된 음악이다.

Pirates of the Caribbean

2003년에 개봉한 영화로 캐리비안의 해적 OST 메들리로 주요 메인 곡들을 짧게 연결하여 제작된 음악이다.

The Great Gate Of Kiev And Hopak

〈전람회의 그림〉은 무소르그스키가 그의친구들과 먼저 세상을 떠난 건축가 친구 하르트만을 기념하기 위해 그의 작품으로 전시회를 열었는데, 그 전시회에서 받은 느낌을 곡으로 표현한 곡입니다. 10개의 곡으로 구성되었으며, 키예프의 대문은 그중 10번째 곡으로 작곡가 자신이 대문을 통과하는 성대한 행렬에 참여한 듯한 느낌을 줍니다.

연주자소개

Violin I

배현빈, 김소정, 홍율아, 민선영, 이채현, 홍슬아, 이진서, 양예선, 장지인, 김지민
곽수민 선생님, 강주현 선생님, 강민영 선생님

Violin II

김미래, 김예나, 이경윤, 원은솔, 서연우, 천준희, 윤유진, 구태은, 배서진
신지민, 신유민, 엄하람, 김효빈
장초롱 선생님, 음정인 선생님

Viola

김민주, 주영은, 장지우
윤원선 선생님

Cello

이새봄, 차태강, 곽지우, 오명성
황대연 선생님

Contrabass 오서영 선생님

Flute I

정윤주, 박서현, 김효주, 홍아진, 김민희, 이가은, 장재혁, 홍아영
박근희 선생님

Flute II

유다희, 박준형, 오유진, 고채연, 윤현준, 최민재 유혜서
김지혜 선생님

Clarinet I

오수진, 최민주, 곽지혁, 민준우
김세희 선생님

Clarinet II

박선형, 유다성, 박석현, 김성준, 박경훈, 조병운

Oboe I 도연제 선생님

Bassoon I 조기화 선생님

Horn in F I 정성원 선생님 II 안유정 선생님

Trumpet I 김영준 선생님 II 박건우 선생님

Trombone I 전한글 선생님 II 윤희선 선생님

Tuba 박정길 선생님

Percussion 황주희 선생님

Piano 박은진 선생님 유선영선생님



국제 청소년 심포니 오케스트라 단원 모집

모집대상 : 초1~고3 재학생으로 성별 관계없음
모집악기 : 오보에, 플룻, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트롬본,
바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 타악기
연습시간 : 매주 토요일 10시 30분~12시 30분(1오케스트라)
1시 ~3시 (2오케스트라)
회 비 : 월 4만원 문 의 : 010-3476-3810

국제 악기교육협회 시민 오케스트라 모집

모집대상 : 만 18세이상 누구나
모집악기 : 오케스트라 모든악기
연습시간 : 매주 목요일 7시 (1시간 파트연습, 1시간 합주)
회 비 : 월 7만원 문 의 : 010-3476-3810
장 소 : 국제악기교육협회 합주실

보건복지부·부평구와 함께하는 클래식교육 모집

수업내용 : 클래식 실기 및 이론교육, 정서프로그램
- 월 8시간 그룹레슨 3명(악기레슨,정서수업)
- 향상음악회, 연주회관람, 오케스트라 활동 가능
비 용 : 정부지원금 18만원 본인부담금 2만원
문 의 : 010-3476-3810

보건복지부·부평구와 함께하는 아동청소년 드림 업, 진로탐색 서비스 모집

수업내용 : 4개월 비전형성 프로그램, 8개월 직업탐색 프로그램
- 월 3회 내부프로그램 수업
- 월 1회 외부체험프로그램 수업
비 용 : 정부지원금 144,000원 본인부담금 16,000원
문 의 : 010-3476-3810