

공연(전시) 계획서

주 최	전영랑(개인)	주 관	주식회사 메가기획	후원	인천광역시, 인천문화재단
소요시간 (인터미션유무)	90분(인터미션無)	입장권 예상가격	10,000원	관람연령	연령제한 없음
공연(전시) 취지					

공연(전시) 세부내역

- 시놉시스, 세부 프로그램(곡 명, 작품소개, 무대배치도) 등

○ 경기 12잡가는 인천에 무형문화재로 보존되었고, 경기민요의 명창, 경기민요를 전문적으로 하는 소리꾼으로서는 가장 기본적으로 가창할 수 있어야 하는 소리이다.

경기 12잡가에는 춘향가의 이야기를 다룬 곡들과 적벽가 등, 현재까지 12곡으로 전승되고 있는데, 연주 형태를 보면 장구 장단에 맞추어 앉아서 하는 좌창의 형태이다. 한문체 가사를 5분에서 10분 사이로 부르며, 민요처럼 대중적으로 따라 부르기 쉽지 않아 스승님께 사사 받고 목 쓰임을 익혀가며 기량을 높이는 소리이다.

그 중 <소춘향가>는 '춘향이'의 아름다운 모습을 이야기하는 노래로 시작하는데, 자신의 집을 '이도령'에게 알려주며 밤이 오기 전에 꼭 건너오라 한다. 이런 춘향이에게 마음을 빼앗기고 가슴앓이를 하는 이도령의 마음을 표현한 곡이 바로 <소춘향가>이며, 이 역시 무대에서 좌창 형식으로 6분 이내로 공연한다.

전영랑은 이러한 내용의 <소춘향가>를 분석하여 한문체 되어있는 이해하기 어려운 곡을 해설 혹은 '아니리'의 느낌으로 이야기를 전개 및 진행을 돕고, 음악적 편곡으로 전체 곡의 표현을 극대화하는 작업을 여러 번 시도해 왔다. 경기 12잡가를 직접 보고 듣고 내용을 이해한다면, 경기 12잡가를 더 즐길 수 있고, 계속해서 생명력을 이어 나갈 수 있을 것이라 기대하여, 2016년 부평사랑방 '랑랑 콘서트'를 시작으로 2017년 남산국악당 '전영랑의 춘흥' 무대에 15분의 짧은 소리극을 시도하였다.

경기민요 보유자 이춘희 명창은 소춘향가의 무대가 기대 이상으로 관객들의 반응이 좋았고 앞으로도 계속 추진해야 할 무대라는 감상평을 해주셨고, 이후에도 잡가의 새로운 무대에 대한 고민을 이어오다가 이번 인천문화재단 문화예술창작 지원 공모를 통해 더욱 완성도 높은 소춘향가 이야기를 만들어 보고자한다.

<전영랑의 소춘향가> 이야기의 프로그램 구성은 장구 반주에 앉아서 부르는 좌창 형식으로, 1막, 2막, 3막으로 진행한다.

- 1막은 소춘향가 이야기에 들어가기에 앞서, 춘향이의 모습을 형상할 수 있는 매화타령, 태평가 등을 새롭게 편곡하여 인트로 및 극의 시작을 알려준다.
- 2막은 소춘향가의 이야기를 관객들이 이해할 수 있도록 무대에서 좌창하여 공연한다.
- 3막은 이도령의 애타는 마음을 창부타령, 한강수 타령 등의 민요들로 구성하여 전체 공연의 흐름을 극화한다.

출연자(참여작가) 및 단체 소개

총 출연인원	8명	총 스태프 수	5명
--------	----	---------	----

- 출연진 및 스태프 리스트

성 명	역 할	현소속 및 역할(직책 등)	참여여부	
			확정	미확정
전영랑	소리 / 연기	국가중요무형문화재 제57호 경기민요이수자 인천국악협회 이사	☒	☐
김수지	안무 / 창작무용	한국예술종합학교 영재 교운원 출강	☒	☐
이호준	창작무용	제7회 서울국제무용콩쿠르 민족 무용 남자1위	☒	☐
조현두	음악 감독 / 연주	백석대학교 실용음악 학사, 석사 제2회 LG드림페스티벌 대상수상	☒	☐
김규리	해금 연주	서울예술대학교 공연창작부 졸업 KBS불후의명곡,,mbn보이스킹출연	☒	☐
김진수	대금 연주	한국예술종합학교 전문사 재학 제14회 추담전국국악경연대회 종합대상	☒	☐
김광윤	모듬 타악연주	한양대학교 음악대학 졸업	☐	☒
신재훈	연출	극단 작은방(대표) 제5기 인천아트플랫폼 레지던시 입주작가	☐	☒
유성동	프로듀서	주식회사 메가기획 이사	☒	☐

주요 공연(전시) 경력

사업명	사업내용	연도	기금 혹은 예산지원처
<전영랑의 소리있다>	- 인천문화재단 예술표현활동 지원 사업 선정작. - 인천 아리랑의 전승되는 모습과 소리꾼들이 소리를 이어오는 모습이 비슷함을 이야기하며 과거 잊었던 소리, 현재 이어오는 소리, 미래에 이어갈 소리를 다양한 편곡과 이야기로 스토리텔링한 콘서트 드라마 공연.	2022	인천광역시/ 인천문화재단
환생	- 경주시립 신라고취대 제 3회 정기연주회.	2022	경주시립예술단
김영임·김용임과 함께하는 희희낙락	- 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감. - 우리나라를 대표하는 소리꾼, 가수인 김영임, 김용임, 고금성, 전영랑이 함께하는 무대로 트로트, 민요, 창작가요, 만요 등을 들려주며 관객들의 기쁨과 위로를 함께 풀어가는 무대.	2022	오산문화재단
인천 우리가락 우리마당 '얼쑤'	- 전영랑의 소리있다 프로그램 中 인천 아리랑을 비롯하여 관객들과 음악과 춤으로 함께 공감하고 즐기는 공연.	2022	인천문화재단 지원
구례 동편소리 축제	- 판소리의 명맥을 이어가는 축제의 장으로 창작 1세대부터 현세대들까지의 초청 무대 및 축제.	2022	구례동편소리축제 추진위원회
전영랑 & 프렐류드 <모던 짜스>	- 김제문화예술회관 기획공연.	2022	김제문화예술회관
내 이름은 사방지	- 2019 창작 산실 작품으로 시작해 매년 꾸준히 무대에 오른 작품. - 박애리, 김준수, 유태평양, 전영랑이 양성애자의 사회 속 차별과 차이로 고통받는 사방지의 이야기를 풀어나간다.	2022	강릉단오제 전수교육관, 충남 공주문예회관
노원문화재단 기획공연 춘하추동 젊은 명창 '영랑태평'	- 경기 소리꾼 전영랑과 판소리 유태평양이 각자의 음악적 색깔을 담아 전통과 현대의 음악을 해석하는 무대로 전영랑은 <전영랑의 소리있다>의 음악프로그램 위주로 실연.	2022	노원문화재단
제 47회 정선 아리랑제 <보고싶다 정선아>	- 정선아리랑을 주제로 4일간 성대하게 펼쳐진 축제. - 송가인, 정도원, 신승태, 고영열, 전영랑 등이 출연하고 아리랑 퍼레이드 및 전국 아리랑 경창 대회 및 전통문화의 대향연 초청작	2022	정선군, 정선아리랑문화재단
마티네 콘서트 장일범과 함께하는	- JCC아트센터 콘서트홀에서 열린 마티네 콘서트로 클래식의 음악평론가 장일범의 해설 이 함	2022	강북문화재단

전영랑의 경기민요	께하는 무대. - 전통민요를 토대로 즐거움과 깊이를 공감하는 전영랑의 경기민요 무대.		
가을 호수에 배 띄워라	- 경기도 문화의 날 문화예술 프로그램	2022	경기도, 김포시
<전영랑의 소리잇다>	- 원주 댄싱 카니발 프린지 페스티벌	2022	원주문화재단
고궁음악회 덕수궁 풍류	- 2022 고궁음악회 하반기 기획공연	2022	한국문화재단, 문화재청
첨부 1. 공연(전시)관련 자료(공연프로그램, 전시도록, 리플릿 등) 2. 출연자, 단체 소개 및 공연(전시)경력 관련자료(자유서식, 포트폴리오 등) 3. 출연계약서, 사업자등록증, 필요시 외국인 국내공연추천서 등(공연의 경우) 4. 기타 필요서류(대관신청자 선택)			