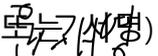


입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야	임기직 마감		접수번호		
성 명	(한글) 윤재영				
현 주 소	경기도 부천시 소향로 143 필레오트윈파크 709호				
연 락 처(휴대폰)	010-7420-0855	전자우편	hoyeong777@naver.com		
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	작곡전공			졸업/ 수료일: 2022.02.14
	직업훈련	※ 학교명은 절대 기재하지 마시고 반드시 교육과정명만 기재 ※ 문화예술 교육원 00과 0000			졸업/수료/재학
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명	직위	근무기간	담당업무		
시흥예술단	사원	2022.06.01.~2022.12.30	문화예술 행정 및 운영		
		~			
		~			
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
자동차운전면허증	경기도남부경찰청	2021.08.24	워드프로세서	고용노동부	2022.06.24
GTQ 1급	한국생산성본부	2022.08.12			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필	계급	병장	복무기간	17.11.28. ~ 19.08.02

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 04월 07일

작성자 : 윤재영 (인 )

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 직무경험 또는 경력사항을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 시흥예술단	근무기간 :22.06.01 ~ 22.12.30	직위(직책) : 사원
담당업무	※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술		
<p>- 홍보</p> <p>네이버 블로그 개설하여 운영하였습니다. 이를 통해 시민들에게 문화예술사업을 홍보하였습니다. 또한 관련 행사 및 공연 진행시 블로그를 통해 문의사항을 받았습니다.</p> <p>더 나아가 행사 후 행사 및 공연 진행 후기 게시글을 작성하였고, 이를 통해 타기관에서 공연 기획 문의 요청하여 계약을 성사시켰습니다.</p> <p>- 행정</p> <p>다양한 문화예술사업을 통해 기본적인 행정능력을 갖게 되었습니다. 사업 진행 후 정산 부분을 맡아 진행했던 경험이 있습니다.</p> <p>- 운영</p> <p>뮤지컬, 클래식 공연, 축제, 행사, 예술 교육 등 다양한 문화예술 사업 운영 준비 및 운영을 했던 경험이 있습니다. 이를 통해 각 문화예술사업에 맞는 운영 체계를 배울 수 있었습니다.</p> <p>또한 무대 진행 능력, 축제 진행요원 등 진행시에 필요한 능력 갖고 있습니다.</p> <p>- 소통</p> <p>다양한 문화예술 사업시에 문의 업무를 맡아서 했던 경험이 있습니다.</p> <p>네이버, 전화, 대면 등 민원인과의 소통을 통해 소통능력을 키울 수 있었습니다.</p> <p>사업 진행후 QR을 이용한 만족도조사를 활용하여 시민들의 의견을 데이터베이스화 시켰습니다.</p>			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 04월 07일

작성자 : 윤재영

(인 )

자기소개서

(2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

저는 이전 직장에서 예술교육을 통한 정서발달 서비스 사업 및 관내 아동청소년을 위한 음악교육 사업에서의 행정 및 운영을 맡아 진행하였습니다.

먼저, 예술교육을 통한 정서발달 서비스 사업에서의 공간 대여 및 관리업무를 통해 예술기관에서 필요로 하는 업무에 대해 이해할 수 있었습니다.

이후, 관내 아동청소년을 위한 예술교육 사업에 참여할 기회가 생겨 아동청소년에게 오케스트라 교육 및 뮤지컬 교육을 제공하는 업무를 진행하였습니다.

양질의 예술교육을 통해 성장하는 아동청소년의 모습을 보며 예술교육의 중요함을 느껴, 교육기획에 대한 관심을 갖게 되었습니다.

더 나아가 클래식 및 뮤지컬 공연의 편곡자로 참여하였습니다. 이를 통해 현재 예술전공자로서 문화예술이 사람들에게 긍정적인 영향력에 대해 파악할 수 있었습니다. 이러한 경험은 양질의 문화예술과 교육에 대한 중요성을 다시 한번 느꼈습니다.

또한 현재 클라이밍이라는 취미 활동과 다양한 문화예술을 소비하며 문화예술을 즐기고 있습니다.

저는 위와 같은 경험처럼 저는 문화예술을 제공하고, 유통하고, 소비하며 다양한 시각에서 문화예술을 접하고 있어, 다양한 시각으로 문화예술을 바라볼 수 있는 시각이 있습니다.

이를 바탕으로 아동, 청소년 뿐만이 아닌, 모든 세대를 대상으로 한 문화예술을 기획 및 운영하고자 부평문화재단에 지원하게 되었습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

저는 이전회사에서 뮤지컬, 클래식 공연, 축제, 문화예술교육 등 다양한 문화예술사업을 기획, 행정 하고 운영을 한 경험이 있습니다. 이러한 경험을 통해 기본적인 문화예술사업의 흐름과 업무에 대한 지식을 이해할 수 있었습니다.

특히 저는 학부시절부터 행사진행요원, 공연 스텝, 도우미 등 경험이 있습니다. 이러한 경험을 통해 이전회사에서 문화예술사업 진행시 자신감을 갖고 진행했던 경험이 있습니다.

또한 이러한 사업 운영을 통해 시민들의 소중한 의견이 중요하다는 것 깨닫고, 공연후 QR코드를 이용한 만족도조사를 진행했습니다.

이러한 시민들의 만족도 및 의견을 데이터베이스화 시켜 다음 문화예술사업 기획시 참고하여 시민들에게 더 문화적 즐거움을 주기위해 노력했던 경험이 있습니다.

이러한 경험은 문화예술사업을 기획, 행정, 운영함에 있어 시민의 의견이 중요하다는 것을 알게했습니다. 저는 시민들과의 소통의 부분에서, 사업 후 다양한 만족도 조사 폼을 이용하여 시민들의 의견을 들을 수 있는 소통의 장을 만들고 싶습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

이전 직장에서 기존 티켓 예매 방법은 관내 시 포털사이트를 이용한 예매 방법이었습니다. 이에 저는 관객들에게 편리성을 제공하고자, 네이버 예매 플랫폼을 이용한 티켓 예매폼을 대표님에게 제안하여 공연 예매 운영을 했던 경험이 있습니다.

이전 직장에서 처음 도입한 예매 방식으로 업무에 대한 체계가 없었습니다. 또한 공연준비를 위한 회의에서 사전 준비 기간을 잘못 측정하여 1,2달 정도 소요되는 과정을 3주안에 해결해야 했습니다.

이를 해결하기 위해 저는 3가지의 방법을 통해 해결해 나갔습니다.

- 첫째, 업무진척 상황보고

팀원들과의 주기적인 업무진척 상황보고를 통하여 일의 진척도를 확인하였습니다. 문제에 대해 효과적으로 대응할 수 있게 일 단위 계획을 팀원들과 유동적으로 수정하였습니다.

- 둘째, 주도적인 회의

주도적으로 회의를 열어 팀원들의 다양한 의견을 얻을 수 있었습니다. 이를 통해 적극적인 의사 소통과, 의견을 수렴하여 문제를 객관적으로 바라볼 수 있었습니다.

- 셋째, 일 단위 계획 작성

각 일마다 다양한 공연 예약폼 자료 수집, 네이버 플레이스 등록, 예약 플랫폼 개설, 티켓 예약석 설정, 네이버 페이 등록 및 연결 등을 계획하며 순차적으로 진행했습니다.

이러한 저의 능동적인 능력이 긍정적으로 발휘하여 전석 매진이라는 결과를 도출했습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

운영시설과의 협력이 중요하다고 생각합니다. 각 운영시설은 시민들이 직접 해당문화예술사업을 이용하는 기관으로 시민들의 만족도 및 의견을 빠르게 접할 수 있는 기관이라고 생각합니다. 그렇기에 해당 기관과의 소통 및 협력을 통해 시민들이 편하게 이용할 수 있는 만족도 조사폼을 제작 및 활용하여 시민들의 의견을 수용하고, 이를 통해 다음 문화예술사업시에 참고할 수 있는 데이터베이스를 만들어 시민들에게 양질의 문화예술을 제공하고자 합니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

어렸을 시절부터 관내의 다양한 축제 및 행사를 참여했던 경험이 있습니다.

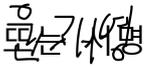
다양한 문화예술을 접하면서 문화예술이 주는 긍정적인 영향을 통해 저의 가치관, 취미 등 다양한 부분에 영향력을 주었습니다. 그렇기에 시민들을 위한 문화예술사업 제공하는 직원으로써 책임감이 큰 부분을 차지한다고 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 05월 07일

작성자 : 윤재영 (인 )

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성 명	윤재영
	생년월일	1997.02.12
	주 소	경기도 부천시 소항로 143 필레오토원파크 709호
	연 락 처 (휴대전화)	010-7420-085
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none">■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2023년 04월 07일		
성 명 : 윤재영 (인 )		

경력증명서

성명	윤재영	생년월일	1997년 2월 12일
주소	경기도 시흥시 대야동 은계로 341 역전프라자 501호	주민등록번호	970212-1*****
회사명	시흥예술단	직위	연수단원
재직기간	2022년 6월 1일부터 2022년 12월 30일까지 (6개월 30일)		

상기와 같이 재직하였음을 증명함.

2023년 1월 30일

경기도비영리단체, 경기도지역서비스사업 우수기관, 경기도지사 유공표창
경기도 시흥시 대야동 은계로 341 역전 프라자 501호
전화 031-313-0775 팩스 313- 0771 이메일 shag0775@naver.com

시흥예술단 대표 함희경



2종보통

자동차운전면허증 (Driver's License)

23-16-027950-52

윤재영

970212-1255711

인천광역시 강화군 길상면
마니산로 167

면허증 : 2026.01.01.

갱신기간 : ~ 2026.12.31.

조 건 : A



77TPN9



2021.08.24. 경기도남부경찰청장

국가공인



GTQ

Graphic Technology Qualification

그래픽기술자격

1급



등록번호: GA10122107799916

성명: 윤재영

주민번호: 970212-*****

등록일: 2022.08.12

위 자격을 취득하였음을 증명함.

발급일 2022.08.16

한국생산성본부회



국가기술자격증

230-00901

National Technical Qualification Certificate



자격번호: **22-19-007809**

자격종목: 워드프로세서

성명: 윤재영

생년월일: 1997.02.12

합격연월일: 2022년 06월 24일

국가기술자격을 취득하였음을 증명함

고용노동부

■ 본 국가기술자격증은 「국가기술자격법」 제23조에 따라
주무부장관의 위탁을 받은 수탁기관의 장이 확인·발급함.



대한상공회의소 회장

