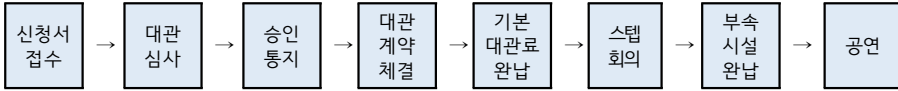


대관신청서 작성 시 유의사항

※ 대관시설 사용절차는 아래와 같이 진행됩니다.



- 단체명(개인인 경우 개인으로 표기)과 사업자등록번호를 정확히 기입합니다. 대관자(신청자)의 주소와 우편번호, 전화번호, E-mail주소를 정확히 기재하고 기재사항이 누락되지 않도록 하여 주시기 바랍니다. 사업자등록번호가 없는 개인의 경우엔 세금계산서 발행을 용도로 주민등록번호를 기입해주세요.
- 공연종류(장르), 준비/공연진행/철수 일정 등 기재사항은 대관 승인 시 대관료 산출의 근거가 되므로 정확히 기재하여 주시기 바랍니다. **공연의 경우 준비(설치, 리허설, 철수) 대관은 필수**이며, 무대철거는 공연종료 당일 22:00이후는 150%를 정산함으로 이를 감안하여 공연시작시간을 결정하여 주시기 바랍니다.
- 무대점검기간 중 대관은 원칙적으로 불가하며 대관 시설에 대한 기본 사용 시간은 09:00부터 22:00까지입니다. **셋업-연습의 경우 점심 12:00~13:00 및 저녁 18:00~19:00는 대관시간에서 제외됩니다. (단, 셋업-연습 및 공연일정이 식사시간과 겹칠 경우 반드시 사전협의 후 진행)**
- 부평아트센터는 지정좌석제로 운영되어 티켓(좌석권)발행은 필수**입니다. 제작티켓은 입장권 검인 날짜를 하우스 매니저와 상의하신 후에 방문하여 검인받으시면 됩니다. 단, 아트센터에서 인정하는 대중의(인터파크, 티켓링크, 옥션티켓, 엔티켓 등) 대행전산티켓은 검인을 생략할 수 있습니다.
- 대관자는 관객 입장에 대한 모든 안전사고 예방에 힘써야 하며 공연장 입장 인원이 객석수를 초과할 경우 소방법 제13조 3호(수용인원의 산정방법)에 의거 **보조좌석 관람 및 입석관람을 금지**합니다.
- 대관자는 공연장에 화환 또는 일정 수량 이상의 화분을 반입할 수 없으며, 공연 종료시 발생하는 환경정리 비용은 대관자가 부담하여야 합니다. 아울러 공연장 내 음식물 및 껌다발, 코사지는 반입이 불가합니다.
- 공연(행사)을 위하여 설치하는 장치나 시설물은 소방법 제11조(특수장소의 방염)에 의거 방염성능이 있는 것으로 하여야하며 그 물품에 대하여는 행정자치부 장관의 방염성능 검사를 받아 **방염필증을 반드시 제출하여 승인을 득한 후 무대장치 반입이나 시설을 설치할 수 있으며 미 제출시에는 반입이 불가**합니다. 전기 및 전선 사용 시에는 관련 면허소지자가 설치하여야 합니다.
- 해누리극장 1층 OP열 01~65번, Q열 03~26번(총 89석)은 가변석으로 상시 설치되어 있지 않습니다. 가변좌석의 설치가 필요한 경우에는 대관담당자와의 협의가 꼭 필요하며 가변석 사용에 대한 비용이 별도로 부과되고 좌석의 설치, 철거는 대관자가 직접 진행합니다.
- 대관공연의 경우, 무대기술팀(무대, 음향, 조명)의 무대기술지원과 하우스운영팀(하우스매니저, 공연장 안내원)의 인력지원이 있으나 **공연의 준비, 진행, 철수를 위한 무대전문인력(무대/음향/조명감독)과 티켓부스(매표소)인력을 구성하여 실무를 직접 담당, 운영**합니다.

(앞면)

부평아트센터 시설사용 신청서			처리기간
			정기20일 / 수시5일
신청인	직업(단체명)	공간성알	사무실 010-2438-1212
			휴대전화 010-2438-1212
	성명(대표자명)	홍유경	사업자등록번호 623-80-00746
주 소	우 편 : (23008) 인천광역시 강화군 서도면 아차도길100		
	전자우편 : space.seomal@gmail.com		
시설사용신청내용	대 관 시 설	☐ 대극장 ☐ 소극장 ☒ 전시장 ☐ 연습실	
	행사(공연/전시)제목	전시 (가제)너는 이쁘다	
	행사(공연/전시)종류	연극 ☐ 창극 ☐ 무용 ☐ 발레 ☐ 합창 ☐ 오페라 ☐ 뮤지컬 ☐ 음악 ☐ 국악 ☒ 전시 ☐ 기타행사()	
	총사용기간(시설/행사)	2022년 12 월 13 일 ~ 12 월 27일 (총 15일)	
	행사(공연/전시)기간	2022년 12 월 14 일(수요일) 11 시 ~ 12월 27일(월요일) 18시 (단, 19일, 25일, 26일 휴관)	
	사 용 료	유 상	원 (₩)
		무 상	✓
무 대 시 설 기 간	월 일 시 ~ 월 일 시 (총 시간)		
첨 부	1. 행사계획서 및 공연신고필증(또는 사본 각 1부) 2. 서약서 1부 3. 기타 입증서류 1부		
로비사용일시	☐ 리셉션 ☐ 이벤트 ☐ 기타() 월 일 시 ~ 월 일 시(총 시간)		
인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 시행규칙 제11조에 따라 위와 같이 시설사용을 신청합니다.			
2022년 5 월 13 일			
신청인 단체명(법인명) : 공간성알 성 명(대표자) : 홍유경 주 소 : 인천광역시 강화군 서도면 아차도길 100			
(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하			

※감면 및 사용료 면제 대상자는 해당 증빙서류 첨부

서 약 서

부평아트센터의 갤러리 꽃누리 시설을 사용함에 있어 본인(단체 또는 법인)은 다음사항을 준수할 것은 물론, 만약 이를 위반시에는 어떤 조치도 감수할 것을 서약 합니다.

다 음

- 가. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙과 시설 사용허가를 준수한다.
- 나. 사용시설 및 부대시설을 보호·유지하고 이를 훼손하였을 때는 즉시 원상 복구 또는 손해배상을 한다.
- 다. 사용기간동안 행사요원 및 관람자 등에 대한 안전관리와 그로 인한 사고에 대하여 민·형사상 일체의 책임은 서약자가 지기로 한다.
- 라. 사용자와 실제 운영자가 상위 되는 일 또는 타인(단체 또는 법인)에게 권리 양도, 전대행위 등을 하지 않는다.
- 마. 인천광역시부평구 문화예술회관 설치 및 운영 조례 및 동조례 시행규칙 등에서 정한 사항 또는 특별한 사유가 있다고 인정되어 사용허가가 취소되더라도 이에 이의를 제기하지 않는다.

2022년 5 월 18 일

서약자 : 홍유경



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

전시 계획서

주 최	공간성알	주 관	공간성알	후원	인천문화예술교육지원센터
소요시간	40분	입장권 예상가격	무료	관람연령	모든 연령 가능
전시 취지		아차도 예술공동체 '공간성알'의 외부에서 열리는 첫 기획전으로 농어업 노동력과 생산력이 예술 활동으로 연결된 각 개인의 고유성을 발현시킨 작품을 전시하고자 한다.			

전시 개요

강화군 서도면에 속한 작은 섬 아차도에 사는 창작자들은 2018년부터 회화를 중심으로 창작활동을 시작했고, 올해는 외부에서 처음으로 전시를 통해 작품을 선보이고자 한다. 이번 전시에서는 가사 노동 뿐 아니라 땅과 바다에 틈새 없이 몸을 밀착하며 평생 가정의 생계를 주체적으로 책임져 온 농업과 어업 노동에서 비롯된 단련된 노동력에서 파생된 예술을 보여주고자 한다. 섬세한 미시적 시각과 넓은 땅과 바다를 두루 살피는 거시적 시각을 동시에 가졌고 고령인 지금도 자급자족하는 생산력을 가진 아차도 창작자들이 생산하는 시각예술 작품을 선보이려 한다. 아차도 창작자들은 평생 농 어업 노동으로 살아왔던 시간을 통해 시각과 시야가 예민하게 발달했고, 무언가를 섬없이 채집하고 다듬는 손재주의 단련과 감각은 무리 없이 창작활동으로 이어지고 있다. 오랜 노동의 시간이 축적된 뼈마디가 굳어진 손은 섬세하면서도 빠른 속도로 다듬지 못 하는 것이 없다. 욕지와 멀리 떨어져 바다를 사이에 두고 있는 작은 섬에서 사는 고립감은 감성을 촉진시키는 역할을 하기도 하고, 외로움은 창작의 원동력이 되기도 한다. 섬에 사는 창작자들은 떠난 것을 그리워하는 감수성이 예민하다. 더불어 민통선 지역인 경계의 땅에서 '언제 죽을지 모르니 다음에는 못 그럴 지도 모른다' 며 하늘과 가까워지는 인생의 경계에서 고령의 창작자들이 생산하는 노년 세대의 작품을 통해 열정적인 삶의 태도를 사회와 공유하며 지역의 경계, 노년, 더 나아가 생태학과 에코페미니즘에 대한 담론 등을 관람객과 함께 고찰해 보고자 한다. 작업 과정에는 누구나 피할 수 없는 생의 유한함이 좀 더 가깝게 담겨져 있다. 자본의 추구를 위해 자연을 지배하는 것이 아닌 자연의 주기에 순응하며 자연과 가장 밀접하게 사는 사람들이 그러는 자연, 자본의 생산이 아닌 삶을 생산하는 사람들의 삶에 대한 회고, 내면과 일상의 감각, 생활의 발견 등을 작품을 통해 감상할 수 있을 것이다.

전시 제목 <(가제)너는 이쁘다>는 자신의 작품 안에 그린 과거의 젊은 자신한테 무심코 톡 건넨 한 창작자의 말이다. 이쁜 너는 과거의 젊은 자신이기도 하지만, 굴을 캐는 동시에 그림을 그리는 흔들림 없는 단단한 자아, 현재의 너를 뜻하기도 한다. 또한 애쓰는 삶을 살고 있는 모두의 너와 나, 우리 모두에게 건네는 말이기도 하다 무엇보다 전시를 통해 아차도란 지역에서 주민이란 이름으로 묶인 공동체 속의 익명의 존재가 아니라 주연도 조연도 아닌, 개인의 고유한 개별성을 작품으로 보여주고 있는 개별적 이름을 가진 작가로서 드러내고자 한다.

참여작가 및 단체 소개

공간성알은 강화군 서도면 아차도에 위치한 복합예술공간이자 시각예술작가와 창작하는 주민으로 구성된 예술공동체다. 2012년 공공예술프로젝트를 통해 아차도 주민과 인연을 맺은 작가와 2018년부터 주민들 주체적 창작활동을 시작했고, 다양한 재료와 매체를 경험하면서 해를 거듭할수록 각자의 고유한 창작 방향을 구체화하며 중요한 생계활동만큼 창작활동의 비중을 넓혀가며 작가로 성장하고 있다. 공간성알의 활동은 다양한 시도를 통해 정체하지 않고 변주하는 예술 활동을 지향하며 아차도가 예술의 섬으로 나아가고자 하는 목적을 향해 현재 진행중에 있다.

전시 경력

2021 전시, 예술축제 <수평선 라이브>, 아차도 마을 선창 앞
2020 전시, 패션쇼 < 내 바지는 내가 그린다 >, 공간성알, 아차도
2018 전시 <별 볼 일>, 공간성알, 아차도

*포트폴리오 파일을 첨부했는데 정상 업로드 확인이 불분명합니다. 파일이 안 보이실 경우 연락 주시면 메일로 보내드리겠습니다.

티켓할인, 초대권 발행 계획서

- ☐ 단 체 명 :
☐ 주 소 :
☐ 대 표 자 :
☐ 공 연 명 :
☐ 사용시설 :
☐ 판매기간 :
☐ 티켓할인, 초대권 발행 내역 :

좌석 및 공연회차	할인계획	초대권 발행계획	비고

* 기재하신 내용 외에 할인티켓 및 초대권 발행시 미리 부평아트센터에 통지하셔야 합니다.

2017 년 월 일

신청인 성명 (인)

(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하

개인정보 수집 및 이용 동의서

부평구문화재단은 부평아트센터 대관업무 진행 등을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용합니다.

- 개인정보 수집 및 이용목적
 - 부평아트센터 기본시설(공연장/전시장) 대관심사 및 세금계산서 발행
- 개인정보 수집항목
 - 수집항목 : 단체성격, 단체명, 대표자, 사업자등록번호, 주소(시·구·동), 연락처, 이메일주소
 - 고유식별정보 : 주민등록번호(개인으로 신청시)는 현장에서 구두접수 입력처리로 별도의 보관은 하지 않음
 - 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보(인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않음
- 개인정보의 보유 및 이용기간
 - 주민등록번호 : 세금계산서 발행 업무 종료시
 - 그 외 수집정보 : 부평구문화재단 문서보존기간에 준하여 처리
- 동의 거부 권리 및 동의 거부시 불이익 내용 또는 제한사항
 - 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. 다만, 동의하지 않을 경우 대관 미승인 등의 불이익을 받을 수 있습니다.
 - 개인정보는 관련업무 이외의 다른 목적으로 사용하지 않습니다.

수집 및 이용에 동의하십니까? 동의함(), 동의하지 않음()

처 리 에 동 의 하 십 니 까? 동의함(✓), 동의하지 않음()

2022 년 5 월 18 일

성명 : 홍유경



(재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 귀하