

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		기간제(기술(음향_육아대체))		접수번호	
성 명		(한글) 김 준 기			
현 주 소		인천광역시 서구 원당대로840번길 22. 514동 805호			
연 락 처(휴대폰)		010-3383-7698		전자우편 kimjk1412@naver.com	
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	디지털음향과			재학
	직업훈련	무대음향 3급			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
공연장 음향감독의 역할과 전반적인 음향 이론과 실무에 관한 교육					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
엘림엔터테인먼트		대리	2021.10.01. ~ 2022.10.31	음향감독	
			~		
			~		
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
무대음향 3급	무대예술전문인 자격검정위원회	22.08.24			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급	병장	복무기간	17.03.20 ~ 18.12.13

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 2월 18일

작성자 : 김준기 (인 필을서명)

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 엘림엔터테인먼트	근무기간 : 21.10.01.~22.10.31	직위(직책) : 대리
담당업무		※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술	
<p>음향, 조명, 중계 등 다양한 업무가 많은 행사대행사에서 전반적인 음향 업무를 담당했습니다. 남동구 어린이날 기념행사, 경인일보 출간식 등 다양한 기념식 행사부터 시작해 행정안전부 주관 주소기반 컨퍼런스, 해군이 주관한 함상토론회 등의 컨퍼런스도 음향감독으로서 수행했습니다. 그리고 부천 소재의 유한대학교 축제, 국립수목원에서 진행된 우리 꽃 전시회 등 다양한 공연의 음향감독으로서도 수행했습니다.</p> <p>또한, 뮤지컬 '다시 이육사를 부르다', 서울팝스오케스트라가 함께한 한중우호음악회, All star 뮤지션 페스티벌, 경포대에서 진행된 뮤직앤센트 페스티벌 등 다양한 공연과 연수문화에술회관 기공식, 인천항 세관 통합검사장 착공식 등 다양한 행사의 음향 크루로서도 업무를 수행했습니다.</p>			
2	기관(단체)명 :	근무기간 : ~	직위(직책) :
담당업무		※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술	
3	기관(단체)명 :	근무기간 : ~	직위(직책) :
담당업무		※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술	

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 2월 18일

작성자 : **김중기** (인 **김중기**명)

자기소개서

(2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

문화도시 부평, 그 중심에 있는 부평구문화재단이 운영하는 최상의 시설과 장비를 갖춘 부평아트센터와 함께 일하고 싶어 지원하게 되었습니다.

저는 직접적으로 무대에 올랐던 경험이 지원분야와 관련된 가장 큰 차별화된 전문성이라고 생각합니다. 직무 특성상 무대에 오르는 사람들과 의견을 나누고 소통해야 하는 일이 많고, 그 과정에서 견해의 대립과 갈등도 다소 있을 수 있다고 생각합니다. 이러한 일들이 생기거나 생기기 전에, 공연자의 입장을 전적으로 이해하고 요구를 들어줄 수 있는 것은 큰 차이이고 장점이라고 생각합니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

우선, 저는 이 세상에 똑같은 공연은 있을 수 없다고 생각합니다. 공연 기획부터 시작해 무대에 공연이 올라가기까지 여러 가지 이해관계가 얽혀 공연이 만들어지고, 단 하나밖에 없는 공연을 시간과 비용을 내어 보러오는 관객들을 위해 공연에 차질이 있어서는 안 된다고 생각합니다. 따라서, 부평아트센터의 해누리, 달누리 등의 음향 시설과 장비를 가장 먼저 완벽하게 파악하고, 사용법을 숙지할 수 있도록 할 것입니다.

둘째, 공연장 내 또 하나의 안전책임자임을 확실하게 인지하고 공연장 내의 안전시설과 전기설비 등을 확실하게 파악하여 같이 일하게 되시는 무대감독님을 비롯한 여러 극장 관계자 분과의 협업을 통해 절대 무사고의 부평아트센터가 되도록 함께 노력하겠습니다.

셋째, 꼼꼼하고 성실한 자세로 서류 작업을 처리하겠습니다. 공연장에 들어가게 되면 공연 전 회의 단계부터 시작해 여러 가지 서류들을 접할 것으로 알고 있습니다. 여러 사람과 협업하는 직무 특성상 서류의 중요성은 더욱 증대될 것으로 생각합니다. 따라서, 서류 작성 요령 등을 빠르게 익혀 착오가 없도록 하겠습니다.

마지막으로 저의 본분은 관객분들에게, 공연자분들에게 좋은 소리를 들려주는 것이라고 생각합니다. 음향 기술에 관한 공부를 게을리하지 않고 어제보다 오늘 더 좋은 소리를 만들 수 있는 음향감독이 되도록 노력하겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

저는 지속적인 관심과 소통을 기반으로 신뢰를 잘 쌓아나가는 것이 가장 큰 강점이라고 생각합니다. 실제로 대학교 재학 중 학과 학생회 임원으로서 활동할 때, 행사를 기획하고 진행하는 단계에서 학우들에게 어떤 행사가 있었으면 좋겠는지, 이런 행사는 어떠한지 설문조사와 직접 물어보는 방법들을 통해 학우들의 요구를 파악했습니다. 처음엔 학우들이 부담스러워하고 설문조사의 참여도도 저조했습니다. 하지만, 이런 행동을 꾸준히 진행하고 교수님들과 조교님과의 소통하는 등의 노력을 했습니다. 이를 통해, 축제 사업과 여러 가지 학과 사업에서 학과 인원의 80% 이상의 긍정적인 참여율을 이끌어낼 수 있었습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

가장 먼저, 공연장 음향감독의 근간인 음향 장비 운영과 유지·보수를 해야 할 것이라고 생각합니다. 이것을 기반으로 부평아트센터에서 진행되는 기획 및 대관 공연의 기술지원과 스텝 회의를 진행하고, 또 하나의 중요한 안전관리책임자 역할을 수행할 것이라고 생각합니다.

무대기술팀의 일원이자 문화사업본부의 일원으로서, 같은 팀의 음향, 조명, 기계감독님들과 유기적으로 일을 진행하며, 공연을 기획하는 예술기획팀과의 원만한 관계를 유지하여 공연 기획 간의 불편함을 최소화해야 한다고 생각합니다. 또한, 신속하고 빈틈없는 서류 작성을 통해 타 부서와의 협력을 이루어나가야 한다고 생각합니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

어떤 직업을 가지든, 어느 곳에서 일하던 직업윤리는 중요하다고 생각합니다. 그러나, 개인의 이익이 아니라, 공공의 이익을 목적으로 하는 공공기관의 직원이라면 직업윤리의 중요성은 더욱 증대될 것으로 생각합니다. 특히, 부평구문화재단은 부평구의 문화 발전을 위하는 많은 사람들의 후원으로 운영되고 있을 뿐만 아니라 많은 사람이 함께하는 기관인 만큼 책임있고 규칙을 준수하는 자세와 예의 바른 근무태도로 찾아오는 손님들에게 봉사해야 한다고 생각합니다. 나아가 일을 존중하는 마음을 바탕으로 근면성실하여 뒤처지지 않고 계속해서 발전해 나가는 직원이 되어야 한다고 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 2월 18일

작성자 : 권준기 (인강포름서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성 명	김 준 기
	생년월일	950714
	주 소	인천시 서구 원당대로840번길 22. 514동 805호
	연 락 처 (휴대전화)	010-3383-7698
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none">■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2023년 2월 18일		
성 명 : 김 준 기 (인 <u>김준기</u> 제명)		

(재 직) 증명서
 경 력

회 사 명	주식회사 엘림엔터테인먼트	사업자번호	1 3 1 - 8 6 - 3 4 0 2 1
업 종	기획, 행사대행, 음향임대운용	부서/직위	음향/대리
성 명	김준기	주민번호	██████████
주 소	██		
입사일자	2021 년 10 월 01 일		
용 도	<input type="checkbox"/> 관공서제출 <input type="checkbox"/> 보 증 <input type="checkbox"/> 비 자 <input type="checkbox"/> 금융기관제출 <input checked="" type="checkbox"/> 경력제출 <input type="checkbox"/> 기 타		
제 출 처	*****	수 량	1 부

재 직 및 경 력 사 항

재직기간	2021 년 10 월 01 일 부터	1 년 0 개월 31 일간
	2022 년 10 월 31 일 까지	
담당업무	음향감독	

위 사실이 이상 없음을 확인합니다.

2023 년 02 월 11 일

발급자확인



주엘림엔터테인먼트



확 인 서

1. 성 명 : 김준기
2. 주민등록번호 : [REDACTED]
3. 현 주 소 : 인천광역시 서구 원당대로 840번길 22
4. 확 인 내 역
 - 무대음향 3급 자격취득(2022.08.24)
 - 자격취득번호 : 음향3-1751호

위의 사실을 확인합니다.

2023. 02. 08.

국립중앙극장장

