

# 입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	기간제 (문화예술교육사)	접수번호	
성 명	김지희		
현 주 소	인천광역시 부평구 마장로 272번길 89, 308동 1402호 (산곡동, 경남 3차 아파트)		
연 락 처	010 - 7473 - 5516	전자우편	lina9773@daum.net
2. 교육사항			
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	00대학교 문화콘텐츠학과 연기전공	졸업/수료/재학
	직업훈련	-	졸업/수료/재학
직무관련 교육 주요 내용			
교육구분	과목명 및 교육과정	교육시간	직무관련 주요내용
문화예술 교육사	문화예술교육사 현장 역량 강화 사업 기초과정 [ 문서 작성부터 시작하기 ]  비대면 강의	2022. 05. 10 ~ 06. 30  2시간 X 6회  총 12시간	한국문화예술교육진흥원 주최  문화예술교육사 현장 역량 강화 사업 필요 공문서 작성방법 학습 및 실습
	[ 문화예술교육 기초 이해 ]  비대면 강의	2022. 05. 10 ~ 06. 30  2시간 X 10회  총 20시간	한국문화예술교육진흥원 주최  문화예술교육사, 문화예술교육 기초 이해 이론학습
	[ 매개자로서의 예술가 ]  비대면 강의	2022. 05. 10 ~ 06. 30  2시간 X 8회  총 16시간	한국문화예술교육진흥원 주최  문화예술교육사, 매개자로서의 예술가의 자세 및 매개체 활용방법 이론학습
2급 중등교사 (연극·영화)	[ 예술로 행복한 중등 수업 만들기 ]  비대면 강의	2020. 06. 03 ~ 06. 14  2시간 X 10회  총 20시간	교육부, 중앙교육연구원 주최  코로나19로 인한 교생실습 온라인 실습교육 연극·영화 과목, 중등교육의 목표와 방법 이론학습
	[ 2019 스포츠 안전교육 응급처치 및 심폐소생술 (기초) ]  대면 강의	2019. 04. 26  3시간 X 1회  총 3시간	스포츠안전재단 주최  연극·영화 교직과정 이수 시, 필요 수료 응급처치 및 심폐소생술 이론학습 및 실습

교육구분	과목명 및 교육과정	교육시간	직무관련 주요내용
2급 중등교사 (연극영화)	[ 2018 스포츠 안전교육 응급처치 및 심폐소생술 (기초) ] 대면 강의	2018. 05. 18 3시간 X 1회 총 3시간	스포츠안전재단 주최 연극·영화 교직과정 이수 시, 필요 수료 응급처치 및 심폐소생술 이론학습 및 실습
문화 기획자	[ 2013 하계 한양대학교 문화기획 멘토스쿨 ] 대면 강의	2013. 08. 05 ~ 08. 15 5시간 X 8회 총 40시간	서울문화예술협동조합, 한양대학교사회교육 대학, 엔터테인먼트학과 주최 연극/뮤지컬 기획, 콘서트/축제기획 이론교육 및 기획 실습
부평구립 소년소녀 합창단, 여학연수	[ 부평 구립 소년 소녀 합창단 & 빈 소년 합창단 합동연주 ], [ 세계 합창대회 참여 ], [ 오스트레일리아, 독일 순회연주 ] 대면 강의 및 합창공연	2014. 04. 28 ~ 05. 09 6시간 X 10회 총 60시간	수상 : Competition in Vienna 국제 합창대회 - 그랑프리
연극배우	[ 청소년 문화예술교육프로그램, 친구야!! 문화예술과 놀자!! ] 대면 강의 및 연극공연	2012. 09. 22 ~ 11. 22 3시간 X 27회 총 81시간	인천광역시 북구 교육지원청, 부평아트센터, 동아일보사, 동아일보 주최 연극의 이해 및 발성, 안무, 연기 훈련을 통한 연극 실기 학습 및 공연
여학연수	[ 2011 하계방학 필리핀 Cebu, Laqu Laqu 교육청 해외문화교류, 여학연수 ] 대면 강의 및 문화교류 실습	2011. 07. 18 ~ 07. 29 6시간 X 10회 총 60시간	필리핀교육청, 인천광역시교육청, 중학교 주최 자매결연 학교 수업 참관 및 어학교육 진행

### 3. 경력사항

근무처명	직위	근무기간	담당업무
계양문화원	사원 문화예술교육사	2022. 05. 02 ~ 12. 31 ( 08월 )	문화예술교육 기획 · 진행, 문화대학 강좌 기획 · 관리, 문화원 행사 진행 · 관리
인천연극인협회 극단 피어나	배우 (소속 배우)	2007. 02. 01 ~ 2023. 04 ~ ( 16년 03월 ~ )	인천연극제 참여 연극 공연 및 대외 공연 출연

근무처명	직위	근무기간	담당업무
달달프로덕션	AD, 캐스팅 디렉터, 연기코치, 배우	2019. 10. 01 ~ 2020. 08. 31 ( 11월 )	웹드라마 '시발점', 공모전 '레모나' AD·캐스팅디렉터·연기코치, 공모전 '딱 좋은 데이' 출연 배우, 영화 '꽃을 든 남자' 캐스팅디렉터
세종예술고등학교	교사	2020. 05. 13 ~ 05. 31 ( 01월 )	교생실습 공연예술과 2-4반 담당 과목 : 연기
대전시청자미디어 센터	강사, 연기코치	2019. 10. 26 ~ 11. 09 ( 01월 )	<2019 청소년 웹드라마 제작캠프> 강사
부평구립소년소녀 합창단	단원 (4기)	2012. 08. 13 ~ 2015. 12. 31 ( 03년 05월 )	구청 행사 공연, 대회참여 담당 : 메조소프라노, 메조
I CAN E.N.T	배우 (소속 배우)	2013. 02. 01 ~ 2015. 12. 31 ( 02년 10월 )	방송, 영화 출연 및 연기활동
Genius E.N.T	배우 (소속 배우)	2015. 03. 06 ~ 11. 30 ( 09월 )	방송, 영화 출연 및 연기활동
MBC 연극음악원	배우 (소속 배우)	2009. 02. 06 ~ 2013. 01. 31 ( 04년 )	방송, 영화 출연 및 연기활동
GP Basic E.N.T ( 現 티모 E.N.T )	연습생	2010. 10. 04 ~ 2012. 11. 30 ( 2년 2월 )	방송 출연 및 연기활동
MTM E.N.T	배우 (소속 배우)	2007. 02. 02 ~ 2013. 01. 31 ( 06년 )	방송, 영화 출연 및 연기활동

#### 4. 자격사항

자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
정보기술자격(ITQ) OA마스터	한국 생산성본부	2021년 03월 02일	ITQ 한글엑셀 A등급	한국 생산성본부	2020년 12월 31일
ITQ 인터넷 A등급	한국 생산성본부	2021년 02월 25일	ITQ 한글파워포인트 A등급	한국 생산성본부	2020년 12월 03일
심리상담사 1급	한국자격 검정능력평가 진흥원	2021년 02월 02일	ITQ 아래한글 A등급	한국 생산성본부	2020년 12월 03일

자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
이미지메이킹지도사 1급	한국자격 검정능력평가 진흥원	2020년 11월 04일	공연예술분장사 3급	한국메이크업 전문가 직업교류협회	2015년 03월 07일
스피치지도사 1급	한국자격 검정능력평가 진흥원	2020년 10월 12일	EBS TOSEL 제21회 - 4급	EBS TOSEL 제 21회	2012년 01월 23일
문화예술교육사 2급	문화체육관광부, 한국문화예술 교육진흥원	2020년 10월 28일	ITQ 인터넷 B등급	한국 생산성본부	2009년 09월 17일
리더십지도사 1급	한국자격 검정능력평가 진흥원	2020년 09월 16일	ITQ 아래한글 C등급	한국 생산성본부	2008년 09월 19일
중등학교정교사 2급 연극.영화	교육부	2020년 08월 27일	워드프로세서 3급	대한 상공회의소	2008년 05월 16일

#### 5. 기타사항

보훈여부	대상 / <span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">비대상</span>		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

# 직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : 계양문화원	근무기간 : 2022. 05. 02 ~ 12. 31	직위(직책) : 사원 (문화예술교육사)
담당업무		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문화예술교육 프로그램 '[느루 학당] 시리즈' 총 4개 프로그램 기획 및 운영</li> <li>● 문화대학 [2022 DSLR 사진강좌] 기획 및 운영</li> <li>● [제2회 계양문화원 사진동아리 사진전] 기획 및 운영, 포스터·리플렛 제작, 개최식 현장 진행 및 운영</li> </ul>	
<p>① 계양문화원 - 2022년 문화예술교육사 현장역량강화사업 - 문화예술교육사 - [느루 학당] 기획 및 운영</p> <p><b>1. 느루 학당 - 온새미로</b> 문화재의 가치를 현대적 관점으로 재발견한 문화예술교육프로그램으로 계양구의 환경과 인천광역시 유형문화재인 부평향교를 어반스케치와 폴리사운드를 통해 학습하는 프로그램. ▶ 성과 : 문화예술교육프로그램의 참여로 인한 홍보 효과 및 프로그램 지속적인 참여자 획득 '내가 보고 들은 부평향교' 전시회 시, '아라천디자인큐브 전시관' 역대 단기간 최대 관람 인원 달성</p> <p><b>2. 느루 학당 - 보름달이 뜬 계양산성에 소원을 말해봐</b> 지역 행사 활성화를 위한 연계성 체험 문화예술교육프로그램으로, 인천광역시 유형문화재인 계양산성을 '비누공예'라는 매개체를 통해 학습하며 2023년 소원을 적으며 미래를 계획하는 프로그램. ▶ 성과 : 행사 체험부스 중 사전접수, 현장접수 1위 달성 및 행사 내 설문조사 만족 최고점 달성</p> <p><b>3. 느루 학당 - 깜냥깜냥, 나만의 화각 보석함 만들기</b> '전통공예'와 '인문학'이 합쳐진 융복합 문화예술교육프로그램으로, 국가 무형문화재인 화각을 화각장에게 직접 배우며 나만의 소원이 담긴 화각 보석함을 만들어가는 프로그램. ▶ 성과 : 계양구 사상 최초 국가 무형문화재 직접 진행 화각공예 수업 진행, 프로그램 지속적인 참여자 참여 및 추가획득</p> <p><b>4. 느루 학당 - 우.행.식 (우드버닝 X 은행묵 X 식집사)</b> 다양한 장르의 융복합 문화예술교육프로그램으로 인천광역시 유형문화재인 부평도호부관아와 계양구 무형문화재인 목공예를 우드버닝과 원예를 통해 학습하는 프로그램. ▶ 성과 : 프로그램의 인기로 사전접수 참여자 4배수 달성, 계양구 토박이 구민 중 문화예술프로그램 최초 참여자 구제</p> <p>② 계양문화원 - 문화대학 - 2022 DSLR 사진강좌, 제2회 계양문화원 사진동아리 사진전 - 기획 및 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2022 DSLR 사진강좌 : 교육의 방안 및 목표설정, 강사 섭외 및 장소섭외, 현장 진행 및 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 성과 : 문화대학 사진강좌 강의 개최 이후 최고점의 만족도 및 수업 앵콜 요청 달성, 수업 인기상승으로 인한 타지역 대기자 발생</li> </ul> </li> <li>■ 제2회 계양문화원 사진동아리 사진전 : 장소섭외 및 일정조율, 사진전 포스터와 리플렛 제작, 개최식 현장 진행 및 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 성과 : 사진전 개최로 인한 계양문화원 사진동아리 가입 희망자 획득, 역대 사진전 포스터, 리플렛 중 부원들의 최고 만족도</li> </ul> </li> </ul>			

2	기관(단체)명 : 달달프로덕션	근무기간 : 2019. 10. 01 ~ 2020. 08. 31	직위(직책) : AD, 캐스팅디렉터, 연기코치, 배우
담당업무		<ul style="list-style-type: none"> <li>● AD, 캐스팅디렉터, 연기코치 : 웹드라마 '시발점', 공모전 '레모나'</li> <li>● 배우 : 공모전 '딱 좋은 데이'</li> <li>● 캐스팅디렉터 : 영화 '꽃을 든 남자'</li> </ul>	
<p><b>1. 웹드라마 '시발점', 공모전 '레모나' : AD(현장관리 및 조연출), 캐스팅디렉터, 연기코치</b></p> <p>① 웹드라마 '시발점' : 2020년도 달달프로덕션에서 처음 런칭하는 웹드라마 '시발점' 내용 : 부원이 부족해서 폐 동아리가 될 뻔 했던 사진동아리, 사진동아리를 살리기 위한 이야기이자, 사진동아리에서 일어나는 사소한 사건부터, 풋풋한 연애 이야기를 담은 웹드라마.</p> <p>② 경남제약 주최, 2020년도 '레모나'공모전 참여 (달달프로덕션팀)</p> <p>▶ 성과 : ① AD로서 최고의 '달달프로덕션' 스태프 투표의 1위 달성 및 현장 스케줄 진행 딜레이 0%달성, ② 역할과 배우 싱크로율 100% 달성 캐스팅 ③ 개인 레슨과 현장 디렉팅을 통한 작품 미 경험 배우 및 작품 참여 배우 연기력 상승에 도움</p> <p><b>2. 2019년도 '딱 좋은 데이' 공모전 : 출연 배우</b></p> <p>▶ 성과 : 공모전 작품 예선 통과 본선 진출</p> <p><b>3. 영화 '꽃을 든 남자' : 캐스팅디렉터</b> 영화 꽃을 든 남자 : 2020년도 00대학교 졸업작품, 부산국제영화제 오프닝작품 초청작</p> <p>▶ 성과 : ① 2020 서울국제영화제 학생 개막작 부분 초청작 ② '꽃을 든 남자' 연출 팀 설득, 제작비지원사업 준비 및 발표를 통한 제작비 500만원 획득 ③ BODE WELL E&amp;A 대표님 설득을 통한 아역배우 캐스팅 진행 가능 추진 ④ 역할과 배우 싱크로율 100% 달성 캐스팅</p>			
3	기관(단체)명 : 세종예술고등학교	근무기간 : 2020. 05. 13 ~ 05. 31	직위(직책) : 교사 (교생실습)
담당업무		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전 학년 코로나 19 등교 지도</li> <li>● 공연예술과 2학년 4반 담당 : 조례, 종례 진행, 수업시연(공개수업)</li> </ul>	
<p>① 전 학년 코로나 19 등교 지도</p> <p>▶ 성과 : 등교 지도 기간 중 발열 학생 3명 귀가 조치 완료</p> <p>② 세종예술고등학교 공연예술과 2학년 4반 담당 (담당 과목 : 연기)</p> <p>- 조례, 종례 진행</p> <p>- 수업시연 1 (공개수업) : 2020년 05월 27일 4교시 '공연실습 2'과목 수업 진행 (오프라인) 수업 제목 : 영화 '인사이드아웃' 활용한 인물+형용사 결합 단어 즉흥표현</p> <p>- 수업시연 2 (공개수업) : 2020년 05월 20일 오전 10시 녹화 진행 수업 제목 : 연극'유쾌한 유령' 속 극적 전개 용어 및 심화학습 (온라인)</p> <p>▶ 성과 : ① 1번째 수업 시연 교내 교사평가 10점 만점 중 10점 달성, 학생만족도 5점 만점 중 5점 달성 ② 2번째 수업시연 교내 교사평가 10점 만점 중 9.8점 달성</p>			
4	기관(단체)명 : 대전시청자미디어센터	근무기간 : 2019. 10. 26 ~ 11. 09	직위(직책) : 강사, 연기코치
담당업무		<ul style="list-style-type: none"> <li>● '2019 청소년 웹드라마 제작캠프' 강사</li> <li>● 9조 '우주가 은하에 닿는 시간' 강사, 연기코치</li> </ul>	
<p>■ [2019 청소년 웹드라마 제작캠프] 강사</p> <p>- 참여 학생 관리 및 9조 개별관리</p> <p>▶ 성과 : 9조 학생만족도 조사 中 담당 강사 만족도 조사 5점 만점 중 5점 달성</p> <p>■ [2019 청소년 웹드라마 제작캠프] 9조 강사, 연기코치</p> <p>- 9조 웹드라마 '우주가 은하에 닿는 시간' 배우 역할 학생 연기에스, 촬영 현장 연기코치</p> <p>▶ 성과 : 9조 주연 여배우 학생 [2019년 청소년 웹드라마 제작캠프] 연기 우수상 수상, 우수 작품상 수상</p>			

# 자기소개서

## 1. 부평구문화재단의 문화예술교육사 현장 역량강화사업에 지원한 동기는 무엇입니까?

어렸을때부터 꾸준히 활동을 이어오던 '연기'에 대한 관심이 많아서 대학의 전공을 문화콘텐츠학과의 연기전공을 하였고 학과에서 1등을 하여 중등학교 정교사 자격증을 취득할 수 있는 교직과정을 듣게 되었으며, 문화예술교육사 2급 자격증과 중등정교사 2급 자격증을 취득할 수 있었습니다.

졸업 후 임용고시를 준비하던 중, '2022 문화예술교육사 역량 강화 사업'에 참여하여, 계양문화원의 문화예술교육사업을 기획·운영하였고 문화대학강좌 기획·관리, 문화원 행사 진행·관리 등 다양한 업무를 수행할 수 있었습니다. 계양문화원에서 업무를 수행하면서 인천광역시의 다양한 문화, 역사적 가치에 관한 관심이 더욱 커졌으며, 추후에도 문화예술업종에서 근무하고 싶은 마음이 생겼습니다.

부평구문화재단의 특징은 체계적이고 다양한 복합문화공간을 운영하고 있으며, 수준 높은 공연과 전시, 전문화된 교육을 구민들에게 제공하고 있다는 점입니다. 저의 문화예술교육의 비전은 문화 예술 향유의 균등한 기회제공이며, 기관과 구민이 소통하여 구민들이 직접 따뜻한 문화도시를 만들어 나가는 것입니다. 이는, 부평구문화재단의 전략목표와 일맥상통하다고 생각합니다.

문화예술교육사 경험자로서 부평구문화재단의 핵심목표인 문화예술의 경계와 장벽을 허물고 구민의 일상 가까이 문화예술이 공존하는 문화도시를 실현하는데 도움이 되는 문화예술교육사가 되고 싶으며, 부평문화재단의 전문적인 사무 업무를 배워 부평아트센터에서 실현함으로써, 실전에 한 걸음 더 다가갈 수 있는 기회라고 생각하여 부평구문화재단의 2023년 문화사업본부 제1회 기간제 직원 채용 [문화예술교육사] 시험에 지원하게 되었습니다.

## 2. 문화예술교육과 관련하여 최근의 경험과 성과를 사례 중심으로 기술하십시오.

### ① 계양문화원 - 2022년 문화예술교육사 현장역량강화사업 - 문화예술교육사 - [느루 학당] 기획 및 운영

#### 1. 느루 학당 - 온새미로 : 프로그램 기획 및 운영

- ▶ 성과 : 문화예술교육프로그램의 참여로 인한 홍보 효과 및 프로그램 지속적인 참여자 획득, '내가 보고 들은 부평향교' 전시회 시, '아라천디자인큐브 전시관' 역대 단기간 최대 관람 인원 달성

#### 2. 느루 학당 - 보름달이 뜬 계양산성에 소원을 말해봐 : 프로그램 기획 및 운영

- ▶ 성과 : 행사 체험부스 중 사전접수, 현장접수 1위 달성 및 행사 내 설문조사 만족 최고점 달성

#### 3. 느루 학당 - 깜냥깜냥, 나만의 화각 보석함 만들기 : 프로그램 기획 및 운영

- ▶ 성과 : 계양구 사상 최초 국가 무형문화재 직접 진행 화각공예 수업 진행, 프로그램 지속적인 참여자 참여 및 추가획득

#### 4. 느루 학당 - 우.행.식 (우드버닝 X 은행목 X 식집사) : 프로그램 기획 및 운영

- ▶ 성과 : 프로그램의 인기로 사전접수 참여자 4배수 달성, 계양구 토박이 구민 중 문화예술프로그램 최초 참여자 구제

### ② 계양문화원 - 문화대학 - 2022 DSLR 사진강좌, 제2회 계양문화원 사진동아리 사진전 - 기획 및 운영

#### ■ 2022 DSLR 사진강좌 : 교육의 방안 및 목표설정, 강사 섭외 및 장소섭외, 현장 진행 및 운영

- ▶ 성과 : 문화대학 사진강좌 강의 개최 이후 최고점의 만족도 및 수업 앵콜 요청 달성, 수업 인기상승으로 인한 타지역 대기자 발생

#### ■ 제2회 계양문화원 사진동아리 사진전 : 장소섭외 및 일정조율, 사진전 포스터와 리플렛 제작, 개최식 현장 진행 및 운영

- ▶ 성과 : 사진전 개최로 인한 계양문화원 사진동아리 가입 희망자 획득, 역대 사진전 포스터, 리플렛 중 부원들의 최고 만족도

### 3. 문화예술교육과 관련하여 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오.

- ① **교직자격증과 문화예술교육사자격증을 통한 전문적인 교육 가능**  
문화예술의 흥미와 재미만 전하는 것이 아닌, 정교사 2급 자격증(연극·영화)과 문화예술교육사 자격증의 학습과 교육을 바탕으로 프로그램의 참여자들이 부평구의 자원을 활용한 교육을 재미와 흥미는 물론, 보다 교육적으로 학습할 수 있는 기회를 제공할 수 있습니다.
- ② **긍정적이고 밝은 성격을 통한 참가자들과의 친밀감과 원활한 소통 가능**  
지역의 문화예술은 기관과 구민이 함께 만들어 나가는 것 이라고 생각합니다. 이에 필요한 것은 프로그램의 참가자와의 친밀감과 원활한 소통이며, 누구나 다가올 수 있는 성격인 밝고 긍정적인 성격이라고 생각합니다. 계양문화원에서 근무했을 당시, 문화원 프로그램참여 중 큰 이유를 저와 기획력을 믿고 참여해주신다는 의견들이 많았습니다. 프로그램의 수준은 물론, 추후 지속적인 참여자 유치에 기여할 수 있습니다.
- ③ **열정적이며, 아이디어가 많은 기획력을 통한 중구문화원의 다양한 문화예술교육 발전에 기여**  
열정적인 저의 성격은 담당업무의 기준치 결과보다 기대 이상의 성과를 가져올 것이며, 아이디어가 많은 기획력은 매번 새로운 교육프로그램과 행사를 필요로하는 문화예술교육에서 구민들에게 색다른 유익한 수업을 제공할 수 있다고 생각합니다.

### 4. 다음 제시 된 조건으로 부평구문화재단에서 추진하고 싶은 문화예술교육 프로그램을 기술하시오.

#### ① 프로그램 제목 : 오늘은 쉽니다.

교육대상	가족 대상 (부평구민 우선)		인원	20명	주차	6주 차	장소	연습실, 부평아트센터 정원
사업내용	▶ '체험'과 '인문'이 합쳐진 융복합 문화예술교육 프로그램으로, 다양한 휴식계열 프로그램들을 매개체로 자신을 객관적으로 바라보며, 맞춤형인 휴식을 취하며 건강한 삶을 살아갈 수 있도록 성장시키는 프로그램입니다. ▶ 휴식체험 및 학습 프로그램들을 통해 생산성과 집중력과 창의성을 향상시킬 수 있으며, 스트레스와 불안감을 감소시키며 행복함을 향상시킬 수 있는 프로그램입니다.							
프로그램 내용	체험(아로마테라피, 컬러테라피, 싱잉볼명상, 감정테라피) + 인문(휴식이 필요한 이유) ▶ 프로그램을 통해, 휴식을 취하며, 휴식이 필요한 이유와 나에게 맞는 휴식법을 찾을 수 있습니다.							
사업 기획 사유	▶ 현 청소년들과 학부모 모두 '핸드폰을 붙잡지 않아도 살아갔던 때'가 기억이 나지 않는 참가자들이 많을 것입니다. 프로그램을 참여하는 동안이라도 스마트폰 디톡스를 실현하며, 진정한 삶에 대해 탐구하며 자신에게 맞는 휴식방법을 찾았으면 하는 마음에 기획하게 되었습니다. ▶ 청소년은 물론 학부모도 진정하게 휴식을 취했던 경험이 적었을 것입니다. 가족 대상 프로그램으로 선정한 이유는 청소년만 즐기며 휴식을 취하는 프로그램이 아닌, 가족 대상에게 따뜻하고 편했던 추억을 만들어 줄 수 있는 기회라고 생각하여 기획하게 되었습니다.							
회차별 강의 내용	1	휴식이 왜 필요하죠? (오리엔테이션)	4	땡~ 자연과 함께 쉬어요. (자연과 함께하는 싱잉볼명상)	2	향기로 휴식해요. (아로마테라피)	5	감정의 휴식을 취해요. (연극치료, 감정테라피)
	3	눈이 쉬어가요. (컬러테라피)	6	잘 쉬다가 갑니다~ (나에게 맞는 휴식방법 찾기 및 수업 마무리)				

#### ② 프로그램 제목 : 나의 크고 작은 세상

교육대상	초등학생 (관내 학생 우선)		인원	20명	주차	6주 차	장소	연습실, 부평아트센터 복도 및 정원, 전시실
사업내용	▶ '사진'을 매개체로 색다른 시각과 창의력을 향상시킬 수 있는 문화예술교육 프로그램으로, 소인국사람의 시선으로 물체를 색다르게 바라보며 새로운 물체로 탄생시키며, 이를 스마트폰을 이용해 사진으로 담아 작품을 만드는 프로그램입니다. ▶ 프로그램을 통해 물체를 색다르게 창작 후 사진촬영을 진행, 전시회를 진행하며 다양한 방식으로 주제에 대해 탐구하고 학습하는 능력을 기를 수 있으며, 상상력을 발휘한 창의적인 수업 태도를 실현할 수 있는 프로그램입니다. 또한, 작품 결과전시회를 통해 제작한 작품을 공유함으로써 예술 창작에 대한 자기 효능감을 향상시킬 수 있는 프로그램입니다.							
프로그램 내용	물체를 새로운 시각으로 바라보며, 색다른 용도를 창작하고 색다른 시각의 물체 모습을 스마트폰을 이용하여 촬영·수정 후 전시회를 개최하는 프로그램입니다.							
사업 기획 사유	▶ 수업 중 활용하는 것은 물건이지만 추후에는 사람 또한 편견 없이 바라볼 수 있는 시각을 키울 수 있다고 생각하여 기획하게 되었습니다. ▶ 초등학생에게 가장 가까이 있으며 활용하기 쉬운 교부재는 스마트폰이라고 생각하여, 스마트폰을 활용한 수업을 기획하게 되었습니다.							
회차별 강의 내용	1	크고 작은 세상에 초대합니다! (오리엔테이션 및 스마트폰 사진 촬영 학습·실습·기초)	5	크고 작은 세상, 여행 중~ 2 (물체 색다르게 보고 촬영하기)	2	크고 작은 세상, 여행준비! (스마트폰 사진 촬영 학습·실습·심화)	6	크고 작은 세상, 여행 마무리 (촬영한 사진 편집·완성하기 및 수업 마무리 1)
	3	크고 작은 세상, 여행 중~ 1 (물체 색다르게 보기)	전시회	전시회 제목 : 내가 본 크고 작은 세상 (나의 크고 작은 세상 프로그램 결과발표 전시회 개최·진행, 수업 마무리 2)				

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 04월 14일

작성자 : 김지희 ( 김지희 )

# 개인정보 수집 · 이용 동의서

성 명	김지희
생년월일	1997년 07월 03일
주 소	인천광역시 부평구 마장로 272번길 89, 308동 1402호 (산곡동, 경남 3차 아파트)
연 락 처	010 - 7473 - 5516
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li><li>■ 다만 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li><li>■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li><li>■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li></ul>
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? 동의함( O ) 동의하지 않음( )	
2023년 04월 14일 성 명 : 김지희 ( 김지희 )	