

뉴웨이브 국악

주식회사 무아엔터 테인먼트.

공연제안서

INTRODUCTION

대표이사 인사말

(주)무아엔터테인먼트는 한국 전통의 문화와 소리를 대중들에게 소개하고자 전통예술인을 주축으로 하여 과거와 현재의 소리가 서로 조화롭게 어우러지도록 기획, 제작하는 소셜벤처입니다.

2021년 사회적기업육성사업을 거치며 문화체육관광부 예비사회적기업으로 선정된 무아엔터테인먼트는 사회적인 가치와 지속가능한 전통예술을 실현하며 신진국악인 인큐베이팅 및 팀매칭시스템, 엔터테인먼트, 페스티벌 등을 통해 전통예술인들이 대중들과 함께 호흡할 수 있는 장을 만들고 우리의 전통예술인들이 여러 분야에서 활발히 활동할 수 있도록 지원하고 있습니다.

또한, 우리 전통 문화와 소리를 전세계 각국의 음악과 멋드러지게 섞어내어 우리 전통음악의 월드뮤직화와 한 트렌드로서 자리잡을 수 있도록 노력하고자 합니다.

(주)무아엔터테인먼트 대표이사 문 세 미

Copyright 2022 MUAH Entertainment Inc., All rights reserved.



INTRODUCTION

B.I. 소개

MUAH
ENTERTAINMENT

소셜벤처 (주)무아엔터테인먼트는

이타주의와 동음이의어인 ‘**무아주의**’의 메시지를 전달해 나아가고,
또 ‘**무아지경**’으로 전통예술을 펼친다는 음악적 염원을 담고 있습니다.

한국전통의 옷칠부채무늬를 심볼로 삼아, 국악과 여러 문화요소의
함으로 시너지를 내어, 국악계에 새 바람을 불러일으켜
한국전통음악의 새 장을 열겠다라는 의미를 담은 무아엔터테인먼트의 BI입니다.

문세미

대표이사 소개

현)
문체부형 예비사회적기업
(주)무아엔터테인먼트 대표이사

출연 및 수상

한국예술종합학교 전통예술원
예술사/전문사 졸업(학/석사)

현) 창작국악그룹 'The세로' 가야금연주자

현) 문양숙가야금양상블 가야금연주자

전) 국립국악관현악단 가야금 연수단원

제 9회 영암 김창조 전국 가야금경연대회
일반부 종합대상 (문체부 장관상)

2020 'K-arts audition' 아티스트 선정

경력

2021 전통공연예술진흥재단 주관
<문밖의 사람들 : sigh to sigh> 연주

2021 국립국악원 토요국악동화
바닥소리 <무지개미의 대모험> 연주

2021 국립국악원 '국악아티스트랩' 선정

2021 MBN 조선판스타 출연

2021 KBS 국악한마당 '썩섬이보이는풍경' 연주

2021 국립국악원 '공감시대 : 기악,차이' 연주

2021 국악방송 '국악콘서트 판 - 판티스트' 출연

2020 국립국악원 창작악단 기획공연
'청춘,청어람' 협연

2020 국립국악원 온라인콘서트 '일일국악' 독주

2018~2021 국가보훈처 주관
UN 참전용사 추모평화음악회 연주

2019 필리핀 수교 70주년 기념 평화음악회 연주

2018 서울문화재단 최초예술지원사업
'1인을 위한 시공간전 : 회귀' 연주

아티스트 소개

#경성구락부.



‘퓨전국악’ 밴드 경성구락부.

경성구락부는 2021년 5월 결성되어 동년에 MBN 조선판스타, JTBC 슈퍼밴드2에 출연하며 국악계에 슈퍼루키로 떠올랐습니다.

1917년 소파 방정환선생의 경성청년구락부의 유지를 이어받아 21세기에 재결집하여, 무형문화재 이수자 이희문과 래퍼 데프콘 등 수많은 아티스트들의 사랑을 받으며 대중에게 이름을 알리기 시작했습니다.

경성구락부

新青年

每月一週二十日發行

號(月一第)



경성청년구락부와 문화예술잡지 '신청년' 창간호, 1918

1918년의 '경성청년구락부(京城青年俱樂部)'로부터,
오늘날 우리 '경성구락부(京城俱樂部)' 까지-

9인조로 구성된 퓨전국악밴드 경성구락부는 어린이날을 제창한
소파 '방정환' 선생께서 독립운동을 위해 결성한 문화예술
비밀결사단체 경성청년구락부의 유지를 이어받아 결성되었습니다.

단순히 음악적 의미로서의 '퓨전국악' 에서 멈추지 않고,
국악이 가지고 있는 이야기와 얼을 큐레이션하며
우리 소리를 노래합니다.

#멤버구성.

양진수(민요)
김은경(태평소)
이주영(드럼)
루디(피아노)

문세미(가야금)
박성진(기타)
김기우(베이스)
박소정(거문고)





HISTORY

아티스트 약력

방 송

2022 SOVAC '세바퀴 시즌2'
 2021 국악방송 '국악콘서트 판'
 2021 MBN 조선 판스타 출연, 준결승 진출
 2021 JTBC '슈퍼밴드2' 출연 (멤버 루디)

공 연

2022 당진 '길, 위로' 초청공연	2022 한국문화재단 '청춘가' 공연
2022 익산 보석축제 초청공연	2022 한국소리터 '마실!ON가락' 공연
2022 국회사무처 국회문화극장 공연	2022 남이섬 교육문화그룹 초청공연
2022 서울시 우리동네기움센터 공연	2022 송파구청 '조선팝 콘서트' 공연
2022 계양문화원 초청공연	2021 제주 4.3 추모 '춤추는 칸타타' 공연
2022 SOVAC 폐막식 초청공연	2021 서울뮤직위크 초청공연
2022 전주 조선팝 페스티벌 공연	2021 춘천공연예술제 초청공연
2022 인천 청소년의 밤 축하공연	2021 백제예술제 폐막식 초청공연
2022 광주문화재단 토요일상설공연	2021 안동세계유산축전 초청공연
2022 기산국악당 산청국악축제 공연	

뉴웨이브 국악



#경성구락부. #무대배치도.

전통적인 방식의 악사배치에서 벗어나
실용적인 밴드포맷으로 무대배치 구성

태평소 관악 악사를
보컬리스트 뒤에 스탠딩 배치

뉴웨이브 국악

#송리스트.

1시간 기준, + - 10분

NO.	TITLE	SUMMARY
1	사설난봉가	서도민요 사설난봉가와, 빌보드차트에 오랜 기간 머물렀던 싸이의 New Face의 혼합
2	태평가	그래놀러 신디시스 방식으로 만든 오묘한 느낌의 사운드 트랙으로 재편찬한 태평가
3	궁초맹기	얼터너티브 락 사운드로 편곡한 서도민요 궁초맹기와 신고산 타령의 매쉬업(Mash-up)
4	사설방아타령	재지(Jazzy)한 보사노바 사운드를 덧입힌 경기민요 사설방아타령
5	까투리타령	라큰롤 스타일로 풀어낸 까투리타령으로, 공연의 흥을 돋운다
6	비나리	액맥이를 염원하는 마음을 담은 비나리를 힙합- 트랩사운드를 가미하여 풀어냄
7	신곡(자진방아타령)	자진방아타령을 주제로 하여 그루비한 사운드로 재탄생

연습하며 변동가능성 있습니다.

Thank you!

문화체육관광형
예술사회적기업

MUAH
ENTERTAINMENT

주식회사
무아엔터
테인먼트

대표이사 문세미

TEL. 010. 4206. 0234

E-Mail. Contact@muah.or.kr

Address. 서울 강서구 등촌로13길24, 2층

Copyright 2022 MUAH Entertainment Inc., All rights reserved.