



장애인 문화예술도시로서의 인천의 위상을 높이는

2022년 제3회

전국 장애인 뮤직 페스티벌

사업계획서

I . 목적

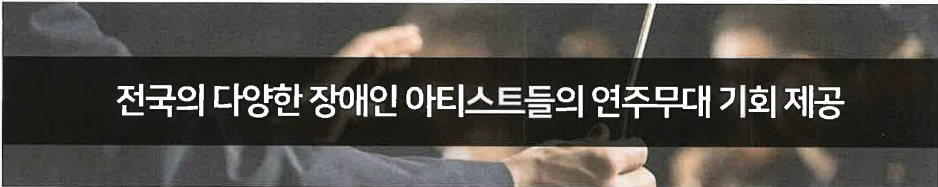
- 전국 다양한 장애영역의 연주자들의 역량 강화 및 다양한 연주 활동 기회 제공
- 장애인과 비장애인이 더불어 살아가는 지역사회 분위기 형성
- 음악을 통한 장애인식 개선 활동을 통해 사회통합에 기여

II . 개요

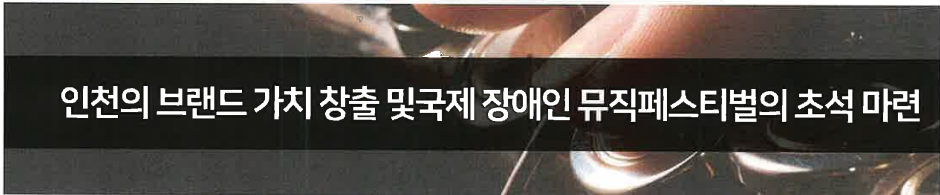
전국 장애인(시각·발달·청각·자폐·지적·지체장애 등) 연주단의 다양한 공연

- 사업명: 제 3회 전국 장애인 뮤직페스티벌 (인천시 공무원 및 학생 대상 장애인식개선을 위한 음악회)
- 일 시: 2022.11.1.(화)/ 12.20.(화) 15:00
- 장 소: 부평아트센터
- 주 최: 사회복지법인 광명복지재단
- 주 관: 사회복지법인 광명복지재단
- 후 원: 인천광역시, 인천일보, 기호일보, 미디어생활

III . 기대효과



전국의 다양한 장애인 아티스트들의 연주무대 기회 제공



인천의 브랜드 가치 창출 및 국제 장애인 뮤직페스티벌의 초석 마련



문화예술을 통한 장애인 인식개선 효과

IV. 성과 및 규모

1차 성과

- 장애인 예술단체: 9팀
(30여개 신청팀 가운데 선발)
- 장애인 예술가: 100명
- 참여인원(연주자 및 스텝): 150명
- 관람 관객수: 비대면 온라인 생중계
Youtube 조회수 6900회 누적

2차 성과

- 장애인 예술단체: 9팀
(30여개 신청팀 가운데 선발)
- 장애인 예술가: 146명
- 참여인원(연주자 및 스텝): 200명
- 관람 관객수: 600명(거리두기로 진행 대면 공연)
Youtube 조회수 1515회 누적

IV. 성과 및 규모

3차 규모 (1일차)

- 장애인 예술인(5명)
 - 김예지 (피아노/시각장애)
 - 김상현 (피아노/발달장애)
 - 배성연 (피아노/발달장애)
 - 서윤직 (첼로/발달장애)
 - 오호섭 (클라리넷/발달장애)
- 장애인 예술단체(3팀)
 - 골프존 파스텔 합창단 (정신발달장애)
 - 서초 한우리 오케스트라 (발달장애)
 - 해광양상블 (시각장애)
- 참여인원(연주자 및 스텝): 90명
- 관람 관객수: 대면 또는 거리두기 상황에 따라 비대면으로 진행

3차 규모 (2일차)

- 장애인 예술인(5명)
 - 이훈 (피아노/뇌병변장애)
 - 오동한 (첼로/발달장애)
 - 김민수 (더블베이스/발달장애)
 - 윤성현 (트럼펫/시각장애)
 - 김유경 (클라리넷/발달장애)
- 장애인 예술단체(3팀)
 - 라온제나발달장애오케스트라 (발달장애)
 - 온누리 사랑챔버 오케스트라 (발달장애)
 - 해광 타악양상블 (시각장애)
- 참여인원(연주자 및 스텝): 100명
- 관람 관객수: 대면 또는 거리두기 상황에 따라 비대면으로 진행

V. 예산(총예산 100,000천원)

인건비	사업진행비	홍보비	활동비
출연료, 장애안전인력 강사료,사회자 무대감독 및 스텝 행사안전인력 수어통역	조명,음향,사진촬영 온라인방송촬영 무대장식,사전영상 방역비,악기운반비 행사대행료,식비 피아노조율,회의참석비	인쇄비	안전보험비 협의회비
42,320천원	47,218천원	10,462천원	500천원

V. 홍보계획

- TV 및 라디오, 신문, 인터넷 등 매체 활동
- SNS, 유튜브 활용을 통한 해외 홍보(영문번역)
- 시청, 교육청 장애인식개선 연수 추진(온·오프라인 동시)

V. 홍보계획

1회



제1회 전국 장애인음악페스티벌 온라인 송출



2회



IMPROVING AWARENESS
OF THE DISABLED



THE
MUSIC
FESTIVAL



THANK YOU