

박금례의 정인가담(情人歌談)

우리소리, 우리 춤과 함께하는 렉처 콘서트 시리즈 1

2020년 10월 14일(수) 오후3시
송도 트라이보울 공연장

박금례의 정인가담(情人歌談) / 우리소리, 우리 춤과 함께하는 렉처 콘서트 시리즈 1

주최·주관/ 미추홀정가원, (사)대한시조협회 인천 지부, (사)송서울창보존회 인천지부

후원/ 인천광역시, (재)인천문화재단, (주)월드바이오, (주)디앤에이

협찬/ 인천도시공사, 유네스코북인천 지부, 정인류교방춤보존회, (사)인천남사당놀이보존회, (사)서도산타령보존회

예술감독/ 박금례 연출/ 경임순 기획·무대감독/ 조정근

조명감독/ 최미경 음향감독/ 신영식 영상제작/ 손우경 영상촬영/ 오필승 해설/ 서한범 서화자/ 강신규

특별출연/ 유창 김주호 정경숙 조옥란 김명섭 나호은 고수자 이수연

김국희 채유원 김경애 김향옥 김향순 김정혜 정명철 김혜순 이은지 권미자, 이은경, 이서름, 김우옥, 윤국중, 김은혜, 나성숙, 윤민숙, 정월호, 장옥영, 박인덕, 박선영, 한인덕, 최정희, 고영순, 구자영, 최석규, 지윤규, 원종희, 김경희, 이수연, 정유진, 이수진, 김서정, 김진우, 추유진, 추영연, 이태진, 이태희

의상 / 정고 김민서, 최지 김용복, 대을 김동환, 지은 이다경, 채은 한수경

하담박근혜와제자김향옥의
경기소리발표회

師弟同 行

■ 일시 / 2019년 11월 16일(토) 오후3시

■ 장소 / 부평아트센터 달누리극장

주최·주관/ 미추홀정가원, (사)대한시조협회 인천지부, (사)한국시조명인협회 인천지부

후원/ 인천광역시, (사)인천남사당보존회, 풀뿌리문화연구회

협찬/ 유네스코인천광역시협회, 정민류교방춤보존회, 나라도검, 낙화민화 공방, 란수피해밀울연수원

인천의 역사와 애환을 담은 소리

正歌극

해 지 가

海
之
歌

바다의 노래

2018년 10월 28일 (일) 17:00~

한중문화관



미추홀정가원 금요상설무대
〈풍류랑이 엮어가는 이야기 ‘특별한 하루’〉는

전통예술장르를 특화하여
지역 전통예술공연단체의 예술 선순환 유도 및 활성화,
예술단체 간 협업과 교류,
지역 문화예술 기반을 조성하기 위한 프로그램!!

다양한 장르의 전통문화예술단체의
대관공연과 기획공연, 예술교육 프로그램 등을 통해
지역민의 문화감성이 소통할 수 있는 지역문화예술 거점 공간으로
선도적 기능을 수행, 전통문화예술인들의 상상력이 펼쳐집니다!

미추홀정가원 예술단원 모집

사회·해설 | 강신구

예술감독 | 박금례
음악감독 | 윤병기

기획 | 강인팔
안무 | 김진옥, 손삼화

연출 | 조정근, 송미향
다도 | 김애자

특별출연 | 윤충일, 김은수, 예찬건, 유상호, 윤지원, 문윤진, 하이큐티
악사 | 전인근(대금), 강혜진(가야금), 이건형(장구), 김현주(피리, 태평소)
출 | 전광숙, 최수공, 신경화, 임보임, 최정옥, 박복임, 김애리, 홍사숙, 홍성근, 이복녀, 서정희,
단장 | 탁귀임, 김국화, 채유임, 김경래, 김경희, 유종옥, 김태이, 김학정, 김향순, 김향옥, 박영숙, 손금례, 정정별, 강홍옥,
전미자, 김보희, 송명자, 김재순, 김춘금 임은자, 이현숙, 박상옥, 이점숙, 임경숙, 김점례, 김정옥, 김현달, 배주승, 성백중, 왕연주

주최 주관 | 미추홀정가원 (사)대한시조협회 부평지회

공연문의 | 070-7518-6823, 010-2332-2520

후원 | 인천광역시 (재)인천문화재단 한국문화예술위원회

협찬 | 유네스코인천광역시협회, 인천예총, (사)한국시조명인협회, (사)국가문화발전위원회, 풀뿌리문화연구소, 소리서리,
스페이스뮤직, 정민류교방춤보존회, 유랑, 한국다화면연구원, 란수피해밀울연수원, 무궁화꽃예술단, 이화피아노학원

미추홀정가원

인천광역시 부평구 산곡동 199-48

TEL.070-7518-6823 FAX.070-4042-6823 / 010-2332-2520

다음카페:미추홀정가원 / pky0912@hanmail.net

_모시는글



박
경
례

미추홀 정가원 원장

무덥고 뜨거웠던 여름이 지나고 들녘엔 황금 물결과 코스모스,
들국화의 향기가 묻어나는 풍요롭고 알찬 결실과 수확의
계절입니다.

우리네 고유 정통음악인 정가와 시조는 오랜 세월동안 우리
선조들의 애환과 정감을 표현해낸 한국문화의 독창적인 예술
음악의 멋 과 풍류가 깃든 정통음악으로 우리의 삶과 정신이
그대로 담겨 녹아있다고 봅니다.

이번 정가극 “海之歌-바다의노래” 공연은 인천근해 도서지방의
다양한 삶의 노래를 표현하고자 해보았습니다, 우리고유의
전통음악 정가와 시조 를 알아보고자 시작한 지난시간부터 현재에
이르기까지 소리인생을 살아오며 부족하고 미흡한 부분을
서로격려하고 연마하며 같이 정진해온 회원들과 함께 마련한
자리이기에 무척 감회가 깊습니다. 우리민족 고유의 정가음악을
사랑해주시는 선후배 동료여러분의 많은 관심과 사랑 격려를 부탁
드립니다.

아울러 지난 여름 내내 오늘의 공연을 위해 함께 해준 미추홀
정가원 식구와 물심양면으로 지원과 협조 그리고 격려를 해주신
모든분께 깊은 감사의 인사를 드립니다 .

가을향기 그윽한 오늘 정가극 “海之歌-바다의노래” 발표회에
정가 동호인 여러분들을 정중히 초대합니다.

감사합니다



(사) 대한시조협회 이사장

김주호

_격려사

-정가극 “海之歌” 발표회에 부쳐-

100여년 만에 격은 무더위도 자연의 이치에 순응하여 저만큼 물러가고 들녘의 벼이삭이 황금색으로 옷을 갈아입고 우리에게 풍요로움과 결실의 넉넉함을 선사하려하고 있습니다.

시조는 고려 말에 탄생한 45자내외의 시조시時調詩에 운율을 올려 부르는 노래로써 오랜 세월동안 우리민족의 얼과 선조들의 삶의 여유와 정신이 그대로 녹아있는 전통문화입니다.

이번 정가극 “海之歌-바다의노래” 공연은 기획하신 박금례 시조 명인은 악. 가. 무樂歌舞를 겸비한 시조계의 독보적인 분으로서 그동안 많은 공연을 해오셨지만 금반 인천근해 도서지방 사람들의 다양한 삶과 애환을 노래를 표현하고자 함은 참으로 획기적이고 신선한 발상이라 칭찬하지 아니할 수 없습니다,

박금례 명인은 항상 우리고유의 전통문화를 보전 전승하는데 크게 노력하면서도 정가의 새로운 장르를 개척하기위해서 오직 한길로 소리 길을 걸어온 분이기에 우리 시조동호인들은 본받고 칭찬하고 많은 관심과 애정을 가져야 할 것입니다.

그리고 지난여름 무더위 속에서 오늘의 공연을 위해 무단한 연습에 많은 땀을 흘리셨을 박금례 명인이하 미추홀 정가원 회원님들의 노력에도 큰 치하의 박수를 드립니다.

아무쪼록 “海之歌-바다의노래” 공연이 뿌리가 되어 더욱 크게 발전하여 정가의 나라에 하나의 큰 획을 긋는 계기가 되기를 바라면서 격려사를 매듭 합니다.

_축 사



이영준
서울시무형문화재제정후
(사)한국시조명인협회 이사장

안녕하십니까? 대한 명인협회 이영준 입니다.

미추홀정가원에서 情歌극 “海之歌-바다의노래” 공연을 한다는 소식에 무척 반갑고 뜻 깊은 작품이 될 것이라는 생각이 들었습니다.

우선 공연하게 됨을 진심으로 축하드립니다.

미추홀정가원은 참소리 정가를 바탕으로 한국 전통 성악의 대중화와 보급화를 위해 부단히 노력하여 온 예술단체입니다.

해양문화관광의 시대를 준비하는 인천으로서, 지역공동체 정서를 기반으로 한 이번 情歌극 “海之歌-바다의노래” 는 인천 정서와 문화가치를 담아내는데 부족함이 없을 것이라 생각합니다.

현대와 과거 시공간을 넘나들며 우리의 삶을 되돌아보고 사색케 하는 ‘살아있는 소리’ 작업으로서 지역의 대표적 공연으로 넘어서 '한국 전통 소리의 미래 희망과 꿈'을 모색하는 예술단체로 거듭나길 기원 드립니다.

공연을 준비하고 애쓰신 박금례 지회장님과 스태프 관계자 모든 분들의 노고에 박수를 보내며, 또한 이 공연을 위해 물심양면으로 응원해주시고 후원해주신 모든 관계자분들께도 진심으로 감사를 드립니다.

성공적 공연을 기원합니다.

감사합니다.



(사)한포예총이천광역시문화회 회장

이 종 관

_축 사

「정가극 “海之歌-바다의노래”」 공연을 축하하며...

찬바람에 옷깃을 여미게 되는 쌀쌀한 가을날입니다. 하지만 오늘 ‘미추홀 정가원’ 의 뜨거운 무대로 인해 차가운 몸을 녹이고도 남을 듯합니다.

금번 〈정가극 “海之歌-바다의노래”〉 공연 개최하게 된 것을 진심으로 축하드리며 미추홀 정가원의 참소리 정가를 바탕으로 한국전통성악의 대중화와 보급을 위해 부단히도 노력해 주심에 진심으로 감사드립니다. 이러한 노력들이 우리의 민족문화예술을 이어나가고 새롭게 가꾸어져 미래의 전통성악을 이어나가는데 토대가 될 것이라 생각합니다.

특히 이번 작품에서는 ‘바다’ 라는 해양문화의 특성과 정서를 보여줌으로써 해양도시 ‘인천’ 에 살고 있는 만큼 옛 해양문화의 다양한 삶이 녹아들어있는 삶에 대해 더욱 가까 이에서 느껴보고 각각의 신분사회 계층문화에 대한 특성과 정서를 생생히 느낄 수 있는 자리가 될 것입니다.

본 공연을 관람하는 관객들께서는 공연에서 표현하고자하는 가치 있는 원석들을 찾아가길 바라며 감동이 함께하는 공연이 되길 기원합니다. 멋진 작품을 위하여 노고를 아끼지 않으 시는 미추홀 정가원 박금례 원장님과 관계자 여러분께 감사의 말씀드리며 축사에 대신합니다.

감사합니다.



바닷가 사람들의 삶과 이야기를
노래하며 풍어를 기원하고
힘겨움과 만선의 기쁨을 곁꿨던
어부들의 염원과

바닷가 사람들의 유희를
풍류 문화로의 시간여행

Program _ 공연 프로그램

정가극 '해지가'

서막,

인연지해 (因緣之海) 바다와 인연을 건다.

이야기 보따리

터벌림 지전춤

1막, 기원의 바다

비나리

선유가 (축원무, 장고춤)

야월선유가 (이별가) - 배따라기

2막, 사람의 바다

가무동행(歌舞同行) - 소리와 춤, 더불어 걷다.

- # 공후인 (고가신조) - 수양산가
- # 찬비가, 어이얼어자리 (고가신조), 백령도
- # 연평도 (중허리시조), 이작도 (우시조)
- # 추야월 (무용)



3막, 풍요의 바다

빈천지교(貧賤之歌) - 힘들고 어려울때 소리를 잊지 않으리

- # 연평도 화양연가 - 신땃노래(하이큐티)
- Dans Hall - 부서지는 파도처럼(스페이스뮤직)
- # 나나니타령, 배치기, 슬비타령 (갯가노래)

Cast & Staff _제작 및 출연진



박금례 / 예술감독

- 중요무형문화재 제57호 이수자
- 서울무형문화재 제41호 이수자
- 한양대학교 사회교육원 출강
- (사)대한시조협회 부평지회장
- 정민류 교방춤보존회 부평지부장
- 우수예술인상(무용부문) (사)한국사회문화예술진흥원(2013)
- 위대한 한국인대상(최우수정가공로대상)
- 대한민국신문기자협회(2013)
- 교육지도공로상 (사)한국기초학력평가원(2013)
- 전국가평국악경연대회 종합대상(무용) 수상(2012년)
- 대한민국국악예술대상(한국무용부문) 수상(2012년)
- 제9회 대한민국여성 전통예술경연대회 종합대상(민요명창)
- 국회의장상 수상(2011년)
- 제15회 전국정가경향대회 대상부 장원
- 문화체육부장관상 수상(2008년)
- 제23회 대한민국 예능경연대회 무용부문 대상 수상(2006년)



송미향 / 기획행정

- (주)문화기획인주대표



조정근 / 연출

- 제6회 대한민국뮤지컬 신인상 수상
- 뮤지컬 및 연극배우
- 전 서울예술단 단원
- 전 미추예술단 단원
- 무용 드라마트루기 및 다수 작품 연출



윤병기 / 음악감독
- 스페이스 뮤직 대표



김진옥 / 안무
- 명지대학교 자연사회교육원
무용과 객원교수
- 정민류교방춤보존회 회장
- (사)박병천류진도복춤 보존회
상임이사
- 경인교대 경인여대 평생교육원 출강



손삼화 / 안무
- 인천항토출사위연구회 이사
- 한국국악협회 인천지회 부회장
- 사)한국춤협회 이사
- 문화예술기여 인천시장 표창상수상
- 인천예총 공로상·예술상 수상
- 인천광역시 문화상 수상
그 외 무용공연 안무 및 출연 다수



강신구 / 사회해설
- 전통예술평론가
- 풀뿌리문화연구소 이사장
- 예술경영학박사

Guest Star _특별출연



윤충일
/ 미국, 독일, 프랑스 등 각국 순회공연
/ 2017. 국립극장 흥부전 외 출연
/ 각 방송사 수시 공연 및 촬영



김은수
/ 소리서리 대표



예찬건
/ 국가무형문화재 제30호
가곡이수자
/ 선비문화기획대표



유상호
/ 국가무형문화재 제29호
/ 서도소리 이수자



윤지원
/ 스페이스뮤직 대표



문윤진
/ 가수



김애자
/ 사)한국꽃놀이협회
다회예술중앙회 회장
/ 한국다화연구회 원성

Traditional Music _소리



/탁귀임



/김국화



/채유임



/김경례



/김경희



/유종옥



/김태이



/김학정



/김향순



/김향옥



/손금례



/정정열



/강흥옥



/전미자



/김분희



/송영자



/김재순



/김춘금



/임은자



/이현숙



/박상옥



/이점숙



/임경숙



/김점례



/김정옥



/김헌달



/배주승



/왕연주

Dance _춤



/박복임



/전광숙



/최수공



/신경화



/임보임



/최정옥



/김애리



/홍사숙



/홍성근



/이복녀



/서정희

HI CUTIE _하이큐티



Musician _악사



/전인근
(대금)



/강혜진
(가야금)



/이건형
(장구)



/김현주
(피리, 태평소)



/홍영은
(피아노, 랩소디)

2016 미추홀정가원
〈인천프로젝트 첫번째〉

잊어
버릴새라

소리 내어

情歌극: 바다는 '개방과 소통'에 의한 '전승과 창조'의 변화 공간

볼러보고

2016년 5월 19일(목) 오후 7:30
부평아트센터 해누리 대극장

'본 사업은 인천광역시, (재)인천문화재단, 한국문화예술위원회 지역협력형사업으로 선정되어 개최합니다'



산곡초등학교

미추홀정가원
풍류랑

무지개아파트

산곡여중

부원중학교

백운역



미추홀정가원 금요상설무대

<풍류랑이 엮어가는 이야기 '특별한 하루'>는

전통예술장르를 특화하여

지역 전통예술공연단체의 예술 선순환 유도 및 활성화,
예술단체 간 협업과 교류, 지역 문화예술 기반을 조성하기 위한
공연 프로그램!!

지역민의 문화감성이 소통할 수 있는

지역 문화예술 거점공간으로 선도적 기능을 수행,
전통문화 예술인들의 상상력을 펼쳐갑니다!!



미추홀정가원 예술단원 모집

2015년 하계 무료시조 강좌



미추홀정가원

인천광역시 부평구 산곡동 199-48

TEL.070-7518-6823 FAX.070-4042-6823 / 010-2332-2520

다음카페: 미추홀정가원 / pk0912@hanmail.net



情歌극 '잊어버릴세라 소리 내어 불러보고' 는

구비 구연 전승의 예술장르 역시 시대의 뒷마당으로 그 힘을 점차 상실해가고 있는
오래 전 사람들의 넋두리로 치부되어 오래된 음악과 춤, 놀이가 아닌, 과거와 현재,



'무엇을' 보고 듣는가의 문제에
옛 전통문화를 이해하는 새로운

주최.주관 : 미추홀정가원

후원 : 인천광역시 IFAC 인천문화재단 한국문화예술위원회

사)유네스코 인천지회, 사)흥사단, 사)대한시조협회부평지회, 사)한국국악협회 인천지회, 정민류교방춤보존회

협찬 : 란수피해밀울연수원, 미추홀신평, 인천인정산악회, 섬김요양원,
나연무용학원, 사물놀이 화락, 운파소리학원, 삼산이화음악학원, 청우도예연구소

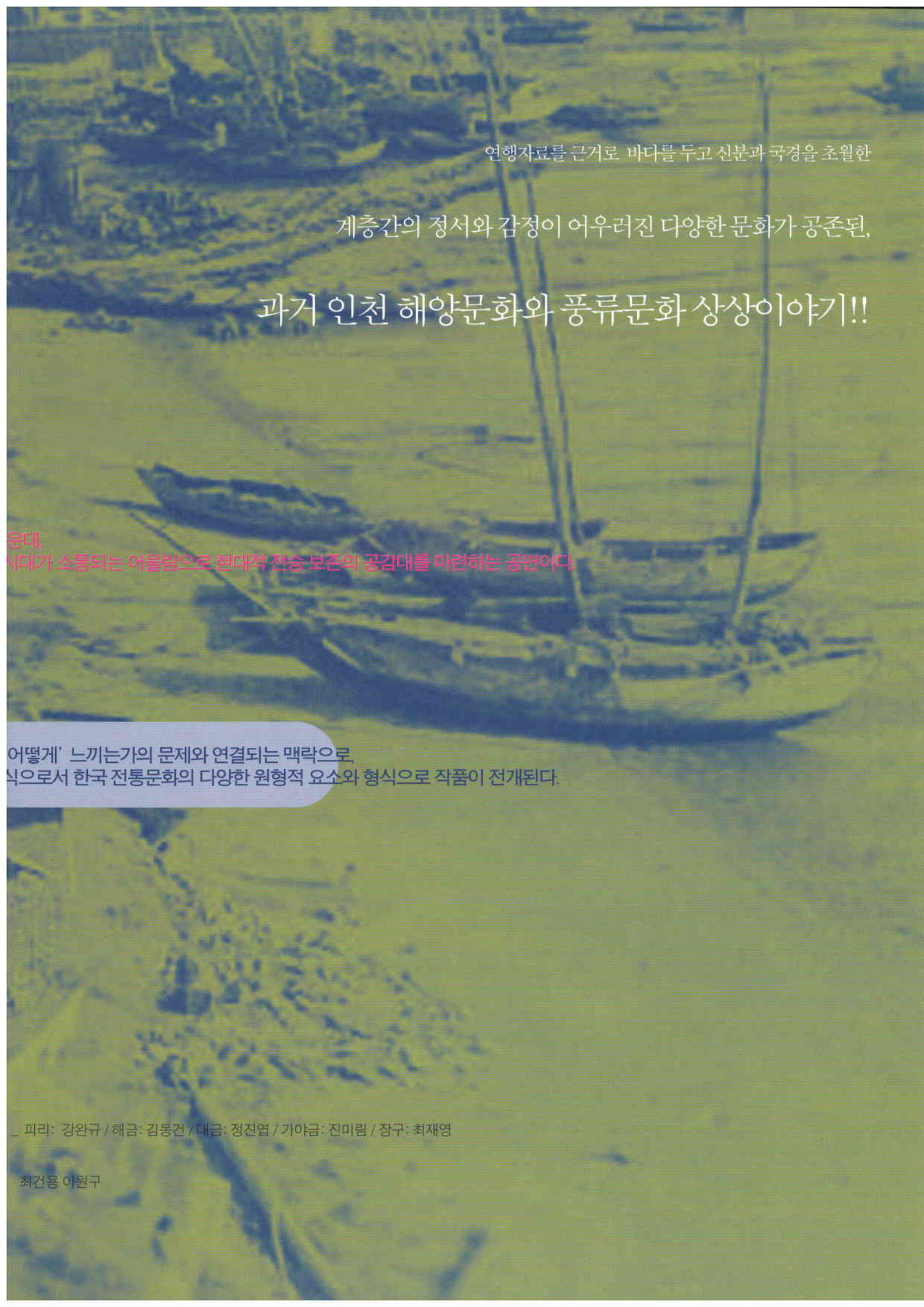
STAFF

예술감독 : 박금례 / 구성기획 : 강인팔 / 연출 : 조정근 / 무용감독 및 안무 : 김진옥 / 안무 : 손삼화
서예 : 오진 이웅선 / 다도 : 김애자 / 조명 : 심재원 / 음향 : 박래선 / 영상 : 박재홍 / 디자인 : 스카이맥

CAST

특별출연 _ 안선균 김낙기 이안복 최병욱 정창조 임정태 최정순 송규철
사물놀이 '화락' 및 음악 _ 태평소: 정창조(단장) / 팽과리: 최재학 / 징: 이은미 / 장구: 김재성 / 북: 황석찬 / 소고: 이승동 소리반주 '시나브

춤_ 조주원 김혜숙 박미경 신순애 정진미 박현숙 김수연 심경애 김현미 임미향 / 김지현 배현영 신경화 윤재원 이창화 임보임 전광숙 최수공 최정옥
소리_ 박금례 채유림 김국화 이석필 임명숙 김경례 김경희 황유순 김탄분 강수미 김태희 이군자 임은자 신윤아 모규순 김영옥 김영자 정창민 김석민
댄스_ 김수연 조은비 조현주
아이들_ 최우경 김혜원 손나윤 박수진 박예진 유현옥 유현준 윤하람 임지우 윤하엘



연행자료를 근거로 바다를 두고 신분과 국경을 초월한

계층간의 정서와 감정이 어우러진 다양한 문화가 공존된,

과거 인천 해양문화와 풍류문화 상상이야기!!

문대,
시대가 소통되는 어울림으로 현대적 전승 보존의 공감대를 마련하는 공연이다.

어떻게' 느끼는가의 문제와 연결되는 맥락으로,
식으로서 한국 전통문화의 다양한 원형적 요소와 형식으로 작품이 전개된다.

_ 피리: 강완규 / 해금: 김동건 / 대금: 정진엽 / 가야금: 진미림 / 장구: 최재영

최건용 이원규

_ 모시는글



미추홀
정가원
원장
박금례

안녕하세요.

오늘 바쁘신데도 불구하고 하시고 저희 정기공연에 임석하여 주셔서 먼저 감사의 말씀과 내외 귀빈 여러분님을 모시고 부평아트홀에서 갖게됨을 영광스럽고 고마운 말씀을 드립니다.

그동안 평소 즐겨 배우며 연마해온 여러 작품들을 모아 소리극으로 마련해 보고자 모듬지기 선 보이고자 이렇게 마련해 보았습니다.

여러 단원들과 특히 특별 출연에 함께한 출연진과 더불어 정가극, '잊어 버릴세라, 소리내어 불러 보고'를 금번에 회심찬 마음으로 부족 하나마 한 판 무대를 올렸습니다.

잊혀져 가는 우리네 소리들로 구성하여 제1부에는 '하늘을 품고 세상을 열다'로 구성, 전통문화예술에 담겨있는 천지인의 사상과 하늘의 이치를 실현화하고자 옛 것의 멋과 흥으로 전승화되는 과정을 표현 하였고, 2부에는 '바다와 땅에 수놓다'로 구성 하늘의 이치에 순응하며 이 땅에 살아가는 우리네 삶의 군상을, 3부에서는 '사람위에 사람이 없으며 인간을 토래 하다'로 오페라 형식으로 조화로운 세상을 통한 인간의 삶을 긍정적이며 아름다운 삶을 그렸습니다.

특히 이번 작품에서는 인천지역 지리적 특성인 바다를 두고 살아온 정서와 감성을 한껏 담아 이 지역만이 표현되는 작품으로 다양한 문화가 공유됨을 전하는 풍류생활의 시간여행으로 풀어 보고자 하였습니다.

어려운 시간을 함께 해 준 여러 선생님들과 후원과 협찬에 도움을 주신 인천광역시, 인천문화재단, 한국문화예술위원회를 비롯 스태프진에게 머리숙여 깊이 감사드립니다.

찾아주신 관객 여러분께도 고마움을 전하며 잊혀져 가는 우리 정가극에 많은 격려와 박수를 부탁 드리며 다시금 감사의 마음을 담아 인사드립니다.

2016.5.19



이영준
사) 대한시조협회 명예회장

안녕하십니까? 대한시조협회 이영준입니다.

미추홀정가원에서 情歌극 '잊어버릴세라 소리 내어 불러보고' 공연을 한다는 소식에 무척 반갑고 뜻 깊은 작품이 될 것이라는 생각이 들었습니다.

우선 공연하게 됨을 진심으로 축하드립니다.

미추홀정가원은 참소리 정가를 바탕으로 한국 전통 성악의 대중화와 보급화를 위해 부단히 노력하여 온 예술단체입니다.

해양문화관광의 시대를 준비하는 인천으로서, 지역공동체 정서를 기반으로 한 이번 情歌극 '잊어버릴세라 소리 내어 불러보고'는 인천 정서와 문화가치를 담아내는데 부족함이 없을 것이라 생각합니다.

현대와 과거 시공간을 넘나들며 우리의 삶을 되돌아보고 사색케 하는 '살아있는 소리' 작업으로서 지역의 대표적 공연으로 넘어서 '한국 전통 소리의 미래 희망과 꿈'을 모색하는 예술단체로 거듭나길 기원드립니다.

공연을 준비하고 애쓰신 박금례 지회장님과 스태프 관계자 모든 분들의 노고에 박수를 보내며, 또한 이 공연을 위해 물심양면으로 응원해주시고 후원해주신 모든 관계자분들께도 진심으로 감사를 드립니다.

성공적 공연을 기원합니다.



인천광역시
유정복

미추홀정가원 인천프로젝트 첫 번째 '정가극' 「잊어 버릴세
라 소리내어 불러보고」 공연을 축하드립니다.

인천의 옛 지명인 미추홀과, 시조와 가사를 일컫는 정가를 조
합해 이름 지은 미추홀 정가원(正歌院)에서는 전통문화를
현대적 감각에 맞게 새롭게 이해하고 해석하여 전통문화를
대중에게 알리는데 노력하여 왔습니다.

이번 공연 또한 사행과 연행 자료에 근거하여 인천과 서해 도
서지역의 노래와 음악, 연희, 춤을 고증해 낸 작품으로, 신분
과 국경을 초월한 계층 간의 정서와 감동이 어우러져 있는 한
국인 삶의 가치관과 세계관이 담겨져 있는 작품입니다.

현대는 문화를 통해 국가의 가치를 높이고 국가경쟁력을 키
워 경제성장을 도모하는 시대입니다. 또한 지역만의 고유하
고 독창적인 문화는 그 지역의 자량이자 경쟁력이며 신성장
동력입니다. 특히 우리의 전통문화를 보존하고 계승하는 것
은 미래의 발전을 위해 매우 중요한 일입니다.

앞으로도 더욱 열정적인 활동을 기대하며 후배들에게 창조
적 영감과 열정의 본이 되어주시길 바랍니다.

끝으로 우리의 전통문화 보존과 발전을 위해 항상 애쓰시는
미추홀 정가원과 박금례 원장님을 비롯한 관계자 여러분께
감사드리며, 이 자리에 함께하신 시민 여러분의 가정에 항상
행복이 가득하시길 바랍니다.

감사합니다.



국회의원
안상수

안녕하십니까? 19대에 이어 20대 국회에서도 국민 여러분과 인천시민의 손과 발이 되어드릴 막중한 임무를 맡게 된 국회의원 안상수입니다.

저는 오늘 이 자리 너무나도 뜻 깊고 감사한 마음으로 여러분께 인사 말씀을 올립니다. 아울러 박금례 원장님과 미추홀 정가원 여러분께서 그동안 구슬땀을 흘리며 준비해오신 성과물을 이렇게 세상에 내놓게 된 것에 뜨거운 찬사를 보냅니다.

정가극 '잊어버릴세라 소리내어 불리보고'는 우리 선조들의 삶에서부터 현대에 이르기까지 인간사의 희노애락을 은유와 풍자로 해석한 매우 뛰어난 작품이라 들었습니다. 부디 노력한 만큼 멋진 공연을 펼쳐주셔서 공연을 보러 온 수많은 관객들의 심금을 울리는 작품을 선보여 주시길 바랍니다. 그리고 미추홀 정가원의 무궁한 발전과 번영도 기원해 드립니다.

국회의원으로서 현 정부와 인천시 등이 전통문화예술 발전을 위한 지원을 확대할 수 있도록 더 힘쓰겠습니다. 박금례 원장님께서 플뿌리 지역 문화예술재단이 후학 양성에 힘을 써 국악과 우리 전통문화를 활성화시키고 오롯이 이어갈 수 있도록 저 또한 최선을 다해 돕겠습니다.

박 원장님을 비롯해 미추홀 정가원 모든 구성원들도 우리 전통문화예술 발전에 일조할 수 있도록 꾸준한 활동으로 예술혼을 불태워주시길 바랍니다. 감사합니다.

情歌극 '잊어버릴세라 소리 내어 불러보고'

바다라는 '개방과 소통'에 의한 '전승과 창조',
왕가에서 민가에 이르기까지 각각의 신분사회 계층문화의 소리와 노래, 춤, 놀이, 의식 등
한국 전통문화 다양한 원형적 요소와 장르들이 파노라마식 형식으로 작품 전개!!

1부, 하늘을 품고 세상을 담다

한국 전통문화예술 기지에 담겨져 있는 천지인 사상으로 하늘의 이치를 실현

#왕의 춤

#태평무

#성주풀이(인천향토춤)

#천자문과 명심보감, 송서 '삼설기'

#가사 '수양산가', 엮음지를 시조



2부, 바다와 땅에 삶을 수놓다

하늘의 이치에 순응하며 땅에 살아가는 인간의 다양한 삶과 바다를 매개로 소통과 교류

#밸리댄스

#검기무

#사행길 전별연- 축원무

#배따라기

#배치기

#나나니타령(인천향토춤과 소리)

Epilogue

현대 변화된 인천 모습 그리고 배가 들어온다

#영상

공연 프로그램 _ Program

Prologue

과거 포구, 배가 나가다
#영상



3부, 사람 위에 사람이 없으며 인간을 노래하다

해늘과 땅, 그리고 신분 초월 인간이 조화로운 세상, 삶의 궁극적 목적을 담다

#타고무

#북춤

#노랫가락/창부타령

#판굿-설장고춤

#술비타령

#자진밧노래

제작 및 출연진 _ Cast & Staff



박금례 / 미추홀정가원장

- 중요무형문화재 제57호 이수자
- 서울무형문화재 제41호 이수자
- 사)대한시조협회 중앙본부 이사
- 사)대한시조협회 부평지회장
- 정민류 교방춤보존회 부평지부장
- 우수예술인상(무용부문)사)한국사회문화예술진흥원(2013)
- 위대한 한국인대상(최우수정가공로대상)
- 대한민국신문기자협회(2013)
- 교육지도공로상 사)한국기초학력평가원(2013)
- 전국가평국악 경연대회 종합대상(무용) 수상(2012년)
- 대한민국국악예술대상(한국무용부문) 수상(2012년)
- 제9회 대한민국여성 전통예술경연대회 종합대상(민요명창)
- 국회의장상 수상(2011년)
- 제15회 전국정가경향대회 대상부 장원
- 문화체육부장관상 수상(2008년)
- 제23회 대한민국 예능경연대회 무용부문 대상 수상(2006년)
- 한양대학교 사회교육원 출강



조정근 / 연출

- 제6회 대한민국뮤지컬 신인상 수상
- 뮤지컬 및 연극 배우
- 전 서울예술단 단원
- 전 미추예술단 단원
- 무용 드라마트루기 및 다수 작품 연출

제작 및 출연진 _ Cast & Staff



박금례 / 미추홀정가원장

- 중요무형문화재 제57호 이수자
- 서울무형문화재 제41호 이수자
- 사)대한시조협회 중앙본부 이사
- 사)대한시조협회 부평지회장
- 정민류 교방춤보존회 부평지부장
- 우수예술인상(무용부문)사)한국사회문화예술진흥원(2013)
- 위대한 한국인대상(최우수정가공로대상)
- 대한민국신문기자협회(2013)
- 교육지도공로상 사)한국기초학력평가원(2013)
- 전국가평국악 경연대회 종합대상(무용) 수상(2012년)
- 대한민국국악예술대상(한국무용부문) 수상(2012년)
- 제9회 대한민국여성 전통예술경연대회 종합대상(민요명창)
- 국회의장상 수상(2011년)
- 제15회 전국정가경향대회 대상부 장원
- 문화체육부장관상 수상(2008년)
- 제23회 대한민국 예능경연대회 무용부문 대상 수상(2006년)
- 한양대학교 사회교육원 출강



조정근 / 연출

- 제6회 대한민국뮤지컬 신인상 수상
- 뮤지컬 및 연극 배우
- 전 서울예술단 단원
- 전 미추예술단 단원
- 무용 드라마트루기 및 다수 작품 연출



무용감독 및 안무/김진옥

명지대학교 사회교육원 무용과 객원교수
정민류교방춤보존회 회장
건국대학교 미래지식교육원 문화예술과 출강
국립한경대학교 평생교육원 출강
경인여자대학교 평생교육원 출강
사)박병천류 진도북춤보존회 상임이사



안무/손삼화

인천향토춤사위연구회 이사
한국국악협회 인천지회 무용분과위원장
인천 예총 공로상 및 예술상 수상

특별출연



안선균

/중요무형문화재 제 61호 이사, 한국국악 협회 인천지회장, 인천국악예술단장



김낙기

/중요무형문화재 서도소리 이수자, 운파소리마당 한국전통서도소리보존회 대표



이수연(안복)

/중요무형문화재 제 57호경기민요이수자, 무형문화재 제41호 송서율창 이수자, 한국국악협회 천안지부 민요분과 의원장



최병옥

/중요무형문화재 제 57호경기민요이수자, 무형문화재 제41호 송서율창 이수자



정창조

/중요무형문화재 제3호 남사당 이수자, 문화예술교육사, 사)미래행복드림공연예술단장



임정태

/중요 무형 문화재 제 27호 승무 이수자, 중요무형문화재 제97호 살풀이춤 전수자, 임태 전통예술원 대표



최정순

/황해도무형문화재 제3호 서도 선소리산타령 이수자



송규철

/무형문화재 제41호 송서율창이수자



오진 이웅선

/화백



김애자

/한국다화연구원장

소리



박금례



채유림



김국화



이석필



임명숙



김경례



김경희



황유순



김탄분



강수미



김태희



이군자



임은자



신윤아



모규순



김영옥



김영자



정창민



김석만



최건용



이원구



최우경



김혜원



손나운



박수진



박예진



유현옥



유현준



윤하람



임지우



윤하엘



김리운

사물반주 화락



최재학
/팽과리



황석찬
/북



김재성
/장구



이승동
/소고



이은미
/정

춤



조주원



김혜숙



박미경



신순애



이미연



박현숙



김수연

(정민류교방춤보존회 인천지회)



심경애



김현미



임미향



정진미
(특별출연)



김지현



배현영



신경화



윤재원



이창화



임보임



전광숙



최수공



최정옥

댄스



김수연

/부평구생활무용연
협회장, 인우스댄스
협회단장, 세계나구
야점발리댄스프로
페셔널 금상입상, 전
국발리댄스프로페
셔널 대상입상



조은비



조현주

소리반주 시나브로



최재영
/장구



진미림
/가야금



장진엽
/대금



김동건
/해금



강완규
/피리



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

유네스코인천광역시협회

Incheon Association of UNESCO clubs

인천광역시 남구 경인로 480 3층

Tel)032-446-9491 / Fax)032-446-9489

사업내용 : 문화, 예술활동 및 지방문화 발굴 · 보존을 위한 사업

세미나 워크샵 각종행사전문

관수피해밀울연수원



충청남도 서산시 해미면 산수2길 108

TEL. 041-688-2612



미추홀 신협 본점

인천광역시 부평구 세월천로 59

백마지점 / 청천지점 / 갈산지점

032-519-3211



- 산악회 회원 모집 -

인천인정산악회에서 산을 좋아하는 사람을 모집합니다.
한 달에 한번(셋째주 일요일) 정기산행을 합니다.

나이는 50대 초반에서 60대 후반, 인천에 거주하시는 남?여,
출발은 부평구청 정문 앞에서 아침 07:00에 출발합니다.
많은 연락 부탁드립니다.

산악회 회 장 / 윤 종덕 : 010-4489-5345
산악회 산악대장 / 문 만화 : 010-8399-1887
산악회 총 무 / 이 금숙 : 010-3778-6232

황해도 무형문화재 제4호
화관무 보존회



예능보유자 김나연
인천광역시 부평구 산곡동 87-900
TEL. 031-504-3482 / 010-8917-9833

세계인류무형문화유산등재
중요무형문화재 제3호 남사당놀이 인천지회

(사)유랑 대표 지운하

인천광역시 부평구 길주남로 125번길 6
Tel 070-8134-4275 Fax 032-503-4379
대표전화 010-3722-4379

교육과목 : 1.풍물판굿 2.쇠놀음 3.상모놀음

민요 회원모집
경기민요 / 서도민요 / 민요장구
(초중고 및 성인반)

운파소리마당
인천광역시 계양구 계양로 8 (계산동)

Tel 032-212-1411

사물놀이 화작
(사물놀이, 태평소, 비나리, 민요, 탈춤)

단장 정창조

- 문화예술 교육사
- (사)미래 행복드림공연예술단장
- 중요무형문화재 제3호 남사당 이수자

403-860 인천광역시 부평구 신트리로 8번길(부평동 881)
Cell: 010-7709-0105 E-mail: creator05@hanmail.net 화작

2016년 연세대 합창지휘과 3명 전원합격
피아노, 작곡, 합창지휘 입시전문

20여년간의 입시지도로 다수의 문대생을 배출하신 원장선생님의 특별지도로
문대 합격률 보장해드립니다.

교육과목 작곡, 피아노, 오르간 **모집대상** 초, 중, 고
합창지휘, 바이올린 음대지망생

원장님약력 이화여대 작곡과 졸업
가톨릭대 합창지휘 석사
오스트리아 모짜르트음악 오케스트라지휘 액티비티를

관심삼산이화음악학원 부평구 심산동 462-5 청호빌딩

문의전화 032-508-3323, 010-4736-4704

섬김요양원

인천광역시 부평구 굴포로 7번길 312, 3층(갈산동)

TEL. 032) 505-7988 / 502-7988



교육상담 : TEL. 032) 516-5433

MUSIC

음악은 자녀의 감성을 열어주는 행복한 선물입니다
"행복을 주는 음악이 있습니다"
소리나라음악학원

2. 사업 세부내용

01. 사업의 기획의도

- 우리의 가락, 춤, 가사 등 익숙함에 속아 지나쳐버린 우리의 정서를 렉처콘서트 형식으로 구성하였다. 공연작품에 대한 소개와 설명, 질문과 답변을 주고 받는 공연 형식으로 공연자와 관객이 분리되지 않고 같은 공간에서 하나가 되어 서로의 호흡을 느끼고 하나의 큰 흐름을 만들어 나간다.
- 전통예술장르에 현대적 감각을 융합하여 청장년 세대들도 흥미를 가지고 즐길 수 있도록 안무, 편곡, 개사하여 작품을 재구성하였다.
- 상처받은 영혼을 치유하기 위해 시작된 인류 최초의 연희공연은 그 기능이 치유에서 예술로 승화되어 발전해왔다. '전통'이라는 단어 속에 정형화된 우리 전통예술 이미지도 시간의 흐름 속에 변화될 것이다.

02. 사업의 추진배경 혹은 필요성

- 우리에게는 독특하고 서정적인 전통예술이 전해져 오고 있다. 그러나 예술적 표현에 한계가 있어 이를 찾는 계층이 한정돼 있다는 문제를 안고 있다. 또한 전통예술 종사자들의 연령대가 높아 그 범위가 축소·단절될 수 있다는 점에도 주목할 필요가 있다.
- 고유한 전통예술도 대중이 찾지 않으면 다른 장르의 예술로 대체될 수 밖에 없다.
- 전통예술을 유지하면서 현대적인 감각을 접목시켜 전통예술에 대한 대중의 관심을 높이고 참여기회를 제공함으로써 젊은 세대를 통해 그 맥을 잇는 기능을 하고자 한다.
- '박금례의 정인가담'은 한바탕 신명을 끌어올림과 동시에 우리의 전통을 제대로 알리고 발전시켜 예술로서의 가치를 승화시키는 자리가 될 것이다.

03. 사업세부계획 ※ 사업을 실행하기 위한 구체적인 내용, 진행과정 등

- *프로그램 제목 : 우리가락과 함께하는 렉처콘서트 시리즈2 [박금례의 정인가담(精人歌談)]
- *프로그램 진행 기간 : <편당기간> 2021. 6. 26(토) ~ 7. 25(일) 30일간
<활동> 2021.11.30.(화)
- *프로그램 공연 장소 : 부평아트센터 해누리극장
- *프로그램 참여 인원 : (총 43명) 사회자.해설 2명 /정가, 시조, 민요 15명 /송서10명 /전통무용 10명
악사6명
- *프로그램 주요
 1. 코로나로인해 힘들고 어려운시기를 잘넘기고 희망을 기원하며 비나리와 회심곡
 2. 정가.송서 민요등 전통의소리를 현대적감각으로 편곡하여 해설이있는 공연
 3. 해설이있는 교방춤의향연

04. 펀딩 진행 계획

- 카카오 같이가치(예정) 소개프로그램북 작성 및 등록
- 기존 회원, SNS 홍보 등 활용 직접기부, 참여기부 독려.

05. 기대효과

- 렉처콘서트 형식을 활용해 전통예술 공연형식의 다양성 시도
- 지역문화예술가의 활동 기회 제공
- 지역전통예술공연단체의 역량 강화
- 현장공연과 SNS를 통한 실시간 공연실황 중계를 통해 향유 대상 확대
- 표현방식에 새로운 변화를 시도하여 전통예술에 대한 흥미와 관심도를 높이고 그 맥을 다음 세대에 계승

06. 사업추진일정 및 추진 내용 ※ 사업준비 및 홍보 등을 위한 추진일정을 시기별 기재

2021. 06. 10 ~ 06. 20	사업 선정 확정, 프로그램 구성 및 주요 참여자 회의
2021. 06. 11 ~ 06. 25	클라우드펀딩 등록 및 홍보, 공연작품 제작·연습·홍보
2021. 06. 26 ~ 07. 25	클라우드펀딩 진행, 공연작품 연습·홍보
2021. 1.25	공연 및 SNS 실시간 중계
2021. 11. 30	사업 정산 및 평가

07. 예측 가능한 사업결과(성과)물 ※ 본 사업을 통해 도출되는 결과물에 대한 내용 기재

- 공연 자료 및 영상물
- 홍보용 팸플렛
- SNS를 활용한 실시간 방송으로 관객과 시청자 참여 기회 확대
- 클라우드펀딩 시스템 활용으로 다양한 홍보, 공연 영역 확장

08. 참여 구성원

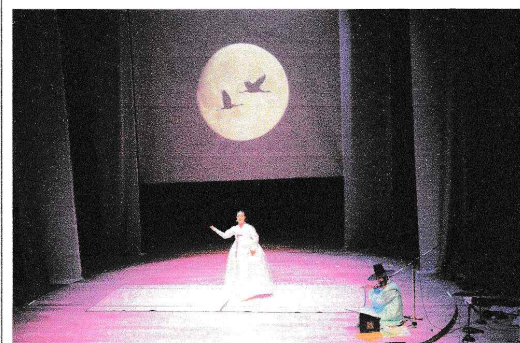
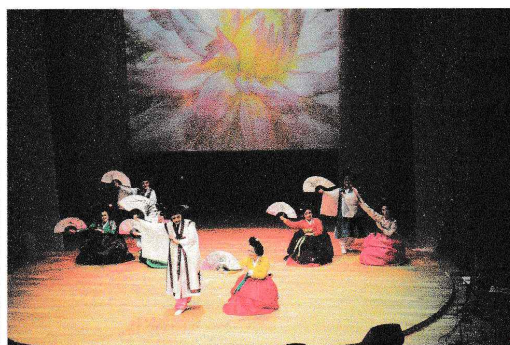
성 명	역 할	성별	연령	소속 및 직책	비고
박금례	예술총감독 및 기획	여	65	미추홀정가원장	
조정근	연출	남	53	프리랜서	
김세종	사회	남	57	동국대학교 교수	
서한범	해설	남	76	단국대 명예교수	
유창(유의호)	송서	남	62	서울시무형문화재41호송서보유자	
김진옥	한국무용	여	74	정민류교방춤보존회장	
지운하	비나리	남	74	사)인천남사당놀이 이사장	
유상호	서도소리	남	55	국가무형문화재 제29호이수자	

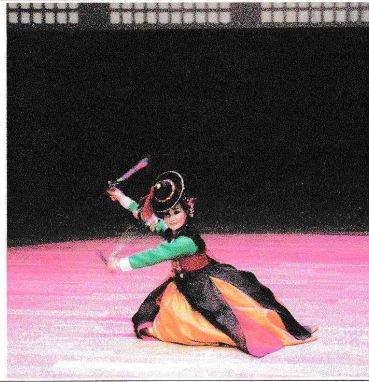
4. 개인소개서 ※ (단체) 대표자만 작성 / (소그룹) 모두 작성

성명	박금례	출생연월일	1956년	활동지역	인천광역시
역할	☐ 작가 ☐ 연출가 ☐ 안무가 ☐ 작곡가 ☐ 기획자(영역:) ☒ 공간운영자 ☐ 기타 (총예술감독)				
활동분야	시조 가사 민요 무용 기획 현재소속단체 미추홀정가원, 사)대한시조협회 인천지회장				
전화번호	(070) 7518- 6823		이동전화	010-2332-2520	
주소	(우 21370) 인천광역시 부평구 마장로 255 3층				
E-mail	pky0912@hanmail.net		홈페이지	다음카페 미추홀정가원	
주요사항	경 력				
	2008년 10월 사)대한시조협회부평지회현판식 및 미추홀정가원개원 2011년 11월10일 국악지도자(시조.정가.1급) 2011년 11월30일 중요무용문화재 제57회 이수자 추천서 2011년 12월19일 서울시 무용문화재 (송서제41호)이수자 2012년 06월10일 대한민국 국악예술대상 2012년 06월10일 국악교육지도사(격,서도민요) 2016년 03월~현 한양대학교사회교육원겸임 교수				
	활동실적				
	2011년09월18일 제1회박금례 정가발표회 (시조12곡완창발표) 2011년12월28일 송서울창 이수기념발표회 2012년11월28일 한국예인열전 시조,가곡,가사공연(한국의집) 2012년11월28일 한국예인열전공연(국립국악당 우면당) 2010년~2014년 하계무료시조강좌 2013년10월31일 제4회 박금례정가발표회(가시청향) 2014년10월17일 박금례와 함께하는 미추홀정가원 정가발표회 2016년12월30일박금례12잡가완창발표회 2019년04월~10월 작은공간지원사업 목요소리밥상20회공연				
	수상내역				
2013년 12월 13일 위대한 한국인대상 (대한민국기자협회.언론인연합회장) 2012년 12월 15일 제1회전국가평 국악경연대회 종합대상 2012년 06월 10일 대한민국 국악예술대상 2011년 12월 11일 제9회 여성전통예술경연대회 종합대상국회의장상 2008년 10월 29일 나주제15회 전국정가경창대회 장원 문화체육부장관상 2008년 10월 여수지회 전국시조가사가곡 대상부 최우수상 전라남도 도지사상					

5. 단체소개서(※ 단체일 경우 작성)

개 요	단 체 명	미추홀정가원		대표자	박금례
	등록번호	종류 (122-82-78032) ※ 해당 단체에 한함		설립연도	2014.
	단체구분	☐ 사단법인 ☐ 재단법인 ☐ 상법인 ☐ 사설•임의단체 ☐ 문예진흥법(제7조)에 의한 ☐ 전문예술법인 ☐ 전문예술단체 ☐ 사업자등록유형 : ☐ 사업자등록증 ☒ 고유번호증 ☐ 해당사항 없음 자격에 따른 단체번호 :			
	주 소	(우 21370) 인천광역시 부평구 마장로 255(산곡동) 3층			
	설립목적	☒ 전통성악 유산을 계승한 한국음악의 전승과 확장성을 제고 ☒ 정가 시조, 민요, 무용 등 공연을 통하여 계층간에 소통과 공유 ☒ 인천의 해양·민속 자원 활용한 지역 특색의 창의적 예술성 증진모색			
	활동분야	전통계승 및 재구성 창작공연. 봉사공연. 국제교류공연. 위문공연 등			
일반현황	단체 구성 인원	총(116)명 = 임원 (10)명 + 직원•회원 (35)명 + 등록회원 (71)명			
	연간예산규모 (개략적 평균)	총(4.500)천원 = 예술활동경비 (3.000)천원 + 운영경비 (1,500)천원			
	예산 조달	연간 예산 규모(100%) = 자체 조달 (20)% + 외부 조달 (80)%			
회원명단 (※정규 회원에 한함)	연번	성 명	직책(역할)	주요활동내용	
	1	박금례	원장	기획.연출.사범	
	2	이종철	사무국장	홍보 및 사무담당	
	3	김향옥	이사	국악 및 무용	예술단장
	4	채유림	이사	국악 및 무용	
	5	김국화	이사	국악 및 무용	
	6	김경례	총무	국악 및 무용	
	7	김경희	이사	국악 및 무용	
	8	김향순	이사	국악 및 무용	
	9	정정열	이사	국악 및 무용	
	10	김점례	이사	국악 및 무용	
	11	김재순	이사	국악 및 무용	
기금 운영 실적	연 도	기금운영 사업내용 (사업명)			기금지원기관
	2020. 10. 14	클라우드펀딩“우리소리.우리춤과함께하는택처 콘서트1”박금례의정인가담			인천문화재단
	2020.06.11~9.24	작은공간지원사업 “목요소리밥상”열씨구좋다			인천문화재단
	2019.5.02~10.17	작은공간지원사업 “목요소리밥상”열씨구좋다			인천문화재단
	2018. 10. 28	정가극 “해지가”			인천문화재단
	2018. 11. 22	마을공동체사업 부평의정가 “소리밥상”			부평구청
	2018. 09. 16	생활동아리 “풍류나들이” 공연			인천문화재단
	2016. 05. 19	정가극 - 잊어버릴세라 소리내어 불러보고			인천문화재단





고 유 번 호 증

(수익사업을 하지 않는 비영리법인 및 국가기관 등:본점)

고유번호 : 122-82-78032

단 체 명 : 미추홀정가원

대표자 성명 : 박금례

생 년 월 일 : 1956년 09월 12일

소 재 지 : 인천광역시 부평구 마장로 255 (산곡동,2층)

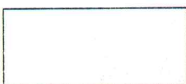
교 부 사 유 : 신규

(유의사항)

- (1) 이 고유번호증의 부여로 인해 민법 기타 특별법에 의한 법인격이 부여되는 것이 아닙니다.
- (2) 수익사업을 하고자 하는 경우에는 사업자등록 신청 및 수익사업개시신고를 하여야 합니다.

2014 년 12 월 10 일

북인천 세무서장



NTS 국세청

