

# 입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	임기직 마감	접수번호	
성 명	(한글) 김다정		
현 주 소	경기도 부천시 부일로 232, 102동 1909호		
연 락 처(휴대폰)	010-2876-0153	전자우편	kdj0022@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)			
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정	
	학교교육	음악과	수학구분 졸업/2017.02
	학교교육	아동학과	수료/2022.02
	학교교육	문화예술교육원 문화예술교육 현장의 이해와 실습	이수/2017.08
	학교교육	문화예술교육개론	이수/2017.12
	학교교육	음악교육프로그램 개발	이수/2017.12
	기타	2022 문화다양성 양성교육	이수/2022.12
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)			
<p>음악을 전공하여 예술문화에 대해 관심이 가기 시작했습니다. 본격적으로 예술문화 행정 일을 접하기 전 전문성을 기르기 위해 문화예술교육개론, 음악교육론, 음악교육프로그램 개발, 문화예술교육 현장의 이해와 실습 과목을 이수하여 문화예술교육사 자격증을 취득했습니다. 이후에는 아동학을 공부하여 유아 교육에 대해 깊이 알아갈 수 있었습니다. 문화사업의 담당자로 있을 당시 문화다양성 양성교육을 들었습니다. 문화다양성 확산 사업을 이해하기에 그리고 현재 다양성의 개념이 문화 사업에도 이어지고 있는 지금, 필요한 교육을 들을 수 있었습니다.</p>			
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
(재)영주문화관광재단	매니저	2022.04.01.~2022.12.31.(9개월)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화다양성확산사업 기획 및 실행</li> <li>• 2022특화지역조성사업 운영 및 관리</li> </ul>
(재)구로문화재단	코디네이터	2021.09.01.~2022.01.31.(5개월)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문예체 협력교사 지원사업 운영 및 관리</li> </ul>
평생교육원 안동문화예술의전당	문화예술 교육사 인턴	2019.07.08.~2019.12.31.(6개월)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술교육 업무</li> </ul>

4. 자격사항					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
[민간자격] 예술융합교육 지도사	세광음악출판사	2016.12.12	[전문자격] 문화예술교육사 2급	문화체육관광부	2018.04.16
[국가기술] 자동차운전면허증 2종보통	경찰청	2018.01.23	[국가기술] 컴퓨터활용능력 2급	고용노동부	2021.03.19
[국가자격] 보육교사2급	보건복지부	2022.03.23			
5. 기타사항					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 4월 7일

작성자 : 김다정

(인 도록서명)

# 직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : (재)영주문화관광재단	근무기간 : 2022.04.01. ~ 2022.12.31. (9개월)	직위(직책) : 매니저
<b>담당업무</b>		문화다양성확산사업 기획 및 실행	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 기획, 홍보, 운영, 관리, 예산집행, 공문 작성</li> <li>- 청년기획 프로그램 예상 관객수 150명을 뚫고 300명 이상의 관객수 확보. 이어서 문화특화지역조성사업 프로그램 연계 진행을 통해 사업비 충원하여 두 번째 프로그램 기획 후 관객수 400명 확보</li> <li>- 문화다양성의 의미를 담아 노인, 장애, 이주민, 어린이 등 다양한 계층의 사람들이 모여 합창을 이루는 프로그램 기획 운영. 축제 및 공연장 공연 성과 발표</li> </ul>			
2	기관(단체)명 : (재)구로문화재단	근무기간 : 2021.09.01.~ 2022.01.31. (5개월)	직위(직책) : 코디네이터
<b>담당업무</b>		문예체 협력교사 지원사업 운영 및 관리	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교 교사 및 예술 강사의 매개체 역할을 함</li> <li>- 서울특별시 우수한 교육지구로 선정되어 성과를 이룸</li> <li>- 공문을 통한 교육기관과의 소통</li> <li>- 예술 강사의 월별 강사비 지급을 위한 예산 집행</li> </ul>			
3	기관(단체)명 : 평생교육원 안동문화예술의전당	근무기간 : 2019.07.08.~ 2019.12.31. (6개월)	직위(직책) : 문화예술 교육사 인턴
<b>담당업무</b>		문화예술교육 업무	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술교육사 인턴십 지원 사업 운영</li> <li>- 생애주기별 유아 문화예술교육 프로그램 행정 및 운영 보조, 악기 연주를 통한 수업진행</li> <li>- 비전공자 노년층이 클래식 음악을 직접 감상하며 연주하며 수강생들의 음악에 대한 열정을 높이며 높은 만족도를 보임</li> <li>- 안정적인 운영을 통해 지역 내 유아교육기관의 인지도를 높여 지속적인 프로그램으로 발전시킴</li> </ul>			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 5월 7일

작성자 : 김다정 (인도봉구 주민)

# 자 기 소 개 서

## 1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

“기초부터 다져온 전문성”

문화예술 분야에 관심이 있어 평소에 다양한 활동을 하며 전문성을 기르기 위해 노력해왔습니다. ○○문화예술의전당의 음악 교육프로그램 운영보조로 근무하면서 문화예술교육프로그램 운영에 대한 지식을 쌓았으며, 문화예술프로그램 프로그램 북을 제작하였습니다. ○○문화관광재단에서 근무하며 문화다양성 확산 사업을 담당하며 문화 사업 업무를 하며 지역에 대한 문화예술진흥에 이바지하였습니다. ‘시민 참여로 변화되는 도시’ 시민들과 함께 변화하려는 부평문화도시의 목표에 공감을 합니다. 시민들의 참여를 이룰 수 있게 다양한 계층에 맞게 맞춤형으로 제공해 드리고 싶어 부평구문화재단에 지원하게 되었습니다. 저는 다양한 문화예술기관에서 근무를 하며 예술가와 시민들을 만났습니다. 문화를 즐기는 시민들의 모습을 보았고 다양한 시각을 배울 수 있었습니다. 문화도시 사업 기획 운영 업무에 있어서 지역의 특성과 대상을 파악하여 맞춤형 사업을 진행하고 지역민과의 네트워크를 형성하여 운영을 하겠습니다.

## 2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

“디지털 시대, 누구나 쉽게 즐기는 문화예술”

### 1. 추진배경

언택트 시대를 거쳐 디지털 매체를 통한 일상이 지속되는 지금, 문화예술 분야도 많은 변화가 찾아왔습니다. 영화를 즐기기 위해 영화관을 향하기보다 온라인 플랫폼 넷플릭스를 보는 인원이 늘어났고 간추린 짧은 영상이 담긴 유튜브를 가까이 하게 되었습니다. 새로운 변화를 목도한 지금, 새로운 콘텐츠가 필요할 때입니다. 기존의 오프라인 활동과 함께 온라인 문화예술이 진흥될 수 있게 직무를 수행하고자 합니다.

### 2. 직무수행 방향

‘삶의 소리로부터 내 안의 시민성이 자라는 문화도시 부평’ 이란 비전에 걸맞게 문화 주체와 자원을 새롭게 연구하여 문화도시를 향하여 시민들의 참여를 독려하기 위한 다양한 콘텐츠를 개발하고자 합니다.

### 3. 직무 수행 주제와 수행방향

#### 1) 다양한 문화 주체를 위한 문화예술 콘텐츠 개발

기획 아이디어는 특별해야 합니다. 독창성과 지역 특이성, 특별한 문화와 양식을 면밀하고 다각적인 조사를 통해 개발할 수 있습니다.

#### 2) 온라인 매체를 통한 문화예술 공유

코로나 19 팬데믹 상황을 이겨내고 우리는 스마트폰을 통해 온라인매체를 일상에서 가깝게 접할 수 있어졌습니다. 정보의 바다라고는 하지만 지역에서 문화를 즐기고 싶어도 문화예술이 어떻게 진행되고 있는지 모르는 사람들이 많습니다. 문화예술 현황을 꾸준히 많이 온라인 매체(블로그, 인스타그램, 카페, 브런치, 홈페이지 등)에 글을 남겨 홍보가 이루어져야 한다고 생각합니다. 현장의 소리를 통해 만족도 조사를 시행하여 결과자료집 완성하여 홈페이지에 PDF자료 공

유하여 홍보와 지속성을 동시에 전달할 수 있을 것입니다.

4. 직무수행을 위한 구체적인 전략

1) 주제의 다양성

- ① 환경을 고려한 문화예술 프로그램 기획
  - 제로웨이스트, 비건 등 이슈에 대한 협업 프로젝트 실행
- ② 디지털 매체를 통한 문화예술 프로그램 기획
  - 기술을 반영한 문화예술교육 실행
- ③ 주민 친화적 프로그램 기획
  - 관심이 높은 프로그램을 수준 높은 프로그램으로 개발

2) 다양한 문화 주체의 참여

- ① 생애주기별 문화예술교육 확대를 통한 다양한 문화 주체의 참여
- ② 문화 주체와 자원을 새롭게 발굴하고 연결하며 지속적인 관계 형성
- ③ 디지털 뮤직랩(D-Lab) 커뮤니티 공간을 활용하여 참여의 장 개최, 자생적인 모임이 될 수 있게 함

3) 디지털라이브러리 : ‘문화도시부평’ 홈페이지 자료 제공

- ① 각 사업 정보 결과자료집, 잡지, 기사 등 자료 공유
- ② 다양한 형태의 웹 포스팅 자료 공유
- ③ 월별 진행 프로그램 홈페이지를 통한 신청 접수

5. 추진일정 : 2023년 6월 ~ 12월

6. 비전

- 1) 다양성을 반영하여 자발적이고 자생적인 문화가 이뤄질 수 있게 함
- 2) 교육 프로그램을 균등한 기회로 제공하여 문화예술교육과 체험이 일상화 될 수 있게 함
- 3) 문화예술교육을 통한 예술인 양성, 예술 공간을 휴식의 공간으로 활성화 도모
- 4) 디지털 시대에 맞게 디지털 매체를 홈페이지에 공유함으로써 디지털 자원 확보
- 5) 홈페이지에 문화 사업을 시민들에게 투명하게 정보 제공

**3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.**

“좋은 반응 속 맞는 대처 능력”

저의 강점은 어떠한 상황 속에서도 잘 어울리고 능동적으로 업무를 처리할 수 있다는 것입니다. 여러 문화예술 기관에서 일을 하며 다양한 사람들과 어울려 일하며 일반 행정뿐만 아니라 예술교육, 공연, 지역민 문화 축제, 행사 프로그램 운영 업무를 수행할 수 있었습니다. 타인의 심리에 많이 집중하는 편입니다. 그래서 낯선 상황, 사람을 마주할 때 상황 판단 능력이 좋습니다.

○○문화관광재단에서 근무할 당시, 지역의 청년 문화 활동가와의 정기적 회의를 통해 시민참여체험프로그램을 기획하여 진행하였습니다. 기획의 미션 중 하나가 예술 공간 활성화와 보다 많은 시민들에게 사업의 취지를 알리는 것이었습니다. 문화 사업을 처음으로 기획하다 보니 기획 단계에서 시간이 많이 초래되었고 홍보 기간이 짧았습니다. 당시 지역에서 중요한 행사가 두 군데가 열려 제가 기획한 프로그램 예상 참여자는 150명으로 잡게 되었습니다. 하지만 예상을 뚫고 행사 당일 2배가 넘는 참여자가 찾아와주었고 기쁨도 잠시, 그에 따른 문제점은 발생하게 되었습니다. 문제점을 첫째는 인력 배치, 둘

째는 여유롭지 않은 재료들이 있었습니다. 이를 해결하고자 부서 내의 직원을 동원해 필요한 업무를 나누고 역할분담을 하였습니다. 여유롭지 않던 재료는 관내 업체를 이용하여 재빠르게 채우며 부족하지 않도록 하였습니다. 문제를 바로 파악하고 원활히 운영을 하게 됨으로써 참여자들로부터 좋은 반응이 있었고 이어서 다른 사업과 연계로 사업비를 충당할 수 있었고 예산적인 부분에서도 넉넉하게 하여 다음 시즌 2 행사를 계획하게 되었습니다. 이를 통해 직무를 수행함에 있어 상황을 객관적으로 바라보고 모든 상황을 그려보고 대비하여 해결해 가야 함과 부서원들과의 협력의 중요성을 몸소 배우게 되었습니다. 그리고 프로그램이 끝난 후 예술 공간을 가장 잘 활용한 프로그램이었다며 재단 관계자들의 칭찬이 계속해서 이어졌고 기획력에 자긍심을 얻을 수 있었습니다.

**4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오**

“공동의 목표를 향한 적극적인 소통”

시민들이 좋은 문화라는 다양한 줄거리가 담긴 영화 속 연출을 하는 역할을 하는 사람이라고 생각합니다. 여기서 시간을 활용하며 문화를 즐기는 시민들의 모습을 보며 그들이 선호하는 것이 무엇인가 가까이에서 확인할 수 있었습니다. 그리고 지역의 문화 활동가를 만나 모임을 가지며 목소리를 낼 수 있는 시간을 가지고 그 의견을 반영하며 사업을 운영하였습니다. 부평구문화재단은 특화지역조성 사업을 부평 음악·융합도시 조성사업을 주제로 시작하여 법정문화도시로 선정되어 문화도시로 향해 가며 무엇보다 시민들에게 친숙하게 다가가고 있습니다. 문화도시를 이루기에 지역(도시)문화진흥이 이뤄져야 하는데 광역-지방 타 기관과의 협력이 필요하기도 합니다. 교류협력 측면으로 동일 사업의 기관과의 연계를 통해 협력을 꾸준히 해야 한다고 생각합니다. 저는 여러 문화예술기관에서 근무를 하며 빠르게 적응하였고 예술가와 시민들과 만나며 소통하는 방법을 길러 왔습니다. 기관 관계자와 문화주체들을 이해하며 소통하는 자세를 가지고 공동의 목표를 향해 달성할 수 있도록 하겠습니다.

**5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.**

“책임감을 갖춘 준비된 인재“

제가 생각하는 직무 능력 중 가장 중요한 것은 책임감이라고 생각합니다. 문화다양성 확산 사업 업무를 하며 담당자가 되어 책임감을 가지고 업무에 중요하다는 사실을 깨달았습니다. 문화다양성 확산 사업은 해당 3년 차에 접어드는 사업이었지만 프로그램 수는 현저히 적어졌습니다. 마지막 년도에 담당자가 되었고 새롭게 사업을 기획해야 했습니다. 다양한 주제 수를 목표로 잡았고 보다 많은 참여자 수가 나와 정량적인 수치도 높이고자 다짐하며 업무에 임했습니다. 책임감을 가지고 일을 하다 보니 사업을 어떻게 이끌어야할지 감이 잡히기 시작했습니다. 또한 문화특화지역조성사업 청년 프로그램과 연계하여 진행하여 사업비를 보충하여 공동의 목표를 이뤄냈습니다. 초기 과중되었던 업무량은 조기 근무를 하여 해결하여 조금씩 업무 비중을 맞출 수 있었습니다. 그리고 결과적으로 사업의 목표한 바대로 마무리할 수 있었습니다. 이러한 경험을 통해 사업의 담당자가 된다는 것은 맡은 일을 할 수 있는 최선을 다해야 한다는 것을 알게 되었습니다. 저는 책임감을 통해 일에 대한 자부심을 느낄 수 있었고 앞으로도 주어진 업무를 최선을 다해 할 수 있다는 능력을 키울 수 있었습니다. 이를 바탕으로 부평구 문화재단에서 주어지는 업무 또한 목표한 바를 이뤄낼 수 있을 것입니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 5월 7일

작성자 : 김다정

(인 )

# 개인정보 수집 · 이용 동의서

	성 명	김다정
	생년월일	
	주 소	
	연 락 처 (휴대전화)	010-2876-0153
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li><li>■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li><li>■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li><li>■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li></ul>	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함( O )    동의하지 않음(    )		
2023년    5월    7일		
성 명 :            김다정            (인  )		