

입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	기간제 (문화예술교육사)	접수번호	미기재
성 명	전지영		
현 주 소	충북 청주시 무농정로 103, 삼일아파트 104동 402호		
연 락 처	010-5578-4467	전자우편	ox321ox@naver.com
2. 교육사항 <small>(지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)</small>			
연 구 구 분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	음악학과 피아노전공	졸업
	직업훈련	문화예술경영	수료
	직업훈련	문화예술기획자의 커리어 디자인	수료
	직업훈련	콘텐츠 산업과 콘텐츠 기획의 이해	수료
	직업훈련	예술과 사회	수료
	학교교육	문화예술교육의 현장과 실습	수료
	학교교육	문화예술교육개론	수료
	학교교육	음악교수학습방법	수료
	학교교육	음악교수학습 프로그램개발	수료
	학교교육	예술경영	수료
	학교교육	공연기획 프로젝트	수료
	학교교육	음악과 창의적 글쓰기	수료
	학교교육	문화콘텐츠와 스토리텔링	수료
직무관련 교육 주요 내용 <small>(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)</small>			

3. 경력사항					
근무처명	직위	근무기간		담당업무	
청주시문화산업진흥재단 문화산업2팀	사원	2022. 02. 21. ~ 2022. 12. 31.		<input type="checkbox"/> 홍보마케팅 - 보도자료 작성 - 홈페이지 및 SNS 운영 - 문화예술프로그램 기획 및 운영	
충북농업기술센터	단기 사무 보조	2020. 01. ~ 2020. 02.		<input type="checkbox"/> 사무보조 - '잇다팜' 판매홈페이지 상세페이지 작업 - 기타 사무보조	
4. 자격사항					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
GTQi 일러스트 2급	한국생산성본부	2023.03.17	문화예술교육사 2급	문화체육관광부	2022.10.24.
피아노교육지도사	세광음악출판사	2020.12.	예술융합 영어지도사	세광음악출판사	2020.07.24.
ITQ 한글 파워포인트	한국생산성본부	2010.09.17.	ITQ 아래한글	한국생산성본부	2011.09.15.
5. 기타사항					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : 청주시문화산업진흥재단	근무기간 : 2022. 02. 21. ~ 12. 31.	직위(직책) : 사원(팀원)
담당업무		홍보마케팅 및 문화예술프로그램 기획운영	
<p>□ 김수현드라마아트홀 온오프라인 홍보마케팅</p> <ul style="list-style-type: none"> · 시설 및 진행사업의 전반적인 온오프라인 홍보 · 보도자료 작성/홈페이지 · SNS운영 <p>□ 문화예술프로그램 기획 및 추진 - “복적복적 북클래스”</p> <ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 기획내용 기관의 인문학적 특징을 반영한 아동-청소년-성인-직장인(일반시민) 기준의 생애주기별 클래스로 큰 틀을 잡았습니다. 생애주기에 따라 다른 연령별 니즈와 문화예술적 필요성을 고려하였으며 특히 아동과 직장인 대상 클래스의 경우 창의융합 역량과 공동체성 역량을 중심으로 기획·운영 · 프로그램 운영성과 전반적으로 모든 클래스 참여자들이 프로그램에 대한 높은 만족도와 함께 추가편성요청이 다수 있었으며 아동 클래스의 경우 보호자 대상 대기실 및 프로그램 준비에 대한 만족도를 보였음 결과공유회를 통해 개별 클래스의 상호유기적 진행방안에 대한 논의대상이 고려됨 <p>□ 청소년대상 진로체험프로그램 운영 - “드라마작가, 인간의 아름다움에 대해 그리다”</p> <ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 운영내용 충북진로교육원과 협력 진행된 지역 내 작가 및 방송PD를 꿈꾸는 중·고등학생 대상 프로그램으로 김수현 작가의 작품세계와 집필법 탐구, 드라마 시놉시스 작성 및 1:1 개별첨삭, ‘드라마 KIT’를 활용해 드라마 세트장을 직접 만들어보는 4회차 진로체험 프로그램 · 프로그램 운영성과 지역 내 청소년들의 방송 및 작가계열 진로체험 기회 제공 및 모집정원을 초과하는 인기로 정원 확대 진행하였으며, 결과공유간담회를 통해 참여 학생들의 높은 수준을 고려하여 향후 청소년 작가양성프로그램 논의대상이 됨 			
2	기관(단체)명 : 충북농업기술센터	근무기간 : 2020. 01. ~ 2020. 02.	직위(직책) : 사무보조
담당업무		단기 사무보조	
<p>□ 경영지원팀 사무보조</p> <ul style="list-style-type: none"> · 팀 내 사무보조 · 농가상품 판매사이트인 ‘잇다팜’ 홈페이지 구축 시 300여개 상품의 상세페이지 작업 및 업로드 			

자기소개서

1. 부평구문화재단의 문화예술교육사 현장 역량강화사업에 지원한 동기는 무엇입니까?

< 예술의 대중화, 대중의 예술화를 꿈꾸는 예술융합프로그램 >

세계적으로 팬데믹 상황이 장기화된 이후 사람들의 삶을 더욱 풍요롭게 해주는 문화 예술교육의 가치와 중요성은 나날히 강조되며 시민들의 갈증 또한 높아지고 있습니다.

문화예술교육은 점차 **예술융합 문화예술교육**으로 발맞춰 나아가야 합니다.

또한 문화예술교육은 평생교육으로 전 연령대의 삶에 필수불가결한 존재이며 특히 시민을 위한 예술교육은 학문적 접근이 아닌 일상에 스며들 수 있는 향유와 체험을 중심으로 나아가야 합니다.

최근 3년간 제가 기획한 예술교육은 다양한 장소와 목적의 세대통합, 유아동, 초등대상 음악감상, 예술융합, 문화예술향유 프로그램으로 지금까지의 경험을 통해 문화예술교육가로서 문화예술의 무한한 가치를 창의적이고 감각적인 예술교육프로그램을 음악문화도시 부평에서 선보이고자 지원하게 되었습니다.

2. 문화예술교육과 관련하여 최근의 경험과 성과를 사례 중심으로 기술하십시오.

< 문화예술 창업동아리로 시작된 국내외 문화예술교육의 교류경험 >

지역 내 팬데믹 상황에서 문화예술교육이 활성화될 수 있는 방안을 고민하던 중 아이들을 위한 비대면 예술교육을 프로젝트 주제로 삼았습니다.

예술융합 동화책을 만들었고, 교육부 수상한 뒤엔 클래식 문학월간지를 만들었습니다. 동아리 활동을 통해 문화예술교육 프로그램 기획부터 책 제작까지 경험해 볼 수 있었습니다. 다회의 피드백을 받아 더욱 발전된 동화책과 사업계획서로 만들 수 있었고, 전국단위의 경진대회에서 수상을 할 수 있었으며, 이외 문화예술교육의 전문성을 위해 국제예술실천가대회 (ITAC5)에 온라인 참가하여 국내외 문화예술교육을 교류하였고, 또한 문화예술교육의 방향과 추세를 공부하기 위해 한국문화예술교육위원회의 연구 보고서와 교육부 교육과정을 꾸준히 공부하며 좋은 문화예술교육을 선보이고자 합니다.

3. 문화예술교육과 관련하여 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오.

< 2022 문화예술교육프로그램 개발 공모전 선발 및 경력경험 >

문화예술교육사를 수강하며 만났던 팀원들과 문화예술교육에 대한 지향점이 같아 한국문화예술교육진흥원에서 시행하고있는 프로그램공모전에 당선되어 개발활동을 하였습니다. 실무에서 다져진 행정과 홍보경험 그리고 문화예술교육에 대한 경험을 선보일 수 있는 자리였습니다. 팀원들과 최근 논란되고 있는 세대갈등에 초점을 맞춰 프로그램을 개발하였으며 음악과 미술 연극 영상을 융합한 '사춘기와 갱년기가 만났을 때' 8회차 프로그램을 개발하였습니다.

당시 프로그램 개발 중 팀원 모두 전문성을 갖고있지 않은 연극분야에 대한 도입 부분이었습니다. 이후 연극분야 전문가를 초빙하여 각자의 문제점을 해결하였고, 궁극적으로 프로그램 개발 이후 파일럿 프로그램을 실연할 수 있게 되었습니다.

4. 다음 제시 된 조건으로 부평구문화재단에서 추진하고 싶은 문화예술교육 프로그램을 기술하시오.

- 8~13세 어린이 또는 가족 대상
- 5~7회 차 교육 과정
- 부평아트센터 시설-공연장, 전시장, 연습실 등 적극 활용한 문화예술교육 프로그램

< 예술의 감각적인 향유프로그램 >

부평문화재단에서 선보이고 싶은 문화예술교육 프로그램의 중점은

1. 음악과 타 미술과의 융합 2. 음악으로 시작된 도입으로 미술로 보이는 결과입니다.

문화예술교육이란 삶과 밀접합니다.

시민들이 흥미롭고 창의롭게 참여할 수 있는 예술교육프로그램은 예술가들이 작품을 대하며 드는 상상들을 체험해줄 수 있는 프로그램이며 예술가들은 자연과 일상, 주변인으로부터 영감을 얻고, 예술로 인해 세상을 읽고 성숙해집니다.

또한 그들의 언어인 예술로 메시지를 전달하고 표현하는데 있어 제 3자는 결과물인 '작품'으로서만 마주합니다.

저는 이 과정에 있어 모두에게 예술가의 삶이 정답은 아니지만

어린이들이 프로그램을 참여함으로써 사회에서 소위말하는 '정답'으로부터 벗어나 나만의 해석을 갖고 '표현'하며 직접 예술가가 되는 과정을 선보이고자 합니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 04월 14일

작성자 : 전지영 (인)

개인정보 수집 · 이용 동의서

성 명	전지영
생년월일	1999. 01. 16.
주 소	충북 청주시 무농정로 103, 104동 402호
연 락 처	010-5578-4467
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none">■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.■ 다만 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 ○표시)	
동의함(○) 동의하지 않음()	
2023년 04월 14일	
성 명 : 전지영 (인 또는 서명)	