

공연(전시) 계획서

주 최	숙명여자대학교 중앙오케스트라동아리 S.O.Phi.A	주 관	숙명여자대학교 중앙오케스트라동아리 S.O.Phi.A	후원	
소요시간 (인터미션유무)	총 100분 (휴식 15분)	입장권 예상가격	전석무료	관람연령	만 7세 이상
공연(전시) 취지		2023 숙명여자대학교 아마추어 오케스트라 S.O.Phi.A. 창설 30주년 기념 특별 연주회			

공연(전시) 세부내역

- 1부

*** B. Smetana, Má Vlast : 2. Vltava (The Moldau)**

'나의 조국'은 스메타나가 자신의 조국 보헤미아에 대한 애정을 음악으로 표현한 연작 교향시이다. 작곡 당시, 그의 고향인 보헤미아는 오스트리아-헝가리 제국의 통치하에 있었으며, 제국을 구성하는 여러 민족 사이의 알력에서 비교적 소외된 위치에 있었던 체코는 독립에 대한 열망이 특히 강했다고 한다.

숙명여자대학교의 전신인 숙명여학교가 설립된 1906년의 대한제국도 한일합병이 이루어지기 직전의 위태로운 상황이었다. 숙명여자대학교는 이렇게 국권 상실의 위기에 처한 대한제국(大韓帝國) 황실이 교육을 통한 구국(救國)과 근대화를 목표로 설립한 우리나라 최초의 민족여성사학이다.

110년 전 황실의 교육 이념을 따라 여성 지도자로서 세상에 발돋움하기 위한 우리의 시작과 숙명의 시작이, 같은 세상과 조국을 노래한다. 나의 숙명이 세상을 바꾸라 말한다.

*** C. Debussy, La Mer**

"어제의 길이 오늘 지도에서 사라져도
그대는 항해를 시작한다.

길 없는 바다가 그대의 대지이기에 "

-최시한(숙명여대 한국어문학부 교수), '淑女에게' 중-

숙명여자대학교의 슬로건 중 하나인 위의 시구는 숙명여대 최시한 교수님께서 학생들에게 헌정한 시, '숙녀에게'에서 발췌된 것이다.

드뷔시는 1903년 프랑스의 내륙 지역인 브르고뉴에서 '바다'의 작곡을 시작하였다. 바다를 바라보지 않은 채 '바다'를 쓰게 된 것이다. 드뷔시는 대지를 바라보며 바다를 그렸고, 우리는 바다를 바라보며 대지를 그린다.

- 2부

*** F. Haydn, Violoncello Concerto in D Major Hob. VIIb:2**

"마음을 움직이는 편안한 하모니"

S.O.Phi.A.의 슬로건이다. 하이든의 첼로협주곡 2번은 솔로 악기와 오케스트라의 음향적 일체감이 빼어나다는 것으로 잘 알려져 있어, 이러한 특징이 S.O.Phi.A.의 정체성과도 어우러진다. 특히, 솔로 첼로의 협연자까지 S.O.Phi.A. 소속 단원으로서 모든 소피안이 참여한다는 것에 의미가 있다.

* 주최측 사정으로 인하여 곡의 순서 및 목록은 대관처(부평아트센터)의 합의와 승인 아래 변동될 수 있습니다.

출연자(참여작가) 및 단체 소개

총 출연인원	50 명	총 스태프 수	4 명
<p>- 출연진</p> <p>* 숙명여자대학교 중앙동아리 소속 오케스트라 S.O.Phi.A (소피아)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음악에 관심이 있는 비전공자들로 구성된 오케스트라 S.O.Phi.A는 1994년 11월 창단되었으며 1996년 5월 제1회 창단연주회를 시작으로 매년 2회의 연주회를 꾸준히 개최해왔습니다. 신입생 환영 연주회와 정기연주회를 통해 다양한 레퍼토리와 아름다운 소리로 감동을 전하고자 노력합니다. <p>* 지휘 - 이현주</p> <ul style="list-style-type: none"> - 숙명여자대학교 음악대학 작곡과 졸업 - 민주음악협회(Min-on) International Conductor's Seminar in Korea 선발 및 수료, Final Concert 지휘(강남심포니 오케스트라) - 한양대학교 일반대학원 음악학과 지휘전공 석사수료(사사: 최희준) - 클라츠필하모닉 오케스트라 상주편곡가 - 2021 성민제 공동작곡 베이스 콘체르토 롯데콘서트홀 초연 발표(클라츠 필하모닉 오케스트라, 협연: 성민제) 			
<p>주요 공연(전시) 경력</p> <ul style="list-style-type: none"> - 23.03.04 제 26회 신입생 환영연주회(숙명여자대학교 숙연당), 지휘 이현주 - 22.08.30 제 28회 정기연주회(부천시민회관 대공연장), 지휘 이현주 - 22.03.19 제 25회 신입생 환영연주회(과천시민회관 대극장), 지휘 이현주 - 20.04.18 제 24회 신입생 환영연주회, 지휘자 이동우 - 19.08.23 제 25회 정기연주회(과천시민회관 대공연장), 지휘자 박예리 - 19.02.28 제 23회 신입생 환영연주회(숙명여자대학교 숙연당), 지휘자 박예리 - 18.08.29 제 24회 정기연주회(강북문화예술회관 대공연장), 지휘자 이현주 - 18.03.03 제 22회 신입생 환영연주회(숙명여자대학교 숙연당), 지휘자 이현주 			
<p>첨부</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등) 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등) 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우) 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택) 			