

입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	임기직 마감		접수번호
성 명	(한글) 김다정		
현 주 소	경기도 부천시 부일로 232, 102동 1909호		
연 락 처(휴대폰)	010-2876-0153	전자우편	kdj0022@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)			
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정	
	학교교육	음악과	
	학교교육	아동학과	
	직업훈련	문화예술교육원 문화예술교육 현장의 이해와 실습	
	직업훈련	문화예술교육개론	
	직업훈련	음악교육프로그램 개발	
	직업훈련	음악교육론	
	기타	2022 문화다양성 양성교육	
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술) 음악을 전공하여 예술문화에 대해 관심이 가기 시작했습니다. 본격적으로 예술문화 행정 일을 접하기 전 전문성을 기르기 위해 문화예술교육개론, 음악교육론, 음악교육프로그램 개발, 문화예술교육 현장의 이해와 실습 과목을 이수하여 문화예술교육사 자격증을 취득했습니다. 이후에는 아동학을 공부하여 유아 교육에 대해 깊이 알아갈 수 있었습니다. 문화사업의 담당자로 있을 당시 문화다양성 양성교육을 들었습니다. 문화다양성 확산 사업을 이해하기에 그리고 현재 다양성의 개념이 문화 사업에도 이어지고 있는 지금, 필요한 교육을 들을 수 있었습니다. 교육 시간에서 다양성 관련한 기획을 하였는데 우리 지역의 특징을 살펴보고 대상을 중심인 이여도 주변인의 시선에서 기획할 수 있는 프로그램을 기획할 수 있는 문화기획자가 되어야겠다고 다짐하게 되는 계기가 되었습니다.			
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
영주문화원	사원	2018.08.01.~2018.12.31.(5개월)	문화학교 운영 및 일반 행정 전반
평생교육원 안동문화예술의전당	문화예술 교육사 인턴	2019.07.08.~2019.12.31.(6개월)	2019문화예술교육사인턴쉽 지원사업 운영 및 관리 - 문화예술교육 및 공연기획 업무보조

구로문화재단	코디네이터	2021.09.01.~2022.01.31.(5개월)	• 2021○○혁신교육지구 문예체 협력교사 지원사업 운영 및 관리 • 공문작성 및 예산집행
영주문화관광재단	매니저	2022.04.01.~2022.12.31.(9개월)	• 2022문화다양성 확산사업 운영 및 관리 • 2022특화지역조성사업 청년문화엘리조성 프로그램 운영 및 관리 • 축제 프로그램 업무지원 • 공문작성 및 예산집행 • 국비사업 e나라 도움 사용

4. 자격사항

자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
[민간자격] 예술융합교육지도사	세광음악출판사	2016.12.12	[전문자격] 문화예술교육사 2급	문화체육관광부	2018.04.16
[국가기술] 자동차운전면허증 2종보통	경찰청	2018.01.23	[국가기술] 컴퓨터활용능력 2급	고용노동부	2021.03.19
[국가자격] 보육교사2급	보건복지부	2022.03.23			

5. 기타사항

보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)	
병역	필 / 미필	계급	복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 4월 7일

작성자 : 김다정 (인 명)

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 영주문화원	근무기간 : 2018.08.01~2018.12.31(5개월)	직위(직책) : 사원
담당업무		문화학교 운영 및 일반 행정 전반 지역민들이 다양한 예술을 가까이에서 즐길 수 있도록 사군자, 난타, 노래, 서예, 도예 등 문화 예술교육 프로그램을 운영하는데 SNS 홍보를 하여 알렸습니다. 수업이 시작되며 수강생들을 출석부를 체크하며 연락을 돌리며 수강을 독려했습니다.	
2	기관(단체)명 : 평생교육원 안동문화예술의전당	근무기간 : 2019.07.08~2019.12.31(6개월)	직위(직책) : 문화예술교육사 인턴
담당업무		2019문화예술교육사인턴쉽지원사업 운영 및 관리 - 문화예술교육 및 공연기획 업무보조 문화예술교육사 인턴쉽 사업으로 문화예술교육프로그램을 맡게 되었습니다. 백세까지 올라차! 라는 한 프로그램이 만들어지고 운영되고 마무리되기까지 행정가로 책임을 가지고 임할 수 있는 기초부터 단단히 쌓을 수 있는 계기가 되었습니다.	
3	기관(단체)명 : 구로문화재단	근무기간 : 2021.09.01~2022.01.31(5개월)	직위(직책) : 코디네이터
담당업무		2021○○혁신교육지구 문예체 협력교사 지원사업 운영 및 관리 - 공문작성 및 예산집행 코디네이터로 일할 당시 일을 할 수 있는 기회가 주어졌고 문예체 협력교사 지원사업의 담당자가 되어 열심을 다해 일을 하였습니다. 예술강사와 학교교사를 연결하는 예술교육 행정가가 되어 해당 지역이 미래교육지구로 선정되는 성과를 이뤄냈습니다.	
4	기관(단체)명 : 영주문화관광재단	근무기간 : 2022.04.01~2022.12.31(9개월)	직위(직책) : 매니저
담당업무		2022문화다양성확산사업 운영 및 관리 2022특화지역조성사업 청년문화엘리조성 프로그램 운영 및 관리 - 축제 프로그램 업무지원	

- 프로그램 홍보물 제작 및 배포
- 공문작성 및 예산집행
- 국비사업 e나라 도움 사용

문화사업부에 근무하며 문화다양성에 대해 몸소 알게 되었습니다. 너답게 나답게 다른 우리 모두를 존중하고 이해하는 문화다양성의 꿈을 실현하기 위해 노인, 어린이, 장애, 이주민이 함께 노래를 부르며 어울리는 레인보우코러스 합창단을 기획했고 계속해서 기획을 하며 시민들이 무엇을 원하는 지 고민하며 배워가게 되었습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 4월 7일

작성자 : 김다정

(인/직무인서명)

자 기 소 개 서

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

‘시민 참여로 변화되는 도시’ 시민들과 함께 변화하려는 부평문화도시의 목표에 공감을 합니다. 문화재단 운영에 있어서 크게 예술인 양성 교육, 예술인 일자리 제공, 예술인 공간제공이 있는데 가장 중요한 것은 문화를 만드는 주체는 시민이 되어야하고 지속적으로 찾는 머무는 공간이 문화재단이라고 생각합니다. 좋은 문화를 다양한 계층에 맞게 직접 만들어 제공하고 싶어 부평구문화재단에 지원하게 되었습니다. 저는 다양한 문화예술기관에서 근무를 하며 예술가와 시민들을 만났습니다. 문화를 즐기는 시민들의 모습과 열정이 있는 예술강사의 모습을 보았고 다양한 시각을 배울 수 있었고 소통의 중요성을 알게 되었습니다. 문화도시 사업 기획 운영 업무에 있어서 지역의 특성과 대상을 파악하여 맞춤형 사업을 진행하고 지역민과의 네트워크를 형성하여 운영을 하겠습니다. 문화재단에서 문화기획자가 갖춰야할 것은 ‘틀림’이 아니라 다름의 관점에서 문화를 이해하고 사람들과 소통하는 자세입니다. 문화예술기관에서 사업을 운영하며 배운 점들을 이용해 시민들을 문화의 차이를 다름이 아닌 공존의 차원에서 접근하겠습니다. 공감의 태도로 시민의 마음을 열어 소통하며 부평구문화재단의 이미지를 높이는데 이바지 하겠습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

사업명 : ‘부캐로 비평하며 특별하게 놀아보자’

1. 추진배경

언택트 시대를 거쳐 디지털 매체를 통한 일상이 지속되는 지금, 문화예술 분야도 많은 변화가 찾아 왔습니다. 영화를 즐기기 위해 영화관을 향하기보단 온라인 플랫폼 넷플릭스를 보는 인원이 늘어났고 간추린 짧은 영상이 담긴 유튜브를 가까이 하게 되었습니다. 새로운 변화를 목도한 지금, 새로운 콘텐츠가 필요할 때입니다.

2. 직무의 방향

‘삶의 소리로부터 내 안의 시민성이 자라는 문화도시 부평’이란 슬로건에 걸맞게 문화 주체와 자원을 새롭게 연구하여 다양한 콘텐츠를 개발하고자 합니다.

3. 직무 수행 주제

다양한 문화 주체를 위한 문화예술 콘텐츠 개발

4. 직무수행방향

- 1) 주체의 다양성 : 부캐, 또 다른 자아로 자유롭게 의견 제시. 제로웨이스트, 비건 등 이슈에 대한 여러 문화 주체의 다양한 의견을 모은 협업 프로젝트 실행, 다양한 문화 주체의 참여를 위한 청년, 중년층, 장애인 등 구성
- 2) 네트워크 지속성 : 문화 주체와 자원을 새롭게 발굴하고 연결하며 지속적인 관계 형성, 디지털 뮤직랩(D-Lab) 커뮤니티 공간을 활용하여 참여의 장 개최, 자생적인 모임이 될 수 있게 함

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

○○문화관광재단에서 근무할 당시, 청년이 만들었다 뭘 좋아할지 몰라서 다 준비했어’ 시민참여체험 프로그램을 기획하여 진행하였습니다.

행사 당시 예상 참여자 150명을 뚫고 300여명이 참여하게 되어 행사 중 갑작스런 상황을 겪게 되었습니다.

니다. 문제를 파악해보니 첫째 인력배치의 필요성, 둘째 여유롭지 않은 재료들이 있었습니다. 이를 해결하고자 부서내의 직원을 동원해 필요한 업무를 나누고 역할분담을 하였습니다. 여유롭지 않던 재료는 관내업체를 이용하여 재빠르게 채우며 부족하지 않도록 하였습니다. 또한 전략적으로 운영을 하게 됨으로써 참여자들로부터 좋은 반응이 있었고 다음 두 번째 행사를 계획하게 되었습니다. 이를 통해 직무를 수행함에 있어 부서원들과의 협력의 중요성과 상황을 객관적으로 바라보고 해결해 나가야함을 경험하게 되었습니다. 이러한 저의 경험은 원주문화재단에 와서 문화 사업을 진행함에 있어서 더욱 유연함으로 적용될 것입니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

시민들이 좋은 문화라는 다양한 즐거리가 담긴 영화 속 연출을 하는 역할을 하는 사람이라고 생각합니다. 여기시간을 활용하며 문화를 즐기는 시민들의 모습을 보며 그들이 선호하는 것이 무엇인가 가까이에서 확인할 수 있었습니다. 그리고 지역의 문화활동가를 만나 모임을 가지며 목소리를 낼 수 있는 시간을 가지고 그 의견을 반영하며 사업을 운영하였습니다. 부평구문화재단은 특화지역조성 사업을 부평 음악·융합도시 조성사업을 주제로 시작하여 법정문화도시로 선정되어 문화도시로 향해 가며 무엇보다 시민들에게 친숙하게 다가가고 있습니다. 문화도시를 이루기에 지역(도시)문화진흥이 이뤄져야하는데 광역-지방 타 기관과의 협력이 필요하기도 합니다. 교류협력 측면으로 동일 사업의 기관과의 연계를 통해 협력을 꾸준히 해야 한다고 생각합니다. 저는 여러 문화예술기관에서 근무를 하며 빠르게 적응하였고 예술가와 시민들과 만나며 나름의 소통하는 법을 길러 왔습니다. 기관 관계자와 문화주체들을 이해하며 소통하는 자세를 가지고 공동의 목표를 향해 달성할 수 있도록 하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

문화재단 직원으로 가져야할 윤리관은 책임감이라고 생각합니다. 문화다양성 확산 사업 업무를 하며 담당자가 되어 책임감을 가지고 업무에 중요하다는 사실을 깨달았습니다. 문화다양성 확산 사업은 해당 3년 차에 접어드는 사업이었지만 프로그램 수는 현저히 적어졌습니다. 마지막 년도에 제가 담당자가 되었고 새롭게 사업을 기획해야 했습니다. 다양한 주체 수를 목표로 잡았고 보다 많은 참여자 수가 나와 정량적인 수치도 높아지라며 다짐하여 업무에 임했습니다. 책임감을 가지고 일을 하다보니 사업을 어떻게 이끌어야할지 감이 잡히기 시작했습니다. 또한 문화특화지역조성 사업 청년 프로그램과 연계하여 진행하여 사업비를 보충하여 공동의 목표를 이뤄냈습니다. 그렇게 되기까지는 책임담당자인 팀장님께 도움을 구해 조언을 꼼꼼히 메모하며 진행하였습니다. 조기출근과 야근을 통해 매일 사업고민을 하였고, 결과적으로 사업의 목표한 바대로 마무리할 수 있었습니다. 이러한 경험을 통해 사업의 담당자가 된다는 것은 맡은 일을 할 수 있는 최선을 다해야 한다는 것을 알게 되었습니다. 저는 이러한 윤리관을 바탕으로 부평구문화재단에서 주어지는 업무를 책임감을 갖고 목표한 바를 이뤄내겠습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 4월 7일

작성자 : 김다정

(인도문서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	김다정
	생년월일	950208
	주소	경기도 부천시 부일로 232, 102동 1909호
	연락처 (휴대전화)	010-2876-0153
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2023년 4월 7일		
성명 : 김다정 (인  서명)		