

뮤지컬
공룡 타투
공룡이 살아있다 EP.01

공연소개서
2020. 05

INTRODUCTION

기획의도 I

(주)컬쳐홀릭이 2016년부터 야심 차게 선보인

<CULTUREHOLIC WORLD STAGE III> 창작 가족뮤지컬 『공룡이 살아있다!』는

공룡에 대한 호기심과 상상력을 시작으로

인간과 공룡의 시공을 초월하는 방대한 스토리와 다양한 공룡 오브제를 탄생시켰습니다.

이를 무대화 하기 위해 국내외 가족공연 최고의 아티스트들과

풍부한 청각적 감흥과 화려하고 역동적인 시각적 창작 작업을 통해

가족구성원 모두가 문화를 경험하고 즐길 수 있는 명품 뮤지컬로 탄생했습니다.

(주)컬쳐홀릭은 2018년 본격적인 아시아 시장 진출을 바탕으로

국내외 공연시장에서의 제작 노하우와 성공해법을 통해

대한민국을 넘어 세계인 모두가

함께 보고, 듣고, 즐기는 가족공연문화를 만들어 갑니다.

INTRODUCTION

기획의도 Ⅱ

(주)컬처홀릭이 2020년 새롭게 선보이는

<CULTUREHOLIC WORLD STAGE V> 뮤지컬 『공룡 타루』는

많은 관객들에게 사랑을 받은 뮤지컬 『공룡이 살아있다!』의 Episode 시리즈 01st 작품으로서

전작의 연결고리인 레나와 아기공룡 타루가 시공을 초월하여

서로를 알아가고, 맘 속 깊은 우정을 나누는 이야기를 바탕으로 스토리가 전개됩니다.

상상 속에서나 가능했던 백악기 시대의 공룡들의 행동 양식과

인간과 공룡이 오해와 편견을 함께 뛰어 넘는 감동의 휴머니즘 스토리.

제작진은 다양한 공연예술적 표현방법을 통해

새롭게 등장하는 캐릭터와 공룡 오브제에 생명을 부여하고,

관객들과 보다 가까이 호흡하고 소통하는

무브먼트 인터랙티브 뮤지컬을 선보입니다.

SUMMARY

뮤지컬 『내 친구 타루』는 ?

최고의 제작진이 선보이는
순수 창작 공연입니다!

1
국내 창작 공연의 양적, 질적 향상을 도모하고자 설립된
(주)컬처홀릭의 창작 공연으로서 가족공연 전문 제작진이 만든
국내 순수 창작 공연입니다.

캐릭터 공연 중심에서 탈피, 창작공연의 성공으로
애니메이션, MD, 매체 개발과 유통 등 2차 저작권 사업으로 확
대하는 창작 뮤지컬 공연입니다.

예술적 상상력과 창의력을 활용한
Objet 뮤지컬입니다!

2
대사 중심의 공연 진행에서 탈피하여 오브제(objet)를 이용하여
공연의 완성도와 이해도를 높였으며, 체험전에서 볼 수 없었던
공룡의 움직임과 여러 동물들과 사물을 무대예술적 형식으로
시각화하여 관객들의 무의식 중 상상력을 증진시키는
진정한 오브제 뮤지컬입니다.



SYNOPSIS

“진짜 공룡이 나타났다!”

1만 년 전, 레나는 단독행동으로 부족민 사냥에 실패하고 족장인 아버지에게 꾸중을 듣게 된다.
풀이 죽은 채 동굴로 향한 레나는 다정히 끌어안고 있는 모자 공룡 화석의 모습을 부러워하다 잠이 든다.

6500만 년 전, 백악기시대. 공룡 타루와 스피노는 티격태격하며
공룡서식지의 강물이 말라가는 원인을 찾기 위해 은빛날개 폭포로 향한다.

잠에서 깨어난 레나, 굶주린 벨로키 삼형제로 인해 위험에 처하게 되고,
타루의 도움으로 무사히 위기에서 탈출하게 된다.

레나는 동굴 속에서 보았던 타루와의 만남을 떠올리며 친근함을 느끼고 타루와 친구가 된다.

친구가 된 타루와 레나, 그리고 스피노와 새로운 친구 파키가 말라든
강물의 비밀을 찾으러 각자 은빛날개 폭포를 향한 여정을 떠나는데...

살아있는 공룡들과 주인공들이 펼치는 전설 같은 아름다운 이야기

살아있는 공룡들과 주인공들이 펼치는 전설 같은 아름다운 이야기...

FEATURES OF THE MUSICAL

작품특성 I

**생명력 넘치는 다양한 공룡들의 박진감 넘치는 무대!
대형 입체 백과사전을 펼친듯한 다양한 공룡 오브제!**

- 중생대 공룡의 등장으로 6천 5백만 년 전 사라진 공룡의 재탄생!
- 생생한 백악기 공룡 오브제가 무대위로! 상상이 현실이 된다!



FEATURES OF THE MUSICAL

작품특성 Ⅱ

**뮤지컬 전문 배우들이 펼치는 상상력을 자극하는 화려한 무대!
원시시대를 퍼포먼스로! 관객과 함께 놀기도 바쁘다!**

- 뮤지컬 전문배우들이 펼치는 화려한 무대와 오브제 무브먼트!
- 누구도 몰랐던 원시인들의 역동적인 퍼포먼스! 관객들의 능동적이고 적극적인 참여!



MARKETING POINT

[WELL MADE]



- **교육과 뮤지컬의 만남! 희소성을 가진 문화컨텐츠!**

- 원시시대의 생활과 공룡이라는 역사적, 교육적 콘텐츠와 뮤지컬의 만남!
- 희소성을 보유한 콘텐츠로 사업의 확장성, 연속성 보유
ex) 고성 공룡엑스포, 박물관 연계 공연, 다양한 이벤트 공연 등



- **최고의 공연 전문가들이 만든 최고의 공연!**

- **새로운 배경에서 펼쳐지는 ALL NEW MUSICAL!**

- 라이온킹 등 세계 정상급 가족공연 전문가들이 준비한 최고의 공연!
- 많은 사랑을 받은 가족뮤지컬 [공룡이 살아있다]의 새로운 에피소드 시리즈!
- 상상만 해왔던 세상에서 펼쳐지는 사랑과 우정의 대서사시!

PREVIEW
뮤지컬 공룡 타루



ABOUT CultureHolic Co., Ltd.



CultureHolic 소개

하나의 공연을 보여주기 보다는 다양한 문화를 함께하고...
하나의 이야기를 하기 보다는 함께 소통하는 공연과
문화content를 기획 및 제작합니다.
한가지 이익을 독점하지 않고 창작자들과 전세계 곳곳에서
함께하는 문화컨텐츠의 창작 공간입니다.

CultureHolic介绍

共享多样文化多过展示一场演出...
企划、制作共同交流的演出和文化资讯而非单纯讲述一个故事。
不垄断一种利益，创作人与全世界一起的文化资讯创作空间

CultureHolic 사업 | CultureHolic事业



CREDENTIALS

Venture for
Tomorrow
내일을 향한 희망에너지
Korean Venture Entrepreneurship

제 20150110468 호

벤처기업확인서

업 체 명 : (주)컬처홀릭
대 표 자 : 진영섭
소 재 지 : 서울특별시 종로구 성균관로 15-2, 2층(명륜2가)
확 인 유형 : 기술평가보증기업(기술보증기금)
평 가 기 관 : 기술보증기금
유 효 기 간 : 2015년10월06일 ~ 2017년10월05일

위 업체는 벤처기업육성에관한특별조치법 제25조의
규정에 의하여 벤처기업임을 확인합니다.

2015년 10월 06일

KIBO 기술보증기금 이사장



(주) 컬처홀릭은 2015년 9월 대표이사 진영섭의 공연 콘텐츠 개발과 유통 확대 등 지식산업분야의 벤처기업으로 선정되어 창업지원을 받았습니다.

2015년 10월 중국 민간 공연전문기업 상해 카이신마화와 공동제작 계약을 성사시켰습니다. 또한 한국에서 2016년 3월과 4월 가족체험공연 <물고기 'KINI'의 달나라 여행> <거북아~ 거북이!> 기획 및 제작하여 공연하였습니다.

2016년-2018년 명품 가족 뮤지컬 <공룡이 살아있다!> 를 성공리에 공연하여 가족뮤지컬의 새로운 패러다임을 선보였습니다. 현재 중국 및 유럽 공연제작사들과 제작, 배급을 추진 중이며, 대만 AM 크리에이티브사와 아시아 투어 중인 전도 유망한 공연전문기업입니다.

감사합니다! Thank You

(주) 컬쳐홀릭 | 서울 종로구 혜화로 35, 302-1호 | T 02.774.0258 | F 02.745.0258

