

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야	임기직 마감		접수번호		
성 명	(한글) 조미경				
현 주 소	인천광역시 서구 가정로151번길4, 102동 1103호				
연 락 처(휴대폰)	010-2559-6694	전자우편	jomikyongks@naver.com		
2. 교육사항					
교육 구분	교육기관	전공 및 교육과정		수학구분	
	학교교육	한국음악과		2017.02. 졸업	
	직업훈련	예술인력지원 찾아가는 교육		수료	
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
1. 문화콘텐츠 프로듀서의 기획서 작성법 / 2. 문화콘텐츠와 기술 융합 / 3. 현장탐방					
3. 경력사항					
근무처명	직위	근무기간		담당업무	
인천 서구문화원	사원	2022.1.1.~5.31.		지역문화자원활용사업 운영	
부천예총	사원	2021.5.21.~12.31.		지역문화행사 기획 및 운영, 회비 및 공공자금 관리	
인천 계양문화원	사원	2020.3.4.~2020.11.30.		문화재활용사업(생생문화재) 담당 및 행정업무	
(주)더원아트코리아	사원	2019.3.2.~2019.12.31.		공연, 행사 기획 및 행정업무	
4. 자격사항					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
교원자격증 (실기교사)	교육부	2016.2.19.	운전면허증 (2종 보통)	도로교통공단	2012.2.
5. 기타사항					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급	복무기간	~	

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 6월 11일

작성자 : 조미경

조미경

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : 인천 서구문화원	근무기간 : 22.1.1 ~ 5.31.	직위(직책) : 지역문화자원팀(사원)
담당업무	지역 문화자원 활용사업 담당		
<p>과거 지역 민속행사로 지역민이 모여 운영하던 작은 마을 행사가 지역민의 관심 부족으로 극소수 인원에 의해 사라질 상황에 놓여있었으나 지역 특성을 더해 프로그램 확장, 발전시켜 누구나 참여할 수 있는 지역 대표 행사로 발전시켜 운영하는 업무를 담당하였습니다. 의미는 지속되나, 많은 환경과 상황에 어려움으로 지속성이 떨어져갈 때 기본 필요물품 지원 및 더불어 진행되는 다양한 프로그램의 추가로 지역 대표행사로 이끌어 낼 수 있었습니다. 뿐만 아니라 지역문제가 더 이상 문제로 되지 않게 오히려 역으로 이를 활용하여 우리 지역에 문제파악 및 이를 개선하고 문제해결에 동참하는 문화품앗이 사업을 기획하였습니다. 작은 문제에서 출발하였던 일이 하나의 행사, 사업이 되고 지역의 대표 문화프로그램이 되는 경험을 통해 문화사업의 다양성을 알아가며 전문을 넓히는 경험을 할 수 있었습니다.</p>			
2	기관(단체)명 : 부천예총	근무기간 : 21.5.21. ~ 12.31.	직위(직책) : 총무팀(사원)
담당업무	지역문화행사 기획 및 운영, 회비 및 공공자금 관리 담당		
<p>소속 산하 문화예술단체를 관리하고 지역의 특색을 살려 대표적인 행사를 진행하는 업무를 담당하였습니다.</p> <p>2021년 코로나팬데믹으로 인해 전면 온택트 행사로 진행됨에 따라 목적은 잃지 않되, 이전과는 다른 방향성을 갖고 새롭게 기획해야 했습니다. 저는 그간의 공연, 행사를 기획하는 업무의 경험을 토대로 청소년을 대상으로 하는 기존 오프라인 경연대회를 현 상황에 맞추어 ‘방구석’ 이라는 컨셉으로 온라인 경연대회를 기획하고 진행하였습니다. 매년 진행되어온 행사였기에, 학생들의 무대를 향한 갈급함을 누구보다 잘 알았기에, 저는 행사가 중단되는 일이 없도록 다방면에서의 철저한 사전 점검을 통해 행사를 무사히 진행, 마칠 수 있었습니다.</p> <p>또한, 이전엔 문화소외계층을 발굴하고 대상을 직접 찾아가던 행사를 온라인화 하면서 역으로 원한다면 누구나 찾아올 수 있도록 하였고, 그런 자들에게 기쁨을 선물하는 전문 공연예술팀 뿐만 아니라 무대에 서는 것이 갈급한 동아리 공연팀 및 아마추어 공연팀에게도 동일하고 공평하게 공연의 기회를 제공함으로써 예술단체들의 갈증을 해소하는 역할을 감당하기도 하였습니다.</p> <p>자체 행사 기획 및 진행과 더불어 산하 소속 협회(국악,무용,미술,문인,사진,연극,연예,음악)를 관리함으로써 하나의 장르에 국한된 것이 아닌 다양한 장르의 행사를 보조하고 담당하면서 더 폭넓은 경험을 할 수 있었습니다.</p> <p>이를 진행하면서 공문서를 작성하고, 유사기관과 업무를 협력하여 진행하는 일, 보조금관리는 물론, 자체 자금 관리 등 이전에는 경험해보지 못했던 일들을 경험하며 문화사업의 다양성을 경험해볼 수 있었습니다.</p>			

3	기관(단체)명 : 인천 계양문화원	근무기간 : 20.3.1. ~ 11.30.	직위(직책) : 문화사업팀(사원)
담당업무	문화재활용사업 기획 및 운영담당		
<p>지역 내 문화재를 활용하여 일반인 및 초등학생을 대상으로 역사체험 프로그램을 기획, 진행하는 생생문화재 사업 업무를 전반적으로 담당하였습니다.</p> <p>생소했던 문화재와 문화재를 포함한 역사에 대해 공부해보며 조금 더 쉽게 다가갈 수 있는 방안을 모색하고 진행하였습니다. 2020년 상반기 동안 코로나19 상황으로 문화재 개방 중단 및 학교 외부 활동 불가 등으로 처음에 계획했던 횟수를 채우지는 못하였습니다.</p> <p>이에 따라, 상황에 맞추어진 프로그램을 개발, 안전 관련 대안방안들을 적극 활용하여 하반기에는 기존에 계획한 것보다 더 많은 프로그램을 진행할 수 있었습니다.</p> <p>사업의 일환으로 음악회 행사를 기획, 진행하였는데 문화재를 접목한 만들기 체험 프로그램, 공연 프로그램으로 우리 동네에 있지만 한 번도 가보지 않았던 문화재를 경험할 수 있는 기회를 제공하였습니다. 역사도 배우고 재미 또한 느낄 수 있는 시간들은 참여자의 높은 만족도를 이끌어 낼 수 있었습니다. 이를 계기로 다음연도 문화재청 사업의 기획을 맡게 되었고 지역 내 더 다양한 문화재를 발굴하여 사업을 확장시켰고 이는 사업 선정으로 이어지기도 하였습니다. 그뿐만 아니라 기타 문화원 업무의 보조를 통해 지방문화원이 수행하는 일들을 전체적으로 파악할 수 있었습니다.</p>			
4	기관(단체)명 : (주)더원아트코리아	근무기간 : 19.3.1. ~ 12.31.	직위(직책) : 공연기획팀(사원)
담당업무	공연, 행사 기획 및 운영담당		
<p>공연의 대표적인 예로 전국 방방곡곡을 돌며 문화소외계층에게 다양한 콘텐츠로 문화를 향유할 수 있도록 하는 공연의 기획과 정산업무 등 전체적인 운영의 총괄을 담당하였습니다. 그뿐만 아니라 공연장 대관료 지원사업을 통해 공연장 부족, 재정 부족 등의 어려움으로 재능을 발휘하지 못하는 공연팀에게 다양한 기회를 제공하려고 노력하였습니다.</p> <p>또한 행사의 대표적인 예로는 인천 8개 구의 유휴 공간을 조사, 그 장소를 활용하여 각 구별 인구분포도에 따라 참여자의 연령대를 선정하였고 각 연령대에 알맞은 컨셉으로 프로그램을 구성하였으며 전문 공연팀, 체험팀 뿐만 아니라 각 구내에서 활동 중인 동아리에게 공연과 체험을 담당할 수 있는 기회를 제공하였습니다. 특별히 8개의 구 중 계양구, 서구, 연수구의 총 기획과 운영총괄을 맡았고 직접 발로 뛰는 홍보와 준비로 회당 평균 200명 이상의 수혜자를 기록하였습니다. 행사 종료 후에는 성과 보고서 및 성료 보도자료를 작성하는 일까지 맡아 진행하였습니다.</p> <p>그 외에도 아마추어로 동아리 혹은 공연팀으로 활동 중이신 어르신들에게 무대에 설 기회를 제공하는 어르신문화프로그램을 담당, 공연을 기획하고 진행하였습니다.</p>			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 6월 11일

작성자 : 조미경

조미경

자기소개서

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

<지원동기>

대학생 시절 졸업연주회의 준비위원회장의 역할을 맡았던 경험이 있습니다. 늘 주어진 공연장, 주어진 악보로 연주를 하던 저에게 하나의 공연을 처음부터 끝까지 모두 준비하고 결정하였던 경험은 무대에서 많은 조명을 받으며 화려했던 연주자의 모습보다 더 뿌듯하고 보람찼던 기억으로 남게 되었습니다. 이후 공연뿐만 아니라 동아리 발대식, 축제 등의 행사에서도 과를 대표하는 자로 선발되어 준비할 수 있었으며 많은 사람들에게 문화를 선물해주는 일에서 큰 성취감을 느끼게 되었습니다. 행정 업무에 매력을 느낀 이후 공연기획사와 지방문화원, 예술단체 산하기관 등에서 연달아 일하며 공연 및 행사들을 기획하고 운영하는 경험들을 할 수 있었습니다. 저는 이러한 경험들을 통해 쌓아온 역량들을 현재 부평문화재단 문화도시에서 진행되고 있는 대표적인 축제, 공연 등의 문화사업에 잘 녹여 내보고 싶습니다.

뿐만 아니라 기타 다양한 문화 사업이 활발하게 기획, 운영되는 부평문화재단의 일원이 되어 지역민에게 문화예술향유의 기회를 제공하고 삶의 질을 높이는데 이바지하고 싶어 지원하였습니다.

<전문성>

저는 오랜 연주생활과 짧지만 강력했던 행정의 경험으로 문화예술분야에서의 환경이 전혀 낯설게 느껴지지 않습니다. 분야의 범위는 너무나 넓지만 그럼에도 공연, 축제, 교육, 체험, 전시, 생활문화 등 다양한 세부분야에서 직, 간접적으로 대부분 경험을 해보았습니다. 그 경험을 통해 세부적인 사항들을 꼼꼼하게 확인하는 습관을 갖게 되었고, 예상치 못한 상황들이 발생했을 때 재빨리 대처할 수 있는 능력을 길렀습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

첫째, 내가 살고 있는 지역에 잠들어있는 문화콘텐츠들을 활성화시켜 교육, 체험, 활동, 공연 등의 프로그램으로 그 가치와 의미를 알아가고 지역민들의 관심과 애정을 촉구, 우리 지역의 역사와 지역 문화 발전을 도모할 수 있도록 노력하겠습니다.

둘째, 단순한 즐거움, 재미만 있는 것이 아닌 기억에 남을 수 있는 행사로 일상과 구별된 특별한 ‘힐링의 시간’을 통해 지역 문화에 대한 개선된 인식을 유도하겠습니다.

셋째, 지역민의 특성과 상황을 고려하고 뿐만 아니라 지역민이 일방적인 수혜자가 되지 않도록 의견을 적극 반영하여 우리 지역만의 특색이 있는 문화콘텐츠로써 일회성 행사가 아닌 우리 지역의 대표 행사가 될 수 있도록 노력하겠습니다.

넷째, 지역의 문화 및 역사를 익히고 적절한 연령대를 선정하여 그에 맞는 체험, 교육, 공연 등의 콘텐츠를 설정하고 전국 다른 지역에서 진행되는 타 행사 등을 참고로 콘텐츠의 트렌드를 파악, 우리 지역과 지역민의 특성에 맞는 행사로 맞춤형 행사를 기획하겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

실제로 행정업무들을 담당하면서 여러 어려움을 겪곤 하였습니다.

기억의 남는 일들은 첫째로, 행사 하루 전날 공연의 제작과 진행을 맡은 공연팀과 최종 확인 작업을 하는 중에 문제가 생겨 행사 전날 공연이 취소되었던 적이 있습니다. 모두가 혼란에 빠졌고 상황에 대해 모든 팀원들이 나누어 대처할 방안을 모색하였습니다. 저는 문화예술종사자 인프라를 적극 활용하여 대체방안을 마련하였고 결국 성공적으로 행사를 마무리할 수 있었습니다.

둘째로, 음악회 행사를 진행하며 다른 장르의 공연이 차례대로 진행되었는데 갑자기 소품이 망가졌고, 중간에 시간이 비게 되었습니다. 제 담당인 만큼 주변 팀원들에게 일을 나눠 전달하였고 재빨리 무대로 투입되어 정리를 돕고 작은 이벤트를 진행하여 선물을 나눠주어 무사히 시간을 채웠던 경험이 있습니다.

마지막으로, 갑작스런 코로나19 상황으로 오랜기간 문화예술사업의 진행에 차질이 생겼을 때 앞서 준비했던 행사들을 하지 못하는 상황에서 영상 및 찾아가는 문화행사로 행사를 변경하고 상황에 마땅한 프로그램들을 개발 및 기획하고 수혜대상자를 파악하며 일일히 찾아 나섰던 경험이 있습니다. 결과적으로 코로나19 펜데믹이 오기 전과 비슷한 수혜자를 기록할 수 있었습니다. 입사 후에도 상황에 따라 경험을 토대로 그리고 경험해보지 못한 상황들이 발생할 때면 가장 최선의 대처방안을 위해 고민하고 노력하겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

저는 문화예술 향유를 통해 지역민에게 기회를 제공하고 관심을 촉구하며 결국 삶의 질 향상으로 이어지는 일에 사명감을 가져야 한다고 생각합니다. 어떤 한 분야의 기획이 아니라 공연, 축제, 행사, 전시 등 다양한 분야에서의 전문성을 가져야 하며 그를 위해 끊임없이 노력할 것입니다.

뿐만 아니라 상호 협력을 원활하게 하기 위해서는 부평문화재단을 통해 더 많은 시민들의 문화의식을 높이는 공동의 목표를 지닐 수 있도록 목표 및 방향성을 뚜렷하게 정하고 그를 위해 함께 소통하며 노력할 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

“정직” “투명성”

가장 기본이지만 그만큼 간과하기 쉬운 직업윤리라고 생각합니다. 기본적으로 누구나 정직하게 일하겠지만, 혹시나 작은 실수를 덮기 위해 부정행위로 연결되는 경우가 있다고 생각합니다. 저는 실수를 하더라도 반복하지 않도록 하고, 잘못된 부분은 인정하고 더 성장하는 계기로 삼겠습니다.

또한 투명성을 개인적인 기준으로 바라보는 것이 아니라 모두가 알 수 있도록 하는 것이 공공기관 의직원으로서 반드시 갖춰야 하는 직업윤리라고 생각합니다. 업무중에도 일처리를 마치고 보고하는 것이 아니라 과정 중에 정확한 보고를 통해서 실수를 방지할 수 있도록 하겠습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 6월 11일

작성자 : 조미경

조미경

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	조미경
	생년월일	1991.09.02.
	주소	인천시 서구 가정로151번길4, 102동 1103호
	연락처 (휴대전화)	010-2559-6694
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none">■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2023년 6월 11일		
성명 : 조미경 		