

공연(전시) 계획서

주 최	인천한음심포니오케스트라	주 관	한음예술교육기획	후원	네이버카페 열피쌔
소요시간 (인터미션유무)	총120분(휴식15분)	입장권 예상가격	20,000원	관람연령	7세이상
공연(전시) 취지		인천시 지역주민의 클래식 문화 대중화			

공연(전시) 세부내역

한음예술교육기획은 인천지역 많은 아티스트와 영아티스트의 꿈을 무대를 지원하는 것이 활동 목적이며

전문 연주자들로 구성된 인천한음심포니오케스트라는 아마추어 음악인들을 위하여 오케스트라 협연의 기회를 제공하여 이로 하여금

아마추어 음악인들에게 선한 영향력을 전하고 더욱 더 깊이 있는 음악을 공부하고 연주하는 문화를 이끌어가고자 합니다.

이번 공연은, 영아티스트와 지도자의 화합, 전문아티스트들의 화합과 개인독주등 클래식음악을 이끌어가는 지도자분들의 연주로 하여

많은곳에 클래식음악의 영향력을 전하고자 합니다.

출연자(참여작가) 및 단체 소개

스태프 리스트

- 지휘자 박대명
- 독일 카셀 시립 음악원 합창, 오케스트라 지휘 전문연주자 과정 최고 점수 졸업 (Hans Dieter Uhlenbruck 사사)
- 독일 뷔르츠부르크 국립음대 오케스트라 지휘 Master 졸업 - Prof. Yuuko Amanuma (오페라 반주 및 지휘), Prof. Ari Rasilainen (심포니 지휘) 사사
- 프랑크푸르트 오페라 극장(Oper Frankfurt) 합창 부지휘자 겸 어린이 합창 지휘자 역임
- 2014 에스토니아 국제 지휘아카데미에서 마에스트로 Neeme Järvi, Paavo Järvi, Leonid Grin 사사
- 독일 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Nürnberger Symphoniker, 핀란드 Jyväskylä Sinfonia, St.Michel chamber orchestra, Saimaa Sinfonietta, 네덜란드 Amsterdam VU Orchestra, Philips Wind Ensemble, 에스토니아 Pärnu music festival Youth Orchestra 등 다수의 유럽오케스트라 지휘
- 현, 가천대학교 음악학부 성악과 출강, 덕원예술고등학교 출강, Cantus Firmus Ensemble 대표/음악감독, 무지카 필하모닉 오케스트라 음악감독, 대학 아마추어 오케스트라 연합 AOU 지휘, 가천대학교 의과대학 오케스트라 지휘, 인천 하나비전교회 3부 찬양대/오케스트라 지휘자

-

- 단장 차진주
- 경희대학교 교육대학원 음악교육 석사
- 김포 필하모닉 청소년 오케스트라 강사
- 고양 유니온 챔버오케스트라 단원
- 김포 필하모닉 오케스트라 단원
-
- 악장 바이올린 주예린
- 한국예술종합학교 예술사 졸업 및 예술전문사 졸업
- 세종문화협회 전국 음악콩쿨, 음악교육신문사 콩쿠르, 음악저널콩쿠르, 음악저널 실내악콩쿠르 등 입상
- 카자흐스탄 아스타나 국립아카데미 필하모닉 심포니 오케스트라 협연(아스타나 콘서트홀), 김포필하모닉 유스오케스트라 악장역임
- 현)김포필하모닉오케스트라 수석
-
- 수석 바이올린 강승현
- 예원학교 졸업, 한국예술종합학교 졸업
- The 7th HongKong International Music Comprtition Chamber WINNER
- 태국 Royal Thai Navy Orchestra와 협연
- 2016 한국예술종합학교 외교부 공공외교단 드림프로젝트 단원 선발 및 주인도한국문화원에서 연주,
- 2017년 외교부 주관 공공외교 네팔 대사관 연주
- 현)김포필하모닉오케스트라 단원

주요 공연(전시) 경력

제1회 인천한음심포니오케스트라 협연연주회(성수아트홀)
 제2회 인천한음심포니오케스트라 협연연주회(22.02.05영산아트홀)
 제3회 인천한음심포니오케스트라 협연연주회(22.09.24영산아트홀예정)
 제1회 한음예술교육기획선정 영아티스트 콘서트 주최(22.01.15영산아트홀)
 제2회 한음예술교육기획선정 영아티스트 콘서트 주최(22.07.17영산아트홀예정)
 서울영재청소년음악콩쿨 주최 (현 21회차)
 네이버카페 열피뿔 인천지역대표스텝 및 협력

- 첨부
1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등)
 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등)
 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우)
 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)

티켓할인, 초대권 발행 계획서

- ☐ 단 체 명 : 한음예술교육기획
- ☐ 주 소 : 인천시 서구 검단로 768번1길 21 (불로동, 경영빌딩) 5층
- ☐ 대 표 자 : 이아름
- ☐ 공 연 명 : 제1회 인천시 클래식아티스트 콘서트
- ☐ 사용시설 : 부평아트센터 달누리극장
- ☐ 판매기간 : 2022년 11월 15일 ~
- ☐ 티켓할인, 초대권 발행 내역 :

좌석 및 공연회차	할인계획	초대권 발행계획	비고
전석	학생할인 50%	연주자 초대권제공 (총 10팀, 팀당 20매)	

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2022 년 5 월 31 일

신청인 성명 이아름



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하



인천한음심포니오케스트라 제2회 협연 연주회

2월 5일(토) 오후 3시 영산아트홀



음악을 사랑하는 아름다운 이들의 꿈을 응원하는 지난해 3월 창단된 인천한음심포니오케스트라가 오는 2월 5일(토) 영산아트홀에서 제2회 협연 연주회 개최 소식을 전해왔다. 이에 실력과 전공, 배경, 성별, 나이 등의 제한을 두지 않고 오직 연주의 꿈을 가진 모든 이들에게 무대 기회를 제공하여 함께 즐길 수 있는 음악 문화를 실현해 나가고자 노력하고 있는 인천한음심포니오케스트라의 박대명 지휘자를 비롯한 6명의 연주자 임승민, 이세아, 김영서, 강미연, 이혜림, 이경미의 이야기를 들어보려 한다.

“이번 공연은 오케스트라를 위한 무대도 아니고 솔로 연주자만을 위한 무대가 아닌 언어 그대로 협주곡을 위한 연주입니다. 협주곡에서 가장 중요한 것은 바로 앙상블이라고 할 수 있습니다. 앙상블은 즉 조화를 의미합니다. 그런데 단순히 솔로부 따로 반주를 담당하는 오케스트라 따위가 아닌 두 영역이 서로를 얼마만큼 서로를 돌보아도록 잘 배려하고 때로는 동등하게 주고받는지가 관건이라고 생각합니다. 작은 부분 부분들의 색을 조화롭게 잘 입혀서 한 발 떨어져서 큰 그림을 봤을 때 매우 아름다운 색채와 컨트라스트를 느낄 수 있도록 특별히 음색과 아티스틱리티를 집중적으로 준비하고 있습니다.”(박대명 지휘자)

본 공연은 W. A. Mozart <Piano Concerto No. 20, 21>, L. v. Beethoven <Piano Concerto No. 3>, R. Schumann <Piano Concerto in a minor Op. 54>, F. Poulenc <Concerto for 2 Pianos and Orchestra in d minor, FP. 61>, R. Morte <Fantasia para dois pianos e orquestra, mov. 1, 3>의 작품을 선보일 예정으로 본 공연에 참여하는 6명의 연주자가 직접 소개말을 전해왔다.

“모차르트는 <Piano Concerto No. 21>을 작곡했을 당시 가장 왕성하게 활동했을 때라고 알고 있는데요. 그의 수많은 협주곡 중 이 작품이 명곡으로 손꼽히는 이유에 대해 많은 분들이 이 작품에는 ‘모차르트의 행복함이 가득 담겨있다’라고 말씀하십니다. 저 역시 이 의견에 적극 공감하는데요. 저는 이제 배움을 시작하는 학생이라 좋은 소리와 테크닉을 가지고 있지는 못하지만, 이 협주곡을 작곡할 당시의 모차르트처럼 가장 열심히 그리고 행복한 마음을 가지고 연습에 임하고 있습니다. 그래서 관객분들께서는 오케스트라와 제가 함께 주

고반하며 이야기하는 모습을 감상 포인트로 지켜봐주시면 감사하겠습니다.”(임승민)

“베토벤 <Piano Concerto No. 3>은 그의 협주곡 중 유일하게 단조인 작품으로 이전 작품들보다 베토벤의 모습이 더욱 드러나는 작품이며 피아니스트가 특별히 도드라지지 않는 조화로운 곡이라고 배웠습니다. 늘 혼자 연습하고 혼자 연주하던 피아노를 처음으로 다른 악기들과 함께 어우러져 연주하게 되었는데, 부족한 저의 기교적인 모습보다는 오케스트라와 함께 선율을 노래하고자 하는 모습에 포인트를 가지고 지켜봐 주시면 감사드리겠습니다.”(이세아)

“<Concerto for 2 Pianos and Orchestra in d minor, FP. 61>은 F. Poulenc이 파리 만국 박람회에서 발리의 가를란(메탈로폰, 실로폰, 드럼, 징, 그리고 때때로 플루트 등의 조합으로 구성된 전통 기악 합주곡)을 마주한 뒤 영감을 받고 만들게 된 곡인데, 악기의 조합과 재즈스러운 효과는 마치 비슷한 시기에 작곡된 라벨의 <장조 협주곡>을 연상시키기도 합니다. 저희가 연주하게 될 1악장을 그는 ‘굉장히 단조직적이지만 즐겁고 화려한’이라고 직접 묘사했는데, 그의 전성기에 작곡된 만큼 자신감 있고 직접적이며 과감하고 다채로운 요소들이 많이 들어가 있어 객석에서 굉장히 재미있으실 거라고 생각이 됩니다. 특히 초반에 저희 두 명이 비슷한 리듬의 멜로디들을 주고받는 부분이 있는데 마치 한 사람이 치는 듯 재밌는 타키타카를 목격하실 수 있을 겁니다. 저희 두 명이 듀오로서 뜻을 함께하기로 하고 선보이는 첫 무대 이기에 참 의미 있는 연주가 될 텐데요, 서로 소중한 친구이자 오래된 동료인 두 명이 보이는 자신감 넘치는 호흡을 중심으로 감상하신다면 이 곡의 매력을 보다 더 잘 느낄 수 있을 것이라 생각합니다.”(김영서, 강미연)

특히, R. Morte <fantasia para dois pianos e orquestra>는 국내 초연으로 선보여질 예정으로 더욱 기대를 모으고 있는 가운데, 본 작품을 연주할 두 연주자는 다음과 같이 설레는 마음을 표했다.

“이 곡을 연주할 수 있게 되기까지 많은 에피소드가 있었는데, 그만큼 저희가 갖는 기대감이 크고, 연주자의 입장에서 초연이라는 기회는 흔치 않기 때문에 감회가 더욱 새롭습니다. 더욱이 연주를 보러 오시는 청중분께서도 많은 기대감이 있을 것 같아요, 연주를 준비하면서 많은 대화를 나누

며 곡의 분위기나 느낌을 잘 살려보려고 노력 중인데, 청중이 멜로디를 쉽게 찾을 수 있도록 주고 받는 부분을 세심히 신경쓰고 있어요. 특히 이 곡은 제목처럼 ‘판타지 파 라디스답게’ 석양이 내리는 넓고 환한 푸른 바다에 누워 선셋을 보며 잔잔한 파도와 여유를 느낄 수 있는 곡으로 요즘 코로나 시대의 답답함에서 잠시나마 빠져나와 이 곡을 즐기실 수 있으면 좋겠다는 생각이 들었습니다. 더불어 곡의 주제가 피아노에만 머무르는 것이 아니라 오케스트라의 주제가 더욱 매력적인 곡이어서 저희들도 오케스트라의 주제를 즐기며 연주를 준비하고 있으니 기대해 주시는 만큼 보답할 수 있도록 열심히 최선을 다하겠습니다.”(이혜림, 이경미)

마지막으로 본 공연을 통해 기대하는 바가 있다면 무엇일지 궁금해졌다.

“사실 피아노뿐만 아니라 다른 악기를 그리고 나아가 성악을 공부하는 학생들도 자신이 공부하는 콘체르토나 오페라 아리아를 피아노 반주가 아닌 오리지널 편성으로 오케스트라와 협연할 기회를 만들거란 참으로 어렵습니다. 그리고 그와 같은 경험을 해 본 사람과 아닌 사람의 차이는 우리가 상상하는 것 이상으로 놀랍도록 커다랗습니다. 그래서 이러한 협업의 자리가

저는 정말 소중하고 많은 이들과 함께 누릴 수 있는 행복한 무대가 되었으면 좋겠습니다. 오케스트라와의 협연을 통해 연주자는 자신이 이 전에 누릴 수 없었던 소중한 값진 경험을 통해 한 단계 발전된 모습으로 성장할 것이라고 확신합니다.”(박대명 지휘자)

인천한음심포니오케스트라의 협연 연주회 시리즈는 별도의 오디션과 실력, 전공, 배경, 성별, 나이 등에 제한을 두지 않고 오직 연주의 기쁨을 꿈꾸는 이들에게 무대의 기회를 제공하고자 노력하고 있다. 한편, 한음예술기획이 주최하는 ‘제20회 서울 영재 청소년 음악 콩쿨’이 오는 2월 26일 추계예술대학교 리사이틀홀에서 개최된다. 경연부문은 피아노와 관악악기며 유치부부터 초등부, 중등부, 고등부, 입시부까지로 특성 이상의 수상자에게는 수상자 연주회 참가기회는 물론 인천한음심포니오케스트라와의 협연 기회를 부여하니 꿈 있는 학생들의 참여가 이어지길 바란다.

(서지나 기자/musicnews@musiced.co.kr)

| 연주자 |

- 김보연(파주광일중 2)
- 김승민(인천물로초 6)
- 이세아(인천물로초 1)
- 김영진(홍성중)
- 강미연
- 김영서
- 이혜림
- 이경미

Seoul Genius Music Competition 제20회 서울 영재 청소년 음악 콩쿨

제20회 2월 26일
서울 추계예술대학교 리사이틀홀

경연 부문	피아노, 관악악	시상 내역
참가 자격	유치부, 초등부, 중등부, 고등부, 입시부	-전체 대상 최고점 1인 선발 (94점 이상, 장학금 20만원, 트로피, 상장)
과제곡	자유곡 1곡 (반복없이 암보)	-대상 부문별 93점 이상 (최고점 1인 장학금 10만원, 트로피, 상장)
참가비	유치부, 초등부 9만원, 중등부, 고등부 10만원, 앙상블 각 5만원, 전부분 2곡 14만원	-준대상 부문별 92점 이상 절대평가 (최고점 1인 장학금 5만원, 트로피, 상장)
접수 방법	“한음예술교육기획” 홈페이지 또는 카카오톡 채널	-특상 부문별 90점 이상 (절대평가, 트로피, 상장)
입금 안내	카카오뱅크 (이아름) 3333 - 18 - 2788684	-최우수상 부문별 88점 이상 (절대평가, 트로피, 상장)
상사 위원	콩내외 저명 피아노과 교수 및 음악계 전문가	-우수상 부문별 86점 이상 (절대평가, 트로피, 상장)
특전	특상 이상 수상자는 수상자연주회 참가 기회 부여 인천한음심포니오케스트라 협연 참가 기회 부여	-장려상 부문별 85점 이상 (절대평가, 트로피, 상장)
유의 사항	출발자 40명 미만, 부문별 참가자 10명 미만인 경우, 장학금이 지급되지 않습니다. (중,고등부는 상장만 지급) 경연시간은 경연일 2일전 오후 1시 홈페이지 게시합니다.	-지도교명상 수상 - 크리스탈 공로패 10명 이상 참가하여 우수한 성적으로 인상한 지도자 선발 (올림픽회원 6인 이상 참가시) -최우수교육원 수상 - 현판 참가자 총점 평균 상위 3위까지

결과발표는 학년별 경연이 끝난 후 심사평가서를 배부하며, 상위 입상자는 오후 8시 홈페이지를 통해 발표합니다. 이하 수상자는 개별 연락합니다.

문의 카카오톡 채널 “한음예술교육기획” 또는 네이버 한음예술교육기획 홈페이지
T. 010 - 6661 - 0124

당신의 아름다운 꿈을 응원합니다.

한음예술교육기획선정

제1회 유망신예콘서트

with. 서울영재청소년음악콩쿨

2022. 01. 15. (SAT) / PM 3:00

 영산아트홀



pf. 조정연



pf. 윤솔



pf. 장하준



pf. 강리에



pf. 유아린



pf. 이에담



pf. 임채린



pf. 김유진



pf. 정우혁



pf. 김다엘



pf. 최서진



pf. 송호린



pf. 이로운

주관 한음예술교육기획 주최 서울영재청소년음악콩쿨

후원 인천한음심포니오케스트라 네이버카페 열피썸 양주소예은음악학원 인천쿠잉뮤직아카데미

일산반달피아노음악학원 파주르쁘띠피아노음악학원 서울피아노이야기음악학원 전주오성음악학원

전석 10,000원 (학생할인 50%) 초등학생이상 관람가능 예매처 한음예술교육기획 문의 010. 6661. 0124

인천한음심포니오케스트라

연주자로서 훌륭한 연주를
들려드리기 위한 노력과 더불어
학교와 직장을 벗어나 음악을 사랑하는
연주의 꿈을 가진 모든분들을 위하여
다양한 기회공연을 통해
모든 문화 예술인들이 참여하고 함께
즐길 수 있는 '음악문화'를 실현해 나가는 것을
목표로 하고 있습니다.
한음예술교육기회는
음악을 사랑하는
아름다운 당신의 꿈을 응원합니다.

합연 연주자 모집

한음예술교육기회는 음악을 사랑하는 학생들을 위한 무대를 기획합니다.
합연의 기회를 통하여 꿈을 이루어나갈 아티스트를 모집합니다.
문의 010. 6661. 0124

인천한음심포니오케스트라는
당신의 아름다운 꿈을 응원합니다

인천한음심포니오케스트라 제2회 협연 연주회

W.Mozart
L.Beethoven
R.Schumann
F.Poulenc
R.morte [대한민국 초연]

일시 | 2022년 2월 5일 오후 3시

장소 | 영산아트홀

주관 | 한음예술교육기획 주최 | 인천한음심포니오케스트라

PROGRAM

김보연 - Mozart Piano concerto No.20 in D minor I.Allegro
임승민 - Mozart Piano concerto No.21 in C major I.Allegro
이세아 - Beethoven Piano concerto No.3 in C minor I.Allegro con brio
김영진 - Schumann Piano concerto in A minor Op.54 I. Allegro affettuoso

-INTERMISSION-

1st. 김영서 2nd. 강미연

Poulenc, Concerto for 2 Pianos and Orchestra in D minor, FP.61 1. Allegro ma non troppo

1st. 이혜림 2nd. 이경미

Rodrigo morte, Fantasia para dois pianos e orquesrta, mov1,3

지휘자 박대영



섬세한 버논테크닉과 깊이 있는 음악적 해석의 지휘자 박대영은 덕원예술고등학교에서 바이올리니스트 정승영과 부친 청소년 현악합주단 지휘자 김용갑에게 바이올린 수업을 받았다. 군 제대 후 독일 헤센주에 위치한 카셀 시립음악원에서 당시 음악원 학장이었던 Hans Dieter Uhlenbuck에게 합창과 오케스트라 지휘를 사사 받으며 깊이있는 지휘와 음악의 세계에 눈을 뜨게 된다.
이 곳 음악원에서 전문예술가과정(Künstlerische Reife) 졸업 후에는 바이에른 주에 위치한 뤼르츠부르크 음악대학에서 Arvid Jansons의 제자인 Prof. Hans Rainer Förster에게 오페라와 오케스트라 지휘를 사사 받으며 디플로마 학위과정을 우수한 성적으로 졸업하였다.
뒤를 이어 Jorma Panula의 제자인 핀란드 출신의 지휘자 Prof. Ari Rasilainen에게 심포니 지휘를, 일본 출신의 여성 작곡가이자 지휘자인 Prof. Yuuko Amanuma에게 오페라 지휘와 오페라 반주를 사사받으며 마스터 과정을 우수한 성적으로 졸업했다.
학업 중에는 유코 아마누마 교수의 초교로서, 피아노 반주자겸와 기초 지휘법을 가르쳤으며, Diplom and Master 학업중에는 Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Nürnberger Symphoniker를 정기적으로 지휘하였으며, 2011, 2012, 2014년도에는 핀란드에서 열린 아리 라질라이네 교수의 지휘 마스터클래스에 참가, 유바스쿨라 시니포니아 Jyväskylä Sinfonia, St.Michel Streicher Kammerorchester in Mikkeli 그리고 Saimaa Sinfonietta들을 지휘하였다. 2014년에는 에스토니아에서 열린 예르비 국제 썸머 지휘아카데미에 선발되어, 네덜란드 Amsterdam VU Orchestra, Philips Wind Ensemble, Pärnu music festival Youth Orchestra를 지휘하며 마에스트로 Neeme Järvi 와Paavo Järvi, Leonid Grin에게 지휘를 사사 받았다.
뉘르츠부르크 음악대학 졸업 후에는 프랑크푸르트 오페라극장 (Oper Frankfurt)에서 합창 부지휘자 겸 어린이 합창 지휘자로 근무하면서 오페라 지휘자로서의 폭넓은 경험을 하였다.
2016년 4월 말 귀국 후 현재 가천대학교 예술대학 음악학부 성악과에서 오페라 앙상블을 가르치며 덕원예술고등학교의 오케스트라 지휘자로 후학을 양성하고 있고, cantus firmus ensemble의 대표이자 음악감독으로서 성악과 기악음악의 조화를 만들어내고 있다.
또한, Musica Philharmonie의 음악감독, 가천대학교 의과대학 오케스트라 지휘자, 대학 아마추어 오케스트라 연합 AOU 지휘자로 활동하는 등 바르코 시대의 칸타타 및 오라토리오부터 오페라와 심포니까지 폭넓은 레퍼토리로 무대에 오르고 있다.

PROFILE



김보연 (파주광역시) 조선음악신문사 전국 학생 음악콩쿠르 최우수상 시타필하모니 오케스트라 전국음악콩쿨 2위 라이징스타 콩쿠르 중등부 2위 유니버설 하모니 음악콩쿠르 금상 제 15회 한국 영아티스트 뮤직페스티벌 갈라 콘서트 예음클래식 대한민국 신인 아티스트 '협연의 밤' (서울아무지치 챔버오케스트라 협연) 사사 : 김태훈



임승민 (인천광역시) 서울영재청소년음악콩쿨 특상 인천시피아노경연대회 본선 화랑국제콩쿨 준대상 비엔나콩쿨 앙상블부문 준대상 비엔나콩쿨 개인부문 준대상 STMC콩쿨 1위 전제학교점 뮤즈월드콩쿨 대상 사사 : 정서윤, 이아름



이세아 (인천광역시) 비엔나콩쿨 앙상블부문 대상 비엔나콩쿨 개인부문 대상 서울영재청소년음악콩쿨 준대상 화랑국제콩쿨 학년대상 STMC콩쿨 1위 고양예술고등학교 음악콩쿨 금상 한빛피아노콩쿨 준대상 사사 : 아아름



김영진 (충청북도) 시타필하모니 오케스트라 콩쿠르 금상 및 우수상 모차르트 한국음악콩쿠르 3위 마이클메스터 음악콩쿠르 금상 라이징스타 콩쿠르 아마추어 우수상 제16회 한국 영아티스트 뮤직페스티벌 '갈라콘서트' 사사 : 김태훈



대전예술고등학교 졸업 이화여자대학교 실기우수 입학 및 졸업 음협콩쿨1위, 청주대콩쿨 전체대상 경주국제콩쿨 특별상 A.H.C.P 라이징스타 리씨아름 유벨콘 심포니 오케스트라 협연 세종 챔버 오케스트라 마티네콘서트 연주 한국문화예술위원회 대전독일예술축제 연주 대전예술의전당 스프링페스티벌 연주 함)이화여자대학교 석사과정 중, 아카데미 단원, 세소리 음악중고등학교 전문실기강사, 가톨릭 소년소녀 합창단 반주자



대전예술고등학교 졸업 세종대학교 음악과 장학생 및 실기 우수 졸업 Cleveland Institute of Music 석사과정 우등 졸업 CIM Scholarship 실기 우수 장학금 수여 미국 Kulas hall, Mixon hall 리씨아름 및 실내악 연주 Ukraine Chernivtsi Philharmonic Orchestra협연 Cleveland Music & Art at Trinity Cathedral 초청 리씨아름 함) 전문 연주자 및 Trio Dear 멤버로 활동 중 사사: Kathryn Brown, 이상미, 유 혁



한양대학교 대학원 음악학과 피아노 전공 Nemzetközi Nyári Zenei Fesztivál 참가 한국음악콩쿨, 중앙음악신문콩쿨, 음악교육신문콩쿨 입상 피아노 듀오리사이틀(인천종합문화예술회관) 피아노 듀오 연주회 (성남아트센터) SP초청연주회(포은아트홀) SP초청연주회(포은아트홀) 피아노 듀오 앙상블 연주회(아카이브아트홀) 다수의 합창단과 연주회 참여, 반주로 활동 함) 인천시 어린이 합창단 반주자 아카이브 아트홀 객원연주자 레인보우 음악연구소 책임연구원 듀오 전문 연주자



서울신학대학교 피아노전공 수석 한양대학교 대학원 반주전공 석사 피아노 듀오연주회(세실아트홀) 피아노 듀오리사이틀(인천종합문화예술회관) SP초청연주회(포은아트홀) 피아노 듀오 앙상블 연주회(아카이브아트홀) 다수의 합창단과 연주회 반주 함) 반주전문연주자로 활동 레인보우 음악연구소 대표 그레이스 음악교육 대표 듀오 전문 연주자

[PROFILE]



vi.한세영

의정부 배명초교
제20회 서울영재청소년음악콩쿨 대상
제19회 청소년음악콩쿨 준대상
2022 전국아동피아노콩쿨 대상
시사 : 김승지



Vi.장건빈

제주국제대학교
제61회 한국음악학원전국청소년음악경연대회 특상
Satori Summer Music Festival 2021 3위
제19회 서울영재청소년음악콩쿨 특상
시사 : 김유경



vi.이서영

인천 장서초교
2018 한국음악콩쿨 특상
2019 서울학생피아노 경연대회 본상
필드음악신문사 준대상
2020 서울학생피아노 경연대회 동상
2021 서울영재청소년음악콩쿨 학년대상
한빛 피아노 경주 1등
전국학생음악콩쿨 학년대상
시사 : 백진아



Vi.이선

인천 서월초교
글로벌리얼 뮤직콩쿨 대상
제19회 서울영재청소년음악콩쿨 준대상
음악교육신문 김포지사 콩쿨 3등
시사 : 유지연



vi.편도현

양천 기지초교
2020 서울영재청소년음악콩쿨 특상
2021 서울영재청소년음악콩쿨 준대상
2021 실용콩쿨 동상
시사 : 김지혜



Vi.조아영

서울 서문초교
제20회 전국 학생 음악경연대회 금상
제67회 한국 영재 음악 전국 청소년 음악 경연대회 특상
제 20회 서울 영재 청소년 음악콩쿨 현악부 특상
한서위 영결스 오케스트라 단원
시사 : 김유경



vi.최연아

남양주 주곡초교
피아노타입스 전국학생음악콩쿨 우수상
서울영재청소년음악콩쿨 특상
시사 : 김혜진



vi.원예원

서울 월촌초교
제202회 무소월동음악콩쿨 준대상
제19회 서울영재청소년음악콩쿨 특상
시사 : 최재희



Vi.임노아준

마사다하서원국제학교
2018 서울 유망청소년 전국청소년음악콩쿨 최우수상
2019 인연아름 퍼스티엄현주(OMZ)
악나르 예술제
미국 국립청소년합창단 특별 시내대포티즈재단
2022 서울영재청소년 음악콩쿨 특상
AMIS - Red Ribbon
KIMEA - Gold rating
서울유스필하모닉 오케스트라 단원
시사 : 정지수



vi.전민재

양천 기지초교
2019 음악세계 피아노 경연대회 특상
2020 서울영재청소년음악콩쿨 준대상
2021 전국학생 음악경연대회 대상
서울영재청소년음악콩쿨 특상
실용콩쿨로 장려상
시사 : 김지혜



vi.김희진

인천 석천초교
제517회 Jsm전국학생음악콩쿨 대상
제19회 서울영재청소년음악콩쿨 특상
시사 : 김혜진



vi.김보은

의정부 호동초교
2020 서울영재청소년음악콩쿨 특상
2020 JSM전국학생음악콩쿨 특상
2022 서울영재청소년음악콩쿨 포항즈 대상
피아노 갈라콘서트(영산아트홀)
시사 : 오세현



vi.이희연

의정부 호동초교
2019 한국아카데미 전국학생음악콩쿨 최우수상
2022 서울영재청소년음악콩쿨 포항즈 대상
피아노 갈라콘서트(영산아트홀)
시사 : 오세현



vi.이물하

의정부 호동초교
2019 한국아카데미 전국학생음악콩쿨 전체대상
2020 한국아카데미 전국학생음악콩쿨 특상
2021 JSM전국학생음악콩쿨 대상
2022 서울영재청소년음악콩쿨 포항즈 대상
피아노 갈라콘서트(영산아트홀)
시사 : 오세현



vi.이수하

의정부 호동초교
2019 한국아카데미 전국학생음악콩쿨 준대상
2020 JSM전국학생음악콩쿨 대상
2022 서울영재청소년음악콩쿨 포항즈 대상
피아노 갈라콘서트(영산아트홀)
시사 : 오세현

[PROGRAM]

한세영	W. Gillock "Holiday in Paris" / T. Hirayoshi "A Line dance of the Tulips"
장건빈	O.Rieding Violin Concerto in G Major Op.34 - 1.Allegro moderato
이서영	I.Berkowitsh- Variationen über ein Thema von Paganini / H.V.Gael - Une Fête A Tarente
이 선	W.A.Mozart - Violin Concerto No.3 K.216
편도현	F.J.Haydn - Piano Sonata D Major Hop. KVI-37 1st
조아영	F.J.Haydn - Violin Concerto No.2 in G Major - 1.Allegro moderato
최연아	W.Gillock - "Holiday in paris" / Khachaturian - Pictures of Childhood No.5 Etude
원예원	L.v.Beethoven Piano sonata No.17 in d minor, Op.31 No.2 "Tempest"
임노아준	J. B. Accolay - Violin Concerto No.1 in a minor
전민재	Chopin, Etude No.12 in c minor, Op.10 "Revolutionary"
김희진	I.Berkowitsh - Variationen über ein Thema von Paganini
이물하	김보은 이희연 이수하 W.A.Mozart - Turkish Rhapsody for 8Hands (Arrangement by Gryaznov)
	W.Gillock - Champagne Toccata 2Piano 8Hands



지휘자 김무권

서울대학교 음악대학 졸업
서울대학교 음악대학원 졸업
KAF, UNI-philharmonic Orchestra
Uni String Chamber
일신대학교 심포니오케스트라
유니온 챔버오케스트라
고양필하모닉오케스트라 지휘
현재 : 나무쟁비 음악감독



단정 차진주

경희대학교 교육대학원 음악교육 석사
김포 필하모닉 청소년 오케스트라 지사
고양 유니온 챔버오케스트라 단원
김포 필하모닉 오케스트라 단원

PROGRAM

신지후

Piano concerto No.3 in D major
I.Allegro maestoso

박시원

Piano concerto No.12 in A major
III.Allegretto

안소이

Piano Concerto No.21 in C major
I.Allegro

박수연

Piano concerto No.26 in D major
III.Allegretto

김나연

Piano concerto No.23 in A major
I.Allegro

임채린

Piano concerto No.20 in D minor
I.Allegro

손위욱

Piano concerto No.20 in D minor
III.Rondo

이슬하나

Piano concerto No.13 in C major
I.Allegro

PROFILE



PF. 신지후
인천물류초등학교 3학년
인천서피아노경연대회 서구문화원장상
비엔나국제콩쿨 준대상
화랑국제콩쿨 준대상
STMC콩쿨 2위
서울영재청소년음악콩쿨 대상
사사 : 이아름



PF. 김나연
남서울중학교 1학년
사사 : 양안나



PF. 박시원
인천물류초등학교 4학년
뮤즈월드콩쿨 특상
비엔나국제콩쿨 앙상블부문 준대상
서울영재청소년음악콩쿨 특상
화랑국제콩쿨 학년대상
사사 : 이아름



PF. 임채린
인천물류초등학교 1학년
고양예술고등학교콩쿨 동상
비엔나국제콩쿨 비엔나대상
비엔나국제콩쿨 앙상블부문 대상
뮤즈월드콩쿨 대상
한빛콩쿨 1등상
STMC콩쿨 2위
서울영재청소년음악콩쿨 준대상
사사 : 이아름



PF. 안소이
서울오남중학교 1학년
서울영재청소년음악교육회 특상
예술음악신문사 최우수
사사 : 방은실



PF. 손위욱
인천백석고등학교 2학년
사사 : 이아름



PF. 박수연
화성반월초등학교 6학년
중앙음악신문 전국학생음악콩쿨 특상
한국클래식 전국학생콩쿨 대상
사사 : 김은희



PF. 이슬하나
원광대학교 음악과 및 동대학원 졸업
연세대학교 음악학원 경영자과정 수료
서울대학교 음악지도자과정 수료
원광대학교 협주곡의 밤 협연
원광대학교 피아노 앙상블 출연
전북 원도 오케스트라 정기연주회 협연
크리피아 피아노 앙상블 정기연주회 출연
피아노 갈라콘서트 신년음악회 출연
한영음악콩쿨 일반부 3등

현) 전주 다솔음악학원장
크리피아 피아노 앙상블 단원
쓰담쓰담 합창바 전일강사
플라워 어린이 중창단 반주자
홍플리스 문화센터 악기강사
전주 성결교회 반주자

[PROFILE & PROGRAM]



조정연 (용인백현초2)
매직림겨울간인 연주 펠스티브 참가
서울영재청소년음악콩쿨 특상 수상
사사 : 유연주

L.Beethoven
- Ecossaises WoO 23 G Major
A.Ellenreich
- Spinning Song Op.14 No. 4



은 소 (용인성북초3)
시타학생음악콩쿨 차상
고양예술고등학교 음악콩쿨 초등부 3~4학년 은상
느내 전국음악콩쿨 동상
서울영재청소년음악콩쿨 준대상
사사 : 양나은

A.Pieczonka
- Tarantella in a minor



강하준 (파주와석초4)
서울영재청소년음악콩쿨 대상
사사 : 김귀영

C.P.E. Bach
- Solfeggietto in c minor
C.Deubussy
- Le Petit Negre



강리예 (서울공덕초4)
Buono 전국음악콩쿨 피아노 2등
서울영재청소년음악콩쿨 대상없는 준대상
리틀모차르트 전국콩쿨 특상
음악세계 서울콩쿨 특상
경기작곡가회 초성 우수신인 음악회 (세심아트홀)
사사 : 신혜라, 박종환

F.Mendelssohn
- Fantasie, f-sharp minor, Op.28



유아린 (서울신가초4)
서울영재청소년음악콩쿨 특상,준대상
사사 : 송지영

F.Burgmuller
- op.109, No.17 La Marche
F.Chopin
- Waltz, op.64 No.1 in D flat major



이예담 (서울거여초5)
JSM음악콩쿨 준대상,대상수상
서울영재청소년음악콩쿨 대상2회 수상
건국대학교 음악영재교육원 수료
사사 : 송지영

F.Schubert
- Impromptu D.899 op.90 No.2



임채린 (인천물류초1)
뮤즈월드콩쿨 대상
STMC 콩쿨3위
고양예술고등학교 콩쿨 중등 1-2학년부 동상
서울영재청소년음악콩쿨 준대상
인천한울섬포니오케스트라 협연(성수아트홀)
사사 : 정서호, 이아름

F.Schubert
- Wanderer Fantasy in C major, D.760

[PROFILE & PROGRAM]



강유진 (서울신현초3)
서울영재청소년음악콩쿨 특상
서울고대 음악영재원 재학생
광프고 전국음악콩쿨 초등부 피아노 2등
전국 학생음악 온라인경연대회 준대상
사사 : 이정아, 김로은

W.Mozart
- Sonata in G Major no.5 K.283



강유리 (인천하늘초4)
서울영재청소년음악콩쿨 특상
사사 : 신현지

A.Diabelli
- Sonatina in D Major op.169 no.5 1mv.



김다별 (인천하늘초3)
서울영재청소년음악콩쿨 특상
사사 : 신현지

F.Schubert
- Impromptus op.90 no.4



최서진 (서울신가초4)
서울영재청소년음악콩쿨 특상,준대상 수상
사사 : 송지영

F.Schubert
- Scherzo D.593 No.1 in B flat Major
F.Chopin
- Waltz No.19 in A minor



송현리 (전주삼천초6)
삼호유치콩쿨 학년준대상
음악교육신문콩쿨 학년차상
서울영재청소년음악콩쿨 특상
사사 : 박성현

L.Beethoven
- Piano Sonata op.31-2 no.17 in d minor
"Tempest" 3rd



이로은 (서울도봉고1)
경기예술고등학교 전국 중학생 예술경연대회 은상
전국 초, 중학생 덕원예술고등학교 콩쿨 장려상
서울영재청소년음악콩쿨 준대상
한울 콩쿨 앙상블 연주회(마포아트센터)
음악교육신문 초성 피아노 갈라콘서트(영선아트홀)
사사 : 조혜은

J.Brhmns
- Piano Sonata no.1 in C Major 1st mvt.

사업자등록증

(간이과세자)

등록번호 : 859-57-00589

상 호 : 한음예술교육기획
성 명 : 이아름 생년월일 : 1984년 11월 17일
개업연월일 : 2020년 12월 12일
사업장소재지 : 인천광역시 서구 검단로768번1길 4, 5층(불로동, 세인빌딩)

사업의종류 : ☒업태 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스 ☒종목 무용 및 음악단체

발급사유 :
공동사업자 :



사업자 단위 과세 적용사업자 여부 : 여() 부(√)
전자세금계산서 전용 전자우편주소 : hmart024@naver.com

2020년 12월 04일

서인천세무서장

