

IFC 인천문화재단

2021 예술표현활동지원사업 선정작

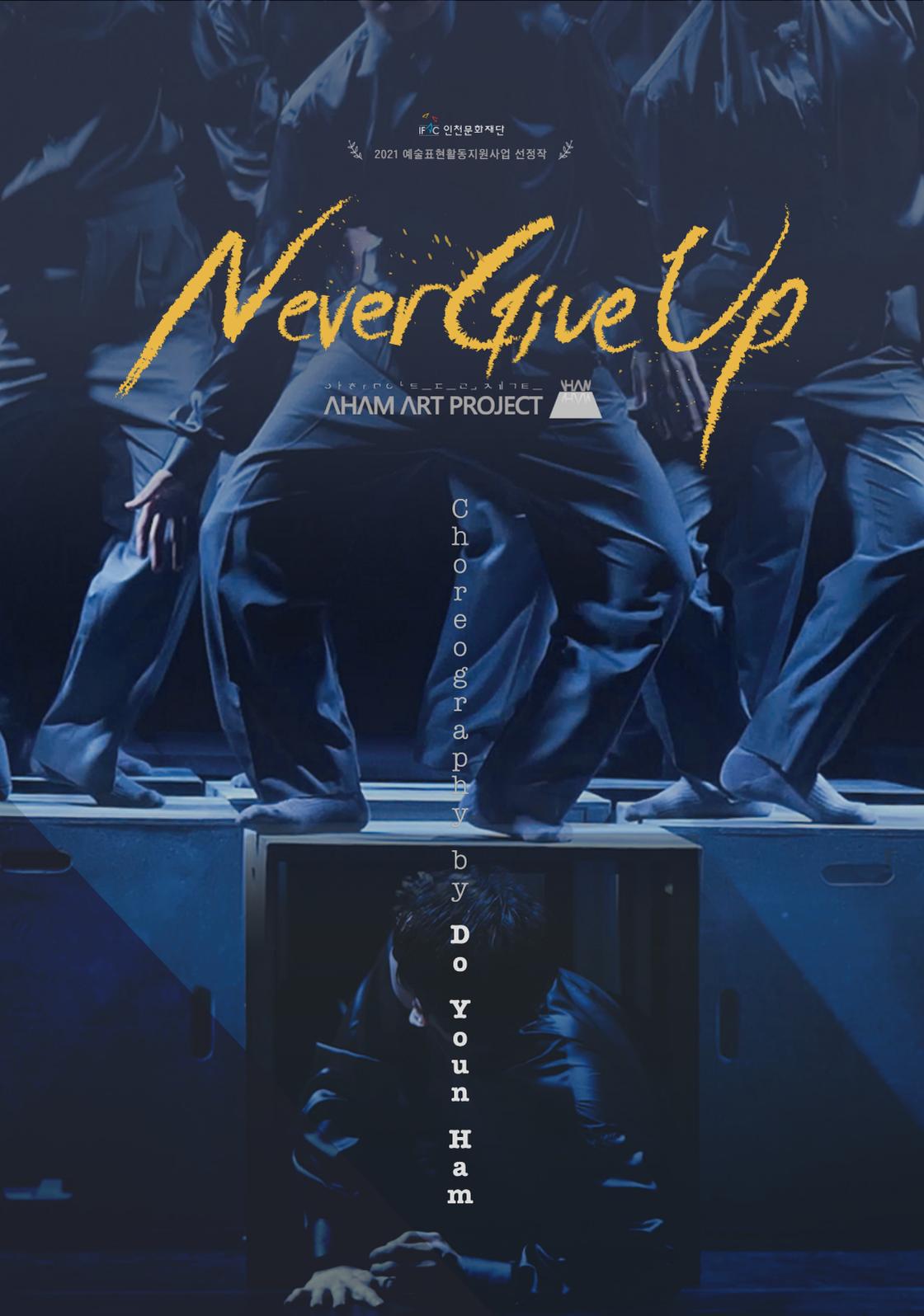
Never Give Up

안녕하세요! 예술가 여러분!
HAM ART PROJECT

C
h
o
r
e
o
g
r
a
p
h
y

b
y

D
o
Y
o
u
n
H
a
m







공연 *Never Give Up* 을 찾아주신 관객 여러분 환영합니다.

지난 해, 작품 <청년실신>을 준비하며 설레는 마음으로 적었던 인사말이 아쉽게 혼잣말에 그친지 어느덧 1년이 넘는 시간을 지나 드디어 관객 여러분을 맞이하게 되니 그 마음이 더욱 크고, 소중하게 느껴집니다.

물리적 거리를 두는만큼 사람과 대면하는 일이 낯설었던 지난 시간. 온라인으로 세계 곳곳에서 펼쳐지는 최신 공연들을 편하게 볼 수 있어 좋은 점도 있었지만 역시나 사람의 온기는 늘 그리웠습니다.

이는 '예술'의 본질과 가치에 대해 고민하는 계기가 되었고, '동시대의 이야기'를 저만의 생각과 몸을 통하여 무대 위에서 표출하는 것이 저에게 '예술' 이상의 의미로 다가왔습니다. 그리고 마침내 2021 인천문화재단 '예술표현활동 지원사업'을 통해 그 갈증을 해소해보고자 합니다.

이 작품은 제 주변의 예술가, 혹은 예술가였던 사람들에게 영감을 받아 창작한 작품이지만 지극히 자전적인 이야기이기도 합니다. 그렇기에 이번 공연을 통해 제목은 물론 내용을 일부 수정하였고, 안무와 연출적으로도 다양한 표현방법을 시도하였습니다. 따라서 새로운 스타일의 발레 - '함도윤'만의 예술 스타일로 즐겨 주시면 좋을 것 같습니다.

마지막으로 예술적 동료이자 정신적 동료로서 많은 영향을 주는 지은. 예술을 비롯해 다방면으로 존경하는 박재홍교수님. 무조건적인 응원과 아낌없는 지원을 마다 않기에 늘 고맙고 사랑하는 부모님. 든든한 조안무 영준, 종우를 비롯해 각자 파트에서 움직임도 창작하며 작품을 더욱 풍성하게 만들어 준 무용수들. 그리고 이 작품의 밑거름인 <청년실신>을 함께했던 출연자들. 좋은 무대를 위해 애써주신 스테프분들. 끝으로 일상 회복을 위해 지금도 고생하시는 전국의 의료진분들과 방역 수칙을 이행하며 찾아와주신 관객 여러분, 모두에게 진심으로 감사드립니다.

Never Give Up 안무가 **함도윤 올림**

Never Give Up

DRAMATURGY

김지은

CHOREOGRAPHY-ASSISTANT

최영준 김종우

COMPOSITION

서보권 박영성 김종우 류형수
윤기 조종희 홍준기 최영준

MUSIC

정찬희
Cassie Kinoshi
Nordmann
Circum Grand Orchestra
FKJ
Bruno Louchouarn
Luke Howard
Bobby Krlie
Ezio Bosso
Woodkid

STAGE DESIGN

조일경

LIGHT

김익현

STAGE MANAGE

김민식

STAGE

결자

COSTUMES

김미경

PRIMERE

2020. 7. 4.
성수아트홀(무관중)

작품 의도

“높은 거 보다 돈이 더 무서운 거죠.”

고층 유리창 청소부가 어느 예능방송의 인터뷰에서 한 말이다. 우리는 무엇을 위해 사는 것일까? *청년실신 시대에 일어나고 있는 일련의 사건들을 움직임, 시각화하여 내몰리는 청년들의 치열한 삶을 표현하고자 한다.

작품 내용

‘목마른 놈이 우물 판다’는 속담은 누군가에게겐 저주다. 어떤 일이든 가장 급하고 필요한 사람이 그 일을 서둘러 하게 된다는 것으로 결론짓는 탓이다. 그렇게 위험하고 더럽고 힘든 일일수록 아쉬운 사람이 삼을 듣기 마련이다. 물론 아쉬운 사람들마저 망설일 때가 있다. 그런 일에는 ‘위험수당’, ‘야근수당’이라는 포인트가 붙는다.

꿈은커녕 돈 많이 버는 직업, 안정적인 직업이 곧 꿈인 청년들. ‘등록금’, ‘학자금대출’, ‘생활고’ 등의 빚을 지고 사회에 나오는 청년들. 이로 인해 더 위험하고 힘들지만, 더 많은 돈을 버는 일을 하는 청년들.

이 작품은 이런 우리들의 ‘치열한 삶을 비추는 자화상’이자, 꺾 하고 해 뜰 날을 간절히 기도하는 모두를 위한 ‘심심한 위로와 격려’이기도 하다.

#1 Grand Opening

바야흐로 '청년실신 시대'

'어른'들의 기준에 따라 세상에 나온 청년들.

거둬지는 실패와 변화된 환경 속에 꿈을 잊어 가고,

오직 안정적인 삶을 바라며 끝을 알 수 없는 터널로 들어간다.

#2 Run

이력서, 면접, 승진 등 평가의 잣대에서 생존하기 위해서,

남보다 더 높은 곳에 오르기 위해서,

'기계 같은' 인간들이 뒤섞여 씬 없이 내달린다.

#3 Confused

어느새 발만 헛디디면 추락하는 길 위의 자신을 발견하고,

목표와 길을 완전히 잃은 채 아슬아슬한 줄타기가 시작된다.

#4 Never Give Up

땀을 던진 청년은 여전히 어두운 터널 안을 헤매는 사람들을 마주하고,

이내 청년들의 처절한 메아리가 울려 퍼진다.

SCENE	CAST
#1. GRAND OPENING	
(1)Drunken	서보권
(2)Inflection Point	박영성
(3)Hiki Komori	김종우
(4)It's Me	최영준
(5)Over the Wall	전체
#2. RUN	전체
#3. CONFUSED	함도윤 / 전체
#4. NEVER GIVE UP	전체

기획의도에 밝힌 어느 방송의 인터뷰처럼 '위험보다 돈이 무서운 세상'.
우리는 정말 '무엇'을 위해 사는 걸까?

주변을 스쳐가는 많은 사람들과 나를 보며
원초적인 질문들을 던지기 시작했다.

...

고단한 하루를 술로 풀어내는 사람, 일확천금을 꿈꾸는 사람,
이상을 꿈꾸다 현실과 멀어진 사람 등의 대표적인 이미지와 함께
겉겹히 쌓인 '터널'과 '수직/수평 구조'가 떠올랐다.

<중략>

돌아가도 어두움, 나아가도 어두움.
이 경계 없는 어두움은 중심과 테두리를 모호하게 만든다.
방향을 잃은 그 곳에서 마저 어둠으로 내몰리고 또 달린다.

어제와 오늘, 내일이 뒤섞여 한 덩어리가 된다.
'그래, 공허한 어둠이 때로는 빛 보다 밝다.'

작품 <Never Give Up> '안무노트' 중

DANCERS



서보권
전)국립현대무용단



박영성
Project S (Challenge2.0) 등



김종우
TEAM YUWOL, 영화<유월> 등



류형수
전)유니버설발레단



용기
전)유니버설발레단



조종희
전)국립발레단



홍준기
뮤지컬배우, 뮤지컬<달의 바다> 안무 등



최영준
AHAM ART PROJECT



함도윤
AHAM ART PROJECT

CHOREOGRAPHER

안무가 함도윤

아함아트프로젝트의 대표이자 이번 작품의 안무가인 함도윤은 인천 출생으로, 무용을 시작하고 인천예술고등학교에 진학하며 본격적인 발레무용수가 되었다.

이 후 서울발레시어터, 대만 가오슝발레단 등의 프로 발레단과 다수의 공연에서 무용수로 경력을 쌓았고, 대중예술인 뮤지컬과 영화에서 배우로도 활동하였다.

이렇게 다양한 경험을 통해 축적된 예술 철학과 스타일을 고유의 방식으로 대중에게 선보이고자 단체를 설립, 2019년부터 전업 안무가로 활동 중이며, 한국발레협회 '우수 신인안무가상'을 수상하고, 서울발레시어터의 <피터 팬>을 안무하는 등 안무가로서 가능성을 인정받고 있다.

또한 이번 인천문화재단 예술표현활동 지원사업과 더불어 인천서구문화재단 청년예술가 지원사업에도 선정되며 인천에서의 활발한 예술 활동도 예고 하고 있다.

인천예술고등학교 무용과(발레) 졸업

한성대학교 무용학과 졸업, 동대학원 무용학과 공연예술 석사 (수료)

VAGANOVA Method Level 1, 2 수료

주요 활동

국립발레단 <로미오와 줄리엣>, 객원 무용수 (2008)

서울발레시어터 단원 (2011) / 객원 무용수 (2014)

Kaohsiung City Ballet (TAIWAN), Guest Principal (2015)

센트럴발레단 무용수 및 리하설 트레이너 (2014~2016)

뮤지컬 <외술>, 발레 <이 또한 지나가리라> 조안무

뮤지컬 <위키드>(2016), <영웅>(2017,2019), <명성황후>(2018) 출연

영화 <스윙키즈> 무용 대역 (2018)

<사라지는 것들에게> <Throw Back> <붉은 대지> <청년실신> <피터 팬> 안무





CREDIT

CHOREOGRAPHY & ARTISTIC DIRECTOR Do Youn Ham

DRAMATURGY Ji Eun Kim

MUSIC Chan Hee Jung
MUSIC EDITOR Do Youn Ham

CHOREOGRAPHY - ASSISTANT Young Jun Choi
Jong Woo Kim

STAGE DESIGNER Il Kyung Jo

TECHNICAL & STAGE MANAGER In Sik Kim

LIGHTING DIRECTOR Ik Hyun Kim

TECHNICAL & STAGE TEAM GULZAK [Master Piece]

COSTUME DESIGNER Mi Kyung Kim

COSTUMES SKETCH

MEDIA DIRECTOR Jong Woo Lee [H2 Studio]

PORTRAIT PHOTOGRAPHER G R A C E

WEB DESIGNER Do Youn Ham

THEATER INCHEON Culture & Arts Center

PRODUCTION Do Youn Ham
AHAM ART PROJECT

SPONSORSHIP INCHEON METROPOLITAN CITY
INCHEON FOUNDATION FOR ARTS & CULTURES

DANCERS & COMPOSERS BOKWON SEO
YOUNG SUNG PARK
JONG WOO KIM
HYUNG SOO RYU
YONG KI
JONG HEE JO
JUN GI HONG
YOUNG JUN CHOI
DO YOUN HAM

Never
Give Up



www.aham-art-project.com
AHAM ART PROJECT



<http://iham.modoo.at>

facebook.com/aham.artp

instagram.com/aham.art.project

COMING UP
NEXT STAGE



함도윤 안무, 댄스필름 <INFRA>, 2021년 10월 예정, YouTube

: 인천 서구의 '교통'을 모티브로 한 추상 발레 작품



K-Ballet World, 신작 <날>, 2021년 9월 ~ 10월 (예정), 아르코예술극장 대극장

: 날이 선 군상들로부터 온 관계와 존재에 대한 고찰

Dancers : Chang Hui, Hyung Soo, Do Youn, Yong Ki, Ji Hun, 붉은 띠치, Photo by HANFILM

NEVER

GIVE UP