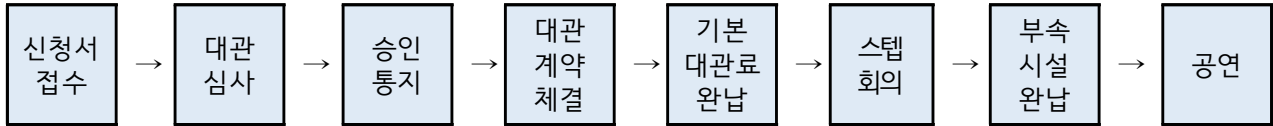


대관신청서 작성 시 유의사항

※ 대관시설 사용절차는 아래와 같이 진행됩니다.



01. 단체명(개인인 경우 개인으로 표기)과 사업자등록번호를 정확히 기입합니다. 대관자(신청자)의 주소와 우편번호, 전화번호, E-mail주소를 정확히 기재하고 기재사항이 누락되지 않도록 하여 주시기 바랍니다. 사업자등록번호가 없는 개인의 경우엔 세금계산서 발행을 용도로 주민등록번호를 기입해주세요.
02. 공연종류(장르), 준비/공연진행/철수 일정 등 기재사항은 대관 승인 시 대관료 산출의 근거가 되므로 정확히 기재하여 주시기 바랍니다. **공연의 경우 준비(설치, 리허설, 철수) 대관은 필수**이며, 무대철거는 공연종료 당일 22:00이후는 150%를 정산함으로 이를 감안하여 공연시작시간을 결정하여 주시기 바랍니다.
04. 무대점검기간 중 대관은 원칙적으로 불가하며 대관 시설에 대한 기본 사용 시간은 09:00부터 22:00까지입니다. **셋업-연습의 경우 점심 12:00~13:00 및 저녁 18:00~19:00는 대관시간에서 제외됩니다.**
(단, 시설 사용 일정이 식사시간과 겹칠 경우 추가 가산금액 발생하며 반드시 사전협의 후 진행해야함)
05. **부평아트센터는 지정좌석제로 운영되어 티켓좌석권발행은 필수**입니다. 제작티켓은 입장권 검인 날짜를 하우스매니저와 상의하신 후에 방문하여 검인받으시면 됩니다. 단, 아트센터에서 인정하는 대중의(인터파크, 티켓링크, 옥션티켓, 엔티켓 등) 대행전산티켓은 검인을 생략할 수 있습니다.
06. 대관자는 관객 입장에 대한 모든 안전사고 예방에 힘써야 하며 공연장 입장 인원이 객석수를 초과할 경우 소방법 제13조 3호(수용인원의 산정방법)에 의거 **보조좌석 관람 및 입석관람을 금지**합니다.
07. 대관자는 공연장에 화환 또는 일정 수량 이상의 화분을 반입할 수 없으며, 공연 종료시 발생하는 환경정리 비용은 대관자가 부담하여야 합니다. 아울러 공연장 내 음식물 및 꽃다발, 코사지는 반입이 불가합니다.
08. 공연(행사)을 위하여 설치하는 장치나 시설물은 소방법 제11조(특수장소의 방염)에 의거 방염성능이 있는 것으로 하여야하며 그 물품에 대하여는 행정자치부 장관의 방염성능 검사를 받아 **방염필증을 반드시 제출하여 승인을 득한 후 무대장치 반입이나 시설을 설치할 수 있으며 미 제출시에는 반입이 불가**합니다. 전기 및 전식 사용 시에는 관련 면허소지가가 설치하여야 합니다.
09. 해누리극장 1층 OP열 01~65번, Q열 03~26번(총 89석)은 가변석으로 상시 설치되어 있지 않습니다. 가변좌석의 설치가 필요한 경우에는 대관담당자와의 협의가 꼭 필요하며 가변석 사용에 대한 비용이 별도로 부과되고 좌석의 설치, 철거는 대관자가 직접 진행합니다.
10. 대관공연의 경우, 무대기술팀(무대, 음향, 조명)의 무대기술지원과 하우스운영팀(하우스매니저, 공연장안내원)의 인력지원이 있으나 **공연의 준비, 진행, 철수를 위한 무대전문인력(무대/음향/조명감독)과 티켓부스(매표소)인력을 구성하여 실무를 직접 담당, 운영**합니다.

(앞면)

부평아트센터 시설사용 신청서				처리기간 정기20일 / 수시5일
신청인	직업(단체명)	극단 인파	사무실	-
			휴대전화	010-2024-7766
	성명(대표자명)	마찬호	사업자등록번호	670-90-00528
	주 소	인천광역시 미추홀구 영창로 129 2동 501호		
	이 메 일	theatre_chanho@naver.com		
시설 사용 신청 내용	대 관 시 설	☐ 대극장 ☒ 소극장 ☐ 전시장		
	공연명(전시명)	사랑하기 때문에		
	장 르	연극		
	총사용기간(셋업/철수포함)	2021년 9월 7일 ~ 9월 12일 (총 6일)		
	공연일(전시일)	2021년 9월 10일 (목요일) 19시 30분 ~ 20시 40분		
	무 대 준 비 기 간	9월 7일 시 ~ 9월 8일 22시 (총 22 시간)		
	첨 부	1. 행사계획서 및 공연신고필증(또는 사본 각 1부) 2. 서약서 1부 3. 기타 입증서류 1부		
로비사용여부	☐ 리셉션 ☐ 이벤트 ☐ 기타() 월 일 시 ~ 월 일 시(총 시간)			
인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 시행규칙 제11조에 따라 위와 같이 시설사용을 신청합니다.				
2021년 4 월 6 일				
신청인 단체명(법인명) : 극단 인파 성 명(대표자) : 마찬호 주 소 : 인천광역시 미추홀구 영창로 129 2동 501호				
(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하				

※감면 및 사용료 면제 대상자는 해당 증빙서류 첨부

서 약 서

부평아트센터의 달누리극장 시설을 사용함에 있어 본인(단체 또는 법인)은 다음사항을 준수할 것은 물론, 만약 이를 위반시에는 어떤 조치도 감수할 것을 서약 합니다.

다 음

- 가. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙과 시설 사용허가를 준수한다.
- 나. 사용시설 및 부대시설을 보호.유지하고 이를 훼손하였을 때는 즉시 원상 복구 또는 손해배상을 한다.
- 다. 사용기간동안 행사요원 및 관람자 등에 대한 안전관리와 그로 인한 사고에 대하여 민.형사상 일체의 책임은 서약자가 지기로 한다.
- 라. 사용자와 실제 운영자가 상위 되는 일 또는 타인(단체 또는 법인)에게 권리 양도, 전대행위 등을 하지 않는다.
- 마. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙 등에서 정한 사항 또는 특별한 사유가 있다고 인정되어 사용허가가 취소되더라도 이에 이의를 제기하지 않는다.

2021년 4월 6일

서약자 : 마찬호 ()

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

공연(전시) 계획서

주 최	극단 인파	주 관	극단 인파	후원	인천문화재단
소요시간 (인터미션유무)	총70분	입장권 예상가격	30,000	관람연령	12세 이상
공연(전시) 취지					

1. 기획의도

이 연극은 아직은 부모라는 단어가 어울리지 않는 청소년 미혼모가 삶의 기로에서 만나게 된 어린왕자를 통해 '사랑'을 깨닫고 '사랑하기 때문에' 우리의 삶이 어떻게 흘러왔나 돌아보게 하는 작품입니다. 코로나로 모든 것이 멈춰버린 지금 사회에 따뜻한 위로를 함으로써 무너진 삶의 회복과 포용을 통한 더 나은 삶으로의 도약을 바란다.

2. 연출의도

<삶에 지쳐 모든 것을 포기하고 싶은 사람들을 위한 동화>

청소년 미혼모를 향한 사람들의 시선과 미래에 대한 두려움이 소녀를 벼랑 끝으로 몰았고 선택의 갈림길에 서게 만들었습니다. 소녀가 모든 것을 포기하고 세상을 떠나려 할 때, 조금은 이상해 보이는, 어리지 않은 어린왕자가 나타나는데...

‘사랑’이란 무엇일까요? 이성간의 사랑, 가족간의 사랑, 친구간의 사랑...

‘사랑’이라는 단어는 정말 다양하고 복잡 미묘한 기류가 흐르는 단어입니다. 우리는 ‘사랑’ 때문에 살기도 하고 ‘사랑’ 때문에 죽기도 하는 세상에서 살고 있습니다. 작품을 통해 ‘사랑’에 대해 간단하게 정의 했습니다.

“시간이 지날수록 장미가 더 보고 싶고, 얼른 가서 지켜주고 싶은 거... 이것이 사랑이래요.”

- ‘사랑하기 때문에’ 中 어린왕자

작품에서 어린왕자는 벼랑 끝에 서있는 소녀에게 우리가 살아 있는 것 자체가 누군가 우리를 지켜줬고 ‘사랑하기 때문에’ 라고 말 합니다. 코로나로 인해 모든 게 멈춰있는 지금 우리가 지금 할 수 있는 최선의 선택은 대단한 것이 아니라 이런 단순하지만 긍정적인 사고가 아닐까요? 아무리 힘들더라도 누군가가 나를 ‘사랑하기 때문에’, 내가 누군가를 ‘사랑하기 때문에’ 우리는 살아왔으며 앞으로도 살아갈 수 있다는 메시지를 전하고자 합니다.

3. 연기 <일상성과 비일상성의 공존 - 그로테스크>

일상성에 기본을 둔 소녀의 화술과 비일상성에 기본을 둔 어린왕자, 이들의 연기법은 결이 다르지만 사랑이라는 공통된 목적을 가지고 나아간다. 이는 위태로운 소녀가 어린왕자라는 동화적인 인물을 만나 현실에서 사랑을 깨닫는 모습을 보여주기 위함이다.

4. 음악 - <상처를 덮어주는 익숙한 포근함>

매섭고 삭막한 도시의 차가운 분위기를 형성시키는 도시 소음으로 극이 열린다. 음악의 템포는 점점 빨라진다. 청소년 미혼모, 소녀를 바라보는 냉혹한 시선을 연상시키기 위함이다. 소녀의 심리와 몸 상태를 표현하는 언더스코어와 소녀가 대교에서 떨어지기 직전 매섭고 절박한 분위기 모두를 포용하는 동화적이며 따뜻한 소리로 공간을 채운다.

5. 조명 - <꿈>

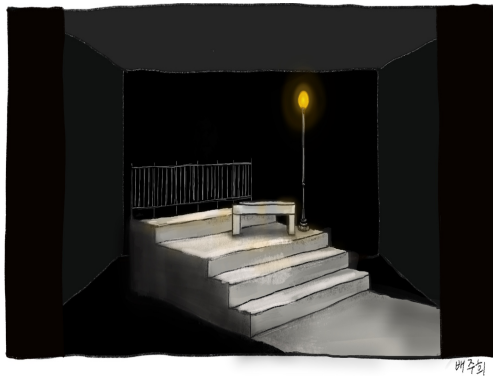
인위적인 빛이 주를 이룬다. 어린왕자라는 환상적인 인물이 형상화 시키는 동화적인 이미지와 현실 속 절박함에 지친 소녀의 그로테스크한 효과를 극대화시키기 위함이다.

6. 무대 - <소녀와 어린왕자의 마음 한 구석>

*초안 스케치

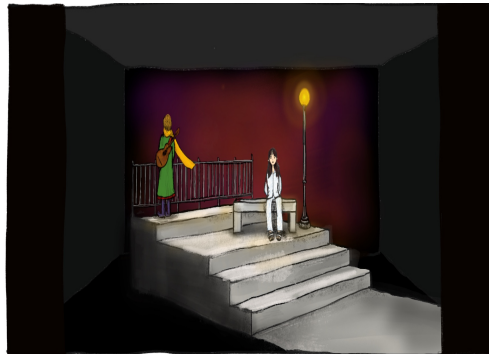
무대는 '소녀와 어린왕자의 마음 한 구석'을 컨셉으로 구성하였다. 무대 위 공간은 본인 스스로가 내몰렸다고 생각하는 인물들의 마음을 시각적으로 형상화한 공간이다. 소녀와 어린왕자는 각자의 이유로 내적 방향을 하여 막다른 곳에 내몰린 심정일 것이라고 생각되었다. 이들은 잠시 마음의 도피가 필요해 이 공간으로 왔고, 이 곳에서 사랑에 대한 새로운 깨달음과 정리를 통해 한 걸음 성장하였다. 때문에 도피와 성장이 한 공간에 표현할 수 있도록 무대를 구성하였다. 관객석을 기준으로 무대 왼편을 보면 난간이 있는 곳이 막다른 곳으로 느껴질 수 있다. 그러나 난간이 있는 무대 왼편에서 무대 오른편을 보면, 계단의 끝에 길이 있어 극 중 인물들이 끝에 내몰린 것이 아니라 다시 나아갈 수 있다는 것을 알 수 있다. 이렇듯 도피와 성장, 두 가지가 이루어질 수 있는 '마음'을 시각적으로 해석해 무대로 표현하였다.

1. 빈 무대



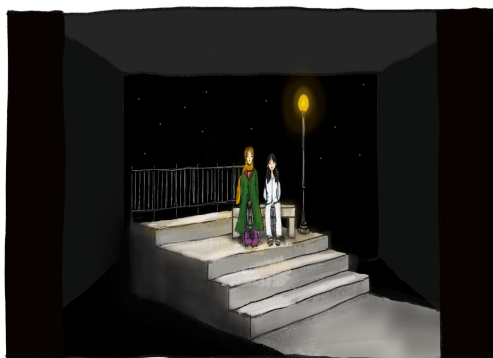
배우희

2. 노을이 지는 장면



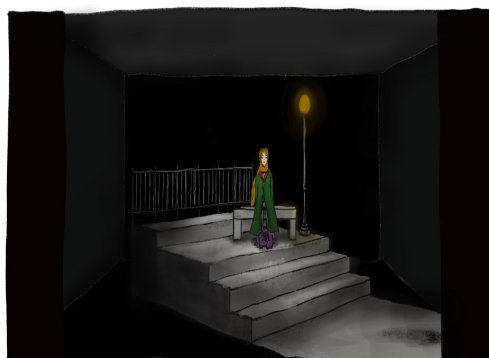
배우희

3. 별을 보는 장면



배우희

4. 마지막 장면



배우희

출연자(참여작가) 및 단체 소개

- 출연진 및 스태프 리스트

*예술감독 : 하병훈 (극단 인파 대표, 現 인천대학교 공연예술학과 전임교수)

*연출 : 마찬호 (극단 인파 단원, <PROJECT LOST> 대표)

수상경력

2018 H-STAR FESTIVAL 연극부문 연출상 <아리엘 도르프만작_과부들>

2018 H-STAR FESTIVAL 연극부문 금상 <아리엘 도르프만작_과부들>

2018 H-STAR FESTIVAL 특별부문 새로운 발견상

공연 경력

2019

KOCCA 콘텐츠문화공장 스테이지 66_얼음공장 사람들_연출

문래예술공장 박스씨어터_낯선사람_조연출

예술공간 오르다_대교_기술감독

2017

문학시어터_백년 이발소_조연출

2016

OFF BROADWAY-Theatre At St Clement_GREEN CARD_A. D.(Assistant Director)

이해랑예술극장_시련_조연출

외 다수

주요 공연(전시) 경력

2021년 - 이규진작 _ 호텔6 _ 문학 시어터 (연출, 안희성)

2021년 - 박경우작 _ 줄리엣이, 줄리엣에게 _ 문학 시어터 (연출, 박경우)

2020년 - 헤롤드핀터작 _ 덤 웨이터 _ 아름다운 극장 (연출, 하병훈)

2019년 - 원혜진작 _ 얼음공장 사람들 _ 콘텐츠 문화공장 스테이지66 (연출, 마찬호)

2017년 - 장혜원작 _ 백년 이발소 _ 문학 시어터 (연출, 하병훈) - 창단공연

주요 수상 경력

2019 H-STAR FESTIVAL 연극부문 무대예술상

2018 H-STAR FESTIVAL 연극부문 연출상

2018 H-STAR FESTIVAL 연극부문 금상

2018 H-STAR FESTIVAL 연극부문 새로운 발견 상

2017 H-STAR FESTIVAL 연극부문 은상

- 첨부
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

티켓할인, 초대권 발행 계획서

- ☐ 단 체 명 : 극단 인파
- ☐ 주 소 : 인천광역시 미추홀구 염창로 129 2동 501호
- ☐ 대 표 자 : 하병훈 / 실무자 : 마찬호
- ☐ 공 연 명 : 사랑하기 때문에
- ☐ 사용시설 : 달누리극장
- ☐ 판매기간 : 2021. 11.
- ☐ 티켓할인, 초대권 발행 내역 :

좌석 및 공연회차	할인계획	초대권 발행계획	비고
323석 * 4회	인천시민 할인 30 % 예술인패스 할인 50 % 청소년 및 할인 50%	240매 초대권 발행	전체좌석의 약 20% 초대권 발행

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2021 년 4 월 6 일

신청인 성명 마찬호 ()

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

개인정보 수집 및 이용 동의서

부평구문화재단은 부평아트센터 대관업무 진행 등을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용합니다.

1. 개인정보 수집 및 이용목적

- 부평아트센터 기본시설(공연장/전시장) 대관심사 및 세금계산서 발행

2. 개인정보 수집항목

- 수집항목 : 단체성격, 단체명, 대표자, 사업자등록번호, 주소(시·구·동), 연락처, 이메일주소
- 고유식별정보 : 주민등록번호(개인으로 신청시)는 현장에서 구두접수 입력처리로 별도의 보관은 하지 않음
- 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보(인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않음

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

- 주민등록번호 : 세금계산서 발행 업무 종료시
- 그 외 수집정보 : 부평구문화재단 문서보존기간에 준하여 처리

4. 동의 거부 권리 및 동의 거부시 불이익 내용 또는 제한사항

- 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. 다만, 동의하지 않을 경우 대관 미승인 등의 불이익을 받을 수 있습니다.
- 개인정보는 관련업무 이외의 다른 목적으로 사용하지 않습니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함(☒), 동의하지 않음(☐)

고유식별정보 처리에 동의하십니까? 동의함(☒), 동의하지 않음(☐)

2021 년 4 월 6 일

성명 : 마찬호 ()

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하