

부평아트센터 시설사용 신청서				처리기간
				정기20일 / 수시5일
신청인	직업(단체명)	(주)스칼라오페라	사무실	
			휴대전화	010-9880-5705
	성명(대표자명)	임병욱	사업자등록번호	376-88-00526
	주 소	인천광역시 중구 하늘별빛로 86		
	이 메 일	pfah@hanmail.net		
시설사용신청내용	대 관 시 설	☒ 대극장 ☐ 소극장 ☐ 전시장		
	공연명(전시명)	베르디 오페라 <리골레토>		
	장 르	클래식-오페라		
	총사용기간(셋업/철수포함)	2022년 9월 15일 ~ 9월 17일 (총 3일)		
	공연일(전시일)	2022년 9월 16일(금) 19시 30분 ~ 22시 00분 2022년 9월 17일(토) 16시 ~ 18시 30분		
	무 대 준 비 기 간	9월 15일 9시 ~ 9월 15일 12시 9월 15일 13시 ~ 9월 15일 18시 9월 15일 19시 ~ 9월 15일 22시 (총 11시간)		
	첨 부	1. 행사계획서 및 공연신고필증(또는 사본 각 1부) 2. 서약서 1부 3. 기타 입증서류 1부		
	로비사용여부	☐ 리셉션 ☐ 이벤트 ☐ 기타() 월 일 시 ~ 월 일 시(총 시간)		
인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 시행규칙 제11조에 따라 위와 같이 시설사용을 신청합니다. 2022년 4월 4일 신청인 단체명(법인명) : (주)스칼라오페라 성명(대표자) : 임병욱 주 소 : 인천광역시 중구 하늘별빛로 86 (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하				

서 약 서

부평아트센터의 해누리극장 시설을 사용함에 있어 본인((주)스칼라오페라)은 다음사항을 준수할 것은 물론, 만약 이를 위반시에는 어떤 조치도 감수할 것을 서약 합니다.

다 음

- 가. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙과 시설 사용허가를 준수한다.
- 나. 사용시설 및 부대시설을 보호·유지하고 이를 훼손하였을 때는 즉시 원상 복구 또는 손해배상을 한다.
- 다. 사용기간동안 행사요원 및 관람자 등에 대한 안전관리와 그로 인한 사고에 대하여 민·형사상 일체의 책임은 서약자가 지기로 한다.
- 라. 사용자와 실제 운영자가 상위 되는 일 또는 타인(단체 또는 법인)에게 권리 양도, 전대행위 등을 하지 않는다.
- 마. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙 등에서 정한 사항 또는 특별한 사유가 있다고 인정되어 사용허가가 취소되더라도 이에 이의를 제기하지 않는다.

2022년 4월 4일

서약자 : (주)스칼라오페라



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

공연(전시) 계획서

주 최	(주)스칼라오페라	주 관	인천문화재단	후원	
소요시간 (인터미션유무)	총120분(휴식15분)	입장권 예상가격	VIP - 100,000 R - 70,000 S - 50,000	관람연령	만 7세 이상
공연(전시) 취지		오페라 공연을 기획함에 있어서 관객동원이 쉽지 않다는 이유로 안타깝게도 인천에서 오페라 공연이 많이 공연되어지지 않고 있다는 사실을 알 수 있습니다. 스칼라 오페라는 본 지원사업에 힘입어 인천의 관객들에게도 가까운 곳에서 오페라를 관람할 수 있는 기회를 제공함과 동시에 쉽고 재미있으면서 관람하기에 부담스럽지 않은 오페라 '리골레토'의 성공적인 공연을 통해 앞으로도 지속적으로 인천에서 오페라가 공연 되어지는 역사적인 제기의 발판을 마련하고자 합니다.			

○ 우리가 당면한 현실을 오페라 리골레토를 통해 현대적 감성으로 투영하여 보여주하고자 함

: 상하수직적인 관계 맺음, 원활한 관계 맺음을 위해 우리가 현실에서 겪어내야 하는 고충들

- 2020-21년은 전 세계가 코로나19 팬데믹이라는 위기에 봉착하여 단 한 번도 예측하지 못했던 현실을 마주했을 때의 공포, 막막함, 좌절감 등이 우리를 무기력하게 만든다는 것을 절실하게 느꼈던 한해였습니다. 그럼에도 불구하고 현실에서는 상하관계의 수직적인 계층관계 속에서 슬프지만 웃어야 하고, 살아가기 위해 남들을 웃기면서도 그 이면에서 괴로워하는 현재 우리들의 모습과 일맥상통하는 오페라 리골레토를 현대적인 감성으로 표현하고 싶었습니다. 이를 통해 우리가 당면한 현실을 극복하기 위해서는 어떻게 사고하고 행동해야 하는지 함께 고민하고자 합니다.

○ 기술적 연출로 오페라 공연의 다양성 확보

- 현대 관객들의 니즈가 다양해진 만큼 남다른 기획과 연출을 통해 클래식 오페라에 대한 접근성을 향상시키고자 조명과 영상을 통해 기술적 연출로서 관객의 현장감과 실재감, 몰입감을 더욱 극대화합니다.

○ 해설, 자막에서 재미를 극대화 시키는 공연 시도로 관객과의 상호작용 및 이해 확장

- 해설과 자막을 통해 관객의 이해를 돕고, 관객을 소극적 감상자에만 머무르지 않도록 가오게 하기 위해서 원활한 상호작용을 가능하도록 연출하며 각색을 통해 재미적 요소를 극대화시키는 공연을 시도하고자 합니다.

출연자(참여작가) 및 단체 소개

- 출연진 및 스태프 리스트

성 명	역 할	성 별	연 령	소 속 및 직 책	비 고
임병욱	지휘자	남	48	스칼라오페라 단장 및 지휘자	
이재훈	예술감독	남	45	스칼라오페라 예술감독	
이상민	연출자	남	43	전문연출자	
양인준	공작(두카)	남	48	성악가, 공주대학교 교수	
박찬일	리골레토	남	50	성악가	
윤예지	질다	여	37	성악가, 스칼라오페라 솔리스트	
스칼라오페라오케스트라	오케스트라				35명
스칼라오페라합창단	합창단				30명

- 단체 소개

스칼라오페라합창단은 한국 최고의 오페라합창 지휘자로 평가받고 있는 임병욱 지휘자와 함께 하는 전문 오페라합창단이다. 2013년 창단 이래 대구 국제 오페라축제의 개막작 <운명의 힘>, 세계적인 거장 다니엘 오렌의 <토스카>, 호남오페라단의 오페라 <루갈다>, 대구 오페라하우스 <개관 10주년 기념 갈라 콘서트>, <KBS 열린음악회> 등 다수의 오페라 및 콘서트에 출연하였다. 그리고 2014년에는 2014년 대한민국 오페라 축제 및 대구 국제 오페라 페스티벌, 국립오페라단의 <로미오와 줄리엣>, <천생연분> 서울 및 싱가포르 공연을 성공적으로 마쳤으며, 솔 오페라단, 로알 오페라단, 호남오페라단 등의 오페라 및 <4·13 대한민국 임시정부수립 기념식>, <5·18 광주 민주화 운동 기념식> 등 국가행사와 <KBS 열린음악회> 등 약 100여회 이상의 연주에 출연하였다. 2015년에도 대구 오페라하우스 오페라 <투란도트>, 호남오페라단 창단 30주년 기념 오페라 <라 트라비아타> 솔오페라단의 제1회 부산 야외 오페라 페스티벌 오페라<아이다>, 광복70주년기념 오페라<김락>, 국립오페라단의 <천생연분> 터키, 홍콩공연, 대구 국제 오페라 페스티벌 오페라<로엔그린> 등의 오페라 및 <5·18 광주 민주화 운동 기념식>, <현충일 추념식> 등의 국가행사, 전주소리문화축제 <10테너스 콘서트> 및 <MBC아리랑 대축제>, <KBS 열린음악회> 등 다수의 오페라 및 콘서트에 출연하고 있다. 스칼라오페라합창단은 우리나라 최고의 오페라 합창단으로써 다양한 연주기획과 공연으로 우리나라 음악발전을 위해 더욱 더 노력할 것이다.

주요 공연(전시) 경력

2019.01.10	인천 금용 고등학교 연주
2019.02.28	KBS 특집 3.1운동 100주년 기념 전야제(천양 독립기념관)
2019.03.09	로얄 오페라단 창작 오페라 “김락”(안동 문화예술의전당)
2019.03.16	KBS열린음악회(KBS홀)
2019.04.02	KBS열린음악회(서대문형무소)
2019.04.11	KBS 특집 대한민국 임시정부 수립 100주년“내가 사랑한 아리랑“(KBS홀)
2019.04.27	포스코 기획 팬텀싱어 프랜즈(광양 백운 아트홀)
2019.05.03	신나는 예술여행(강북 재활 요양원)
2019.05.08-10	이미자 콘서트(세종문화회관)
2019.05.11	신나는 예술여행(다정 노인 요양원)
2019.05.16-17	CBS 콘서트 오페라 “카르멘”(롯데 콘서트홀)
2019.05.21	신나는 음악여행(청주 숲속 요양원)
2019.05.24-26	호남오페라단 창작 오페라 “달하 빛이시오라”(예술의전당 오페라 하우스)
2019.06.07-08	스칼라 오페라 기획 오페라 “사랑의 묘약”(인천문화예술회관)
2019.07.18	KBS특집 윤동주 콘서트 “별 헤는 밤”(KBS홀)
2019.07.22	KBS 불후의 명곡(KBS)
2019.08.10	로얄 오페라단 창작 오페라 “석주 이상룡”(안동 문화예술의전당)
2019.08.15	로얄 오페라단 창작 오페라 “석주 이상룡”(KBS홀)
2019.09.07	계양구 오페라 “라 트라비아타”(계양구민회관)
2019.09.10	신나는 예술안군 복합 노인 복지타운)
2019.09.18	신나는 예술여행(군포 엘림교회)
2019.09.25	신나는 예술여행(평택 북부 노인복지관)
2019.09.27	KBS열린음악회(인천대학교)
2019.10.01	신나는 예술여행(백화 노인 요양원)
2019.10.04	신나는 예술여행(서원 요양병원)
2019.10.15	KBS특집 한·아세안 정상회담 기념 공연(KBS홀)
2019.10.16	KBS특집 부마항쟁“10월의 바람 1979”(경남대학교)
2019.10.24	새얼문화재단 가곡과 아리아의 밤(인천문화예술회관)
2019.10.29	인천음악제 앙상블의 밤(인천문화예술회관)
2019.11.01	부광 여자 고등학교 음악회(부광여교)
2019.11.15	가천대학교 합창 정기 연주회(가천대학교 예음홀)
2019.11.26	국립국악 관현악단 연주회(롯데 콘서트홀)
2019.11.30	안동오페라단 오페라 “투란도트”(안동 문화예술의전당)
2019.12.03	선광 문화재단 송년 콘서트 (인천문화예술회관)
2019.12.05	공주대학교 음악교육과 합창 정기연주회(공주대학교)
2019.12.16	불후의 명곡 이마자편
2019.12.17	스칼라 오페라 크리스마스 콘서트(인천문화예술회관)
2020.07.04	창작오페라 "김락" 성주문화예술회관
2020.08.08	창작오페라 "석주 이상룡" 안동문화예술의전당
2020.08.19	콘서트오페라 "라 트라비아타" 인천문화예술회관
2020.10.10	오페라 "라 트라비아타" 구미문화예술회관
2021.08.14	창작오페라 "석주 이상룡" 안동문화예술의전당
2021.10.09	창작오페라 "메밀꽃 필 무렵" 구미문화예술회관
2021.11.18-19	오페라 "마술피리" 인천문화예술회관
2021.12.10	콘서트 오페라 "라보엠" 예술의전당 콘서트홀
2022. 1월 중	예술로돌봄

- 첨부**
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

티켓할인, 초대권 발행 계획서

- ☐ 단 체 명 : ㈜스칼라오페라
- ☐ 주 소 : 인천광역시 중구 하늘별빛로 86
- ☐ 대 표 자 : 임병욱
- ☐ 공 연 명 : 베르디 오페라 <리골레토>
- ☐ 사용시설 : 해누리극장
- ☐ 판매기간 : 2022년 5월 1일~2022년 9월 17일
- ☐ 티켓할인, 초대권 발행 내역 : 회원 20% 할인, 장애인 50%

좌석 및 공연회차	할인계획	초대권 발행계획	비고
1회차 9월 16일(금) 19:30 2회차 9월 17일(토) 16:00 VIP - 100,000 R - 70,000 S - 50,000	회원 20% 장애인 50%	회당 100장 초대권 발행계획있음 (총 200장)	

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2022년 4월 4일

신청인 성명 임병욱



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

개인정보 수집 및 이용 동의서

부평구문화재단은 부평아트센터 대관업무 진행 등을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용합니다.

1. 개인정보 수집 및 이용목적

- 부평아트센터 기본시설(공연장/전시장) 대관심사 및 세금계산서 발행

2. 개인정보 수집항목

- 수집항목 : 단체성격, 단체명, 대표자, 사업자등록번호, 주소(시·구·동), 연락처, 이메일주소
- 고유식별정보 : 주민등록번호(개인으로 신청시)는 현장에서 구두접수 입력처리로 별도의 보관은 하지 않음
- 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보(인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않음

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

- 주민등록번호 : 세금계산서 발행 업무 종료시
- 그 외 수집정보 : 부평구문화재단 문서보존기간에 준하여 처리

4. 동의 거부 권리 및 동의 거부시 불이익 내용 또는 제한사항

- 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. 다만, 동의하지 않을 경우 대관 미승인 등의 불이익을 받을 수 있습니다.
- 개인정보는 관련업무 이외의 다른 목적으로 사용하지 않습니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함(0), 동의하지 않음()

고유식별정보 처리에 동의하십니까? 동의함(0), 동의하지 않음()

2022년 4월 4일

성명 : 임병욱



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

공연(행사)명 : 베르디 오페라 <리골레토>

공연(행사)일시: 2022. 9.16-17

공연(행사)장소: 해누리극장

부속시설 사용 사용신청서

피아노	해누리극장	Steinway D-274	1회	60,000	0	○ 1회라 함은 오전, 오후, 야간 중의 하나를 말한다. ○ 피아노 조율은 지정된 조율사가 하여야 하며, 조율비용은 사용자가 부담한다. ○ 연주용 피아노의 조율은 무대감독과 사전에 협의하여야 한다.
	달누리극장	자일러	1회	40,000		
무대	오케스트라피트		1회	50,000	0	
	슬라이딩 무대		1회	30,000		
	승 강 무 대		1회	50,000		
	회 전 무 대		1회	30,000		
	무대샤막 (흑/백)		1회	100,000	0	
	댄싱플로어(무용매트)		1회	100,000		
	덧 마 루		기본(66㎡)	50,000		
			추가(16.5㎡)	10,000		
음향 반사판	해누리극장	1회	50,000	0		
음향 시설	기본음향(유선마이크3개)		1일	150,000		○ 덧마루(준비부터 철수까지 1회) - 설치, 전환, 해체는 사용자 부담. ○ 댄싱플로어 작업시 인건비는 사용자 부담. ○ 준비작업 및 연습의 기본조명 사용료는 기준액의 50%에 해당하는 금액으로 함.
	무 선 마 이 크		1회/1채널	15,000		
	유선마이크(다이내믹)		1일/1개	5,000		
	유선마이크 (콘덴서)		1일/1개	10,000		
	모 니 터 스 피 커		1일/1대	10,000		
	빔프로젝터	해누리극장 15,000Ansi	1회	200,000	0	
		달누리극장 6,500Ansi	1회	100,000		
	녹 음	C D	개	30,000	0	
	녹 화	DVD	개	40,000		
조명 시설	기본조명	해누리극장	1회	50,000	0	○ 대중공연 대관은 해누리극장 (500Kw), 달누리극장 (100Kw) 이상 사용시 발전차 의무 사용. ○ 댄싱플로어 테이프나 포그머신액, 드라이아이스, 광목천, 기타 무대시설 재료비 등은 사용자가 부담.
		달누리극장	1회	30,000		
	Moving Light		1일/1대	30,000		
	ERS		1일/1대	3,000		
	Par64		1일/1대	2,000		
	Par46		1일/1조	5,000		
	Bank Light		1일/1조	5,000		
	Follow Spot		1회/1대	30,000		
	Fog Machine (ZR33/Hazer)		1회/1대	10,000		
	Hazer Machine		1회/1대	10,000		
	Grand MA Console		1일	100,000		
기타	의상 및 대·소도구		1회	취득가액5%		○ 녹음/녹화를 위한 공미디어(CD-R, DVD-R)는 사용자 부담. ○ 무선마이크 건전지 사용자 부담.
	외 부 녹 음		1회	30,000		
	외 부 녹 화		1회/1대	30,000		
	중계방송 (T V)		1공연	200,000		
	중계방송(라디오)		1공연	100,000		
	합 계					

2022년 4월 4일

신청인 : 임병욱



※ 위 표에서 정하지 않은 사용료 등은 수탁자가 부평구와 사전에 협의한 후에 따로 규정할 수 있다.