

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		㉮ 임기직마급		접수번호	
성 명		(한글) 김채은			
현 주 소		인천광역시 계양구 도두리로 62(24/3), 519동 204호			
연 락 처(휴대폰)		010-8417-0126		전자우편	codms1180@gmail.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	무대미술학 전공			졸업
	직업훈련				
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
- 공연과 전시를 비롯한 대중문화예술의 경향과 특성을 이해하고 각 대중 예술 장르의 기획과 경영 학습 - 연극, 문학, 영화 등의 분야에서 요구되는 언어와 이미지를 창출하는 역량을 학습					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
인천서구문화재단		주임	2022.4.16.~12.30.	전시기획, 사업홍보 마케팅, 전시실 대관, 기획공연 보조	
광명문화재단		사원	2021.8.1.~12.31.	축제 <광명가족극장> 공연 운영 및 사업 홍보, 사업 홍보 마케팅	
상명대학교 천안산학협력단		연구원	2018.7.1.~12.31.	융복합 공연콘텐츠 교육프로젝트 운영	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
컴퓨터 활용능력 2급	대한상공회의소	2023.2.17.	컴퓨터 활용능력 2급	대한상공회의소	2023.2.17.
자동차운전면허증 1종 보통	인천지방경찰청	2013.12.17.			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	해당없음	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 5월 6일

작성자 : 김채은 (인도는서명)

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명:인천서구문화재단	근무기간: 2022.4.16.~2022.12.31.	직위(직책) : 주임
담당업무		기획전시 운영, 전시실 대관, 사업 홍보 마케팅, 기획 공연 보조	
1. 한국문화예술회관연합회 ‘전시공 간활성화 지원사업’ <아트버튼배리>展 개최			
가. 수행내용			
1) e-나라 도움을 통한 사업등록, 정산, 결과보고			
2) 홍보마케팅 (사업홍보물 제작, 온라인 홍보, 언론홍보 등)			
3) 전시장 운영 (지킴이, 단체관람, 문화나눔 초청 등)			
2. 한국문화예술회관연합회 ‘방방곡곡 문화공감 기획제작’ <슬기로운 명낭생활>展 개최			
- 반려동물 동반 입장이 가능한 특색있는 전시			
가. 수행내용			
1) e-나라 도움을 통한 사업등록, 정산, 결과보고			
2) 작가 섭외 (지역 예술가 섭외 및 계약)			
3) 홍보마케팅 (사업홍보물 제작, 온라인 홍보, 언론홍보 등)			
4) 전시장 구성 (포토존, 작가별 공간 구획 등)			
5) 체험프로그램 ‘키링만들기’ 진행			
6) 전시장 운영 (지킴이, 단체관람, 문화나눔 초청 등)			
7) 시민작가 공모전 개최 (공고, 심사, 작품 제작 등)			
3. ‘청라블루노바홀’ 전시실 대관			
4. 사업 홍보 마케팅			
가. 수행내용			
1) ‘청라블루노바홀’, ‘인천서구문화회관’ 공연장 연간프로그램북 제작			
2) 공연장 하반기 프로그램 리플릿 제작			
3) SNS, 블로그 등 온라인 홍보			
4) 공연장 내 외부 출입문 시트지 제작			
5) 공연장 로비 조성 (티켓박스, 연간일정 블라인드, 대형 현수막 등)			
6) 2023년 홍보 마케팅 계획			

2	기관(단체)명 : 광명문화재단	근무기간 : 2021.8.1.~2021.12.31.	직위(직책) : 사원
담당업무		거리예술축제 <광명가족극장> 축제사업운영, 사업 홍보 마케팅	
1. 참여 사업명 : 거리예술축제 <광명가족극장>			
2. 수행내용			
가. 공연 운영			
1) 공연단체 섭외 : 12개 공연, 1개 전시, 1개 교육 워크숍 진행			
2) 장소 섭외 : 코로나 19 확산으로 인한 집합제한으로 실내 공연장 섭외 (민간 공연장과의 협력으로 지역 문화 공간 활성화)			
3) 사진 인화 이벤트 ‘인생 세 컷’ 개최			
나. 홍보 마케팅			
1) 사업 홍보물 제작 (포스터, 리플릿, 웹상세페이지 등)			
2) 온라인 홍보 : SNS, 블로그 작성, SNS 인증 사진을 통한 제로웨이스트 환경 이벤트 진행, 공연장 소개 인터뷰 게시, 사업 스케치 영상 제작			
3) 언론홍보 (보도자료 작성)			
4) 결과자료집 제작 (4년차 사업 아카이빙)			
3	기관(단체)명 : 상명대학교 천안산학협력단	근무기간 : 2018.7.1.~2018.12.31.	직위(직책) : 연구원
담당업무		융복합 공연콘텐츠 교육프로젝트 운영	
1. 참여 사업명: 2018 콘텐츠원캠퍼스 구축운영 지원사업 <라이브 인터랙티브 일루전 융복합콘텐츠 교육 프로젝트>			
2. 수행 내용			
가. 사업추진 수행계획서, 중간보고서, 결과보고서 작성 및 발표자료 준비			
나. 융복합 콘텐츠 공연 운영			
1) 사업추진간담회 19회, 융합교육회의 및 워크숍 10회, 성과평가회의 6회 진행			
2) 파트별 콘셉트 및 디자인 공유, 극장 및 기자재 정보 공유			
3) 상명대학교 융복합 정규 교육과정 7건과 비정규 교육과정 16건 교육			
3. 주요성과			
가. 산학협력 기업 (주)지노드와 현장전문가, 연구기관 ‘한국 전자부품연구원(KETI)’ 소속 연구원의 특강을 통하여 상명대학교 재학생들에게 융복합 콘텐츠 학습기회 제공			
나. 상명대학교 융복합 정규 교육과정 7건과 비정규 교육과정 16건 교육 진행			
다. 애니메이션, 무대영상과 홀로그램 기술융합으로 구현된 가상캐릭터와 실제 배우와의 인 터렉션 구현된 융복합콘텐츠『보이체크-몽중인』공연			
라. 공연콘텐츠진흥원 내 보유 기자재를 활용하여 다양한 문화예술 콘텐츠의 ‘예술적 접근’ 을 통한 기술사용 예시 연구 및 공연 접목 아이디어 도출 교육체계 구축			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 5월 6일

작성자 : 김채은 (김채은서명)

자 기 소 개 서

(2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

<문화예술로 빛나는 부평구의 활력>

최근 문화예술은 정적인 관람 형태에서 참여형 콘텐츠를 거쳐 미디어로 접하는 예술로 급격한 변화의 시기를 겪었습니다. 부평구문화재단은 이런 급격한 변화에 예술인들이 가지고 있는 창의적이고 새로운 패러다임의 문화를 지원하여 지속 가능한 예술 활동을 이끌어낼 수 있는 문화예술의 핵심 기관이 될 것입니다.

광명문화재단에 근무하면서 여러 예술 주체가 함께 만들어어나가는 문화예술 사업에 큰 매력을 느끼게 되었습니다. 제가 운영하고 홍보를 맡았던 축제 <광명가족극장>은 코로나 블루를 겪고 있는 시민들에게 공연과 전시, 체험 프로그램을 통하여 웃음과 희망을 전달하는 사업이었습니다. 예술가들에게는 문화예술 활동의 자리를 제공하였고 시민들은 다양한 프로그램으로 문화예술 향유의 기회를 얻었습니다. 예술 단체와 시민들의 만남으로 발생하는 긍정적인 시너지를 보며 마음을 위로하는 치유제는 문화예술이라는 것을 느꼈습니다.

부평구문화재단에서는 지역문화 생태계 활성화를 위한 <부평별곳>, 시민과 함께 만들어가는 문화도시 부평을 위한 <문화두레시민회> 운영 등 시민 등 단순한 사업을 넘어 구민들에게는 위로와 행복을, 부평구에는 활력을 불어넣는 따뜻한 콘텐츠로 발전하고 있습니다.

저는 **지역민과 예술인을 위해 적극적인 태도로 근무**하였으며 문화 예술 활력으로 빛나는 지역 발전에 함께 하였습니다. 이러한 경험은 문화예술 향유를 통한 **부평구민의 행복 확대**와 부평구의 가치를 재발견하는 부평구문화재단의 사업에 도움이 되리라고 확신합니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

<트렌드 분석을 통한 성공적인 사업 운영>

광명문화재단에서 근무할 당시 축제 광명가족극장에서 공연 운영 및 홍보를 담당하였습니다.

광명문화재단 자체 예매처를 통해 공연, 전시, 교육 프로그램 13건의 사전 예매와 티켓 발권을 진행하였으며 6일간 1,312명의 관람객을 모객하였습니다.

효과적인 사업 운영을 위해 기후 위기와 관련한 캠페인의 종류와 트렌드를 분석하여 포장 용기에 음식을 포장하는 용기내 캠페인을 채택하여 이벤트를 진행하였습니다. 또한 이벤트 상품으로 업사이클링 전문 업체와 협업하여 제작한 친환경 굿즈와 지역 내 친환경 스토어를 발굴하여 이벤트 상품으로 제공하였습니다. 제공한 상품을 통해 축제의 주제성에 대해 다시 한번 노출시켜 적극적으로 사업을 추진할 수 있었습니다.

성공적인 사업 추진을 위해서는 **문제의 핵심적인 부분을 파악**하는 것이 중요합니다. 또한 트렌트 분석을 바탕으로 **기존 방법에 덧붙여 새로운 방향성**을 제시하는 것 또한 좋은 결과를 도출해 내는데 큰 기여를 할 수 있다는 것을 배웠습니다. 새로운 업무가 주어져도 빠르게 습득하여 수행하고, 주어진 환경이 안정적이지 못하더라도 다양한 해결 방안을 모색하고 대처하는 것이 제가 가진 강점입니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

<역지사지로 이끌어낸 결실>

인천서구문화재단에 근무할 당시 반려동물과 함께 관람하는 특색 있는 형태의 [슬기로운 명랑생활] 전시를 개최한 경험이 있습니다.

먼저 건물 내로 반려동물이 출입하는 것에 대한 시설운영팀과의 협의가 필요했습니다. 반려동물 동반 시 발생할 수 있는 물림 사고를 방지하기 위한 입마개 대여 서비스를 제공하였으며 실내 배변으로 인한 위생 관리를 위해 배변 기저귀를 무료로 제공하였습니다. 예매 시 안내문을 통해 전시장에서 **발생할 수 있는 문제에 대한 자세한 안내와 사전 대책 마련**을 통해 시설 운영팀과의 완만한 협의를 이끌어냈으며 더불어 반려동물을 동반한 관람객들이 마음 편히 전시를 즐길 수 있도록 운영하였습니다. 언제나 **역지사지의 태도로 사업에 함께하는 구성원의 입장에서 생각하며** 사전에 움직여 모든 것을 준비하고 마련하여 어려움과 불편함 없이 문화 예술을 즐길 수 있는 환경을 조성하겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

<존중하는 태도와 이해>

저는 상대의 입장을 이해하고 존중하는 이타적인 성격입니다. 사업에 참여하는 여러 구성원의 상황을 이해하고 배려하는 태도는 성공적인 의사소통으로 발전될 수 있고 이는 모두가 소외 없이 행복하게 함께할 수 있는 첫 시작이라고 생각합니다.

중학교 자유학기제를 통해 학생들에게 공연예술에 대해 교육할 당시, 학생들이 이해하기 쉽도록 다양한 영상 자료와 이미지를 만드는 것에 중점을 두고 수업 준비를 하였습니다. 시간과 노력이 많이 필요했지만, 학생들의 수업환경을 위해 봉사하는 마음가짐으로 즐겁게 준비를 했습니다. 준비한 수업자료에 학생들은 흥미를 가지고 수업에 임했으며 감사하게도 수업에 참여한 학생들의 수업 참여도와 만족도가 높게 조사되어 큰 성취감을 느꼈습니다.

공공기관의 직원으로서 항상 정직하고 봉사하는 마음가짐으로 일하여 부평구민과 예술인들을 이어주는 **단단한 연결고리가 되어 부평구문화재단의 가치와 신뢰감 형성에 기여**하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하시오.

<가치를 밝혀주는 길잡이>

직업윤리를 가지지 않고 일을 한다면 신념과 가치관이 없이 살아가는 것과 다를 없을 것이라고 생각합니다. 저는 부평구문화재단에서 책임감 있고 정직하며 봉사하는 마음가짐으로 업무에 임할 것입니다. 부평구민과 예술인 모두의 의견을 존중하여 상호발전될 수 있도록 책임감을 가지고 **일하며**, 예술인과 구민 **모두 동등하게 다양한 문화기회를 얻을 수 있도록 온 힘을 다하여 일할 것**입니다.

이러한 윤리의식이 없다면 이내 자신의 가치관과 성취감을 잃고 방황하게 될 것이며 구민의 재단에 대한 신뢰를 잃게 할 것입니다. 공공기관의 직원으로서 **항상 정직하고 봉사하는 마음가짐으로** 일하여 부평구민과 예술인들을 이어주는 단단한 연결고리가 되어 모두에게 가치를 인정받는 부평문화재단이 될 수 있도록 노력할 것입니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 5월 6일

작성자 : 김채은 (인도문서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성명	김채은
	생년월일	
	주소	
	연락처 (휴대전화)	010-8417-0126
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2023년 5월 6일		
성명 : 김채은 (인 )		