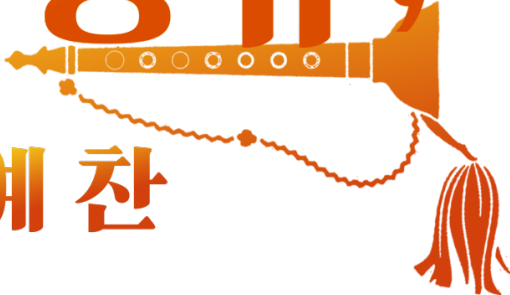


공연(전시) 계획서					
주 최	인천문화재단	주 관	(주)무아엔터테인먼트	후원	인천문화재단
소요시간 (인터미션유무)	총 70분 인터미션 무	입장권 예상가격	15,000원	관람연령	전체관람가
공연(전시) 취지		민요로 풀어내는 현재의 연결고리, 그 해학을 노래하다			
본 공연은 2023년 인천문화재단 창작지원사업에 선정되었습니다.					

□ 공연 기획 의도

오늘의 풍류;

민요 - 예찬



○ 민요, 과거에서 다시 오늘로

오늘날, 행해지는 민요공연들의 대부분은 과거지향적이거나, 아주 미래지향적 성향을 띄고 있습니다. 하지만 많은 전통문화들은 대부분 의도적으로 만들어진 것이 아닌, 그 당시에 가장 유행했던 문화들 중, 살아남은 것들이 오늘날까지 전해지고 있는 것들입니다. 따라서 내일의 전통이 있으려면, 우선 오늘의 음악이 선행되어야 합니다. 민요는 삶과 체험 속에서 잉태된 생활 중심적 노래입니다. 그런 민요를 전공하는 **오늘의 풍류; 민요예찬**이라는 공연을 통해 오늘날의 음악을 만들어보고자 합니다.

우리가 함께 향유하고 있는 문화적 요소들을 굳이 해석하지 않아도 함께 공감하고 즐길 수 있는, 그래서 모두가 함께 공감하며 웃고 즐길 수 있는 오늘의 음악을 만들어가고자 본 프로젝트를 기획하게 되었습니다.

○ 제작 방법

- 국악적 어법으로, 오늘날의 이야기를



과거 우리의 ‘민요’는 누구나 쉽게 접하고 향유할 수 있는 모두가 사랑하는 그런 장르였습니다. 하지만 오늘날 우리의 민요는 많은 사람들에게 ‘어렵고 지루하다’라는 얘기를 많이 듣고 있습니다. 이는 오늘날의 사람들이 공감할 수 있는 이야기와 정서를 담아낸 민요가 창작되지 않았기 때문이라고 생각합니다.

따라서 저는 민요라는 ‘그릇’에 담겨있던 수많은 이야기들을 다시 꺼내어 사람들에게 실감나게 전해줄 수 있는 작업을 선행하고, 더 나아가 오늘날 MZ세대들이 즐기는 문화와 사회현상, 그리고 다양한 음악 트렌드들을 민요라는 그릇에 담아내어 장르의 영역을 확장시키는 작업을 하고 싶습니다.

○ 송리스트 (예정)

NO	제 목	시간	설 명
1	INTRO	2:00	신나는 음악과 함께 재담을 곁들여 공연의 서막을 알린다
2	사설난봉가	5:20	태평소를 메인사운드로 사용한 디스코 넘버
3	태평가	5:00	그래놀러 신디시스를 메인으로 재탄생한 태평가
4	궁초댕기	5:40	얼터너티브 락 사운드로 편곡한 서도민요 “궁초”
5	사설방아타령	5:10	재지한 보사노바 사운드의 경기민요 사설방아타령
6	자진방아타령	4:30	오케스트레이션으로 국악 관현악의 웅장함을 가미
7	까투리타령	5:20	80“ 라큰롤 스타일로 풀어낸 까투리타령
8	비나리	4:30	액맥이를 염원하는 마음을 담은 힙합—비나리
9	배치기	5:00	황해도 지역의 뱃노래를 해학적으로 풀어낸 곡

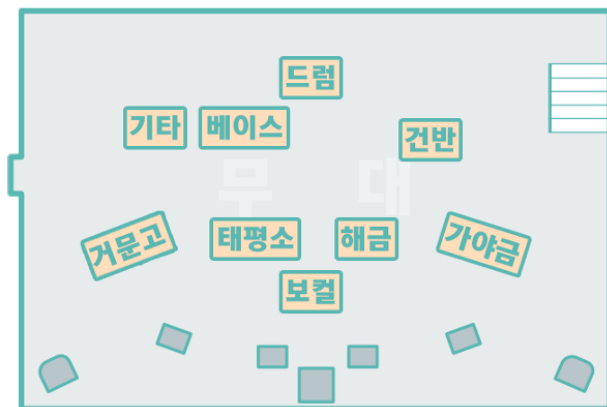
○ [오늘의 풍류; 민요예찬] 가창 및 연주자 구성



- 9인의 대규모 빅밴드 편성

다채로운 사운드의 국악기를 대거 편성하겠습니다. 악기 그 자체에 흥미를 느끼고 한 국전통음악에 접근하는 분들을 위하여, 여러 가지 국악기의 면면을 보여드릴 수 있도록 합니다. 특히나 곡의 중간중간에, 각 악기별 산조가락을 삽입하여 우리 문화는 어디에나 녹아들 수 있는 산소같은 존재임을 알려겠습니다.

○ [오늘의 풍류; 민요예찬] 무대배치 디자인



전통적인 방식의 악사배치에서 벗어나
실용적인 밴드포맷으로 무대배치 구성

태평소/해금, 두 관악 악사를 스트랩을
활용하여 보컬리스트 뒤에 스탠딩 배치

○ 주요 참여자 명단

성명	역할	현소속 및 역할(직책 등)
양진수	민요 소리꾼	‘이희문 오방신과’(OBSG) 멤버
한승민	음악감독	(주)무아엔터테인먼트 이사
문세미	가야금 연주자	국립국악관현악단 연수단원 역임
조은진	해금 연주자	국립국악관현악단 연수단원 역임
김은경	피리 연주자	국립국악관현악단 연수단원 역임
박소정	거문고 연주자	거문고앙상블 G-street 대표
이주영	드럼 연주자	단국대학교 생활음악학과 학사
김기우	베이스 연주자	여주대학교 실용음악학과 전문학사
박성진	기타연주자	여주대학교 실용음악학과 전문학사
김희원	사회자	중앙대학교 국악대학 학사
안효민	음향 및 조명	공연기획사 안기획 대표

○공연 경력

일시	공연명	주최/주관	장소
22.03.12.	요즘국악 '조선팝 콘서트'	송파구청	송파 아플리에
22.04.02.	남이섬 초청공연	남이섬	남이섬
22.06.11.	마실! ON 가락'	평택시문화재단	어울림 광장
22.06.14.	이팔청춘 답판콘서트 청춘가'	한국문화재단	한국문화의집
22.07.02.	기산국악당 산청국악축제	산청군	남사 예담촌
22.07.09.	광주 토요일상설공연	광주문화재단	전통문화관
22.07.19.	인천 청소년의 밤 축하공연	인천시	하버파크 호텔
22.08.20.	전주 조선팝 페스티벌	전주시	전주시 일대
22.09.20.	2022 SOVAC 축하무대	SK	워커힐 호텔
22.10.07.	달빛가득 계양산성	인천시	계양산 일대
22.10.12.	함께일하는재단 워크숍 초청	함께일하는재단	의정부
22.10.20.	청년퓨전국악 동古동樂	대한민국 국회	국회 대회의실
22.10.26.	우리소리와 함께 '동행:하다'	거점3호키움센터	비담
22.11.11.	소윤선재즈트리오 '해금:하다'	거점3호키움센터	비담
22.12.22.	미추홀구 테마공연 '도란도란 콘서트'	인천광역시 미추홀구	아트에비뉴27