

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		기간제(기술(음향_육아대체))		접수번호	
성 명		(한글) 박성민			
현 주 소		경기도 용인시 기흥구 사은로 126번길 10, 104동 1703호(보라동, 쌍용아파트)			
연 락 처(휴대폰)		010-6372-3845		전자우편	sengmin96@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	음향전공			졸업 21.02.27
	직업훈련				
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
기본적인 음향이론과 이론을 바탕으로 실습 진행					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
용인포은아트홀		인턴	22.04.01~22.11.30	음향업무 보조	
(주)하이톤		사원	21.03.22~21.10.31	음향감독 업무	
경기아트센터		인턴	20.09.15~20.12.15	음향업무 보조	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
무대전문예술인 음향3급	문화체육관광부	19.08.28			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필	계급	병장	복무기간	16.02.23~17.11.22

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 2월 16일

작성자 : 박성민

(인 또는 서명)

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 직무경험 또는 경력사항을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 용인포은아트홀	근무기간 : 22.04.01 ~ 22.11.30	직위(직책) : 인턴
담당업무 음향감독 업무보조를 진행하였고, 공연시 셋업, 진행 및 철수를 하였습니다 공연시 음향지원을 하였고 외부음향팀이 들어오면 극장장비 사용여부에 따라 대응하였습니다. 무대점검기간에는 음향감독님들을 도와 음향기기의 점검과 청소, 정리를 하였습니다. 이벤트를 대관시 관리 운용을 하였습니다.			
2	기관(단체)명 : ㈜하이톤	근무기간 : 21.03.22 ~ 21.10.31	직위(직책) : 사원
담당업무 음향감독으로 공연, 행사, 온라인 송출 진행을 하였습니다 음향셋업을 하고 무대진행 또는 오퍼레이팅을 했습니다. 음향장비의 관리를 통해 좋은 장비 컨디션을 유지했습니다. 음향에 필요한 라인들은 만들어서 사용했습니다.			
3	기관(단체)명 : 경기아트센터	근무기간 : 20.09.15 ~ 20.12.15	직위(직책) : 인턴
담당업무 음향감독 업무보조를 진행하였고, 공연시 셋업, 진행 및 철수를 했습니다. 공연시 음향지원을 하였고 외부음향팀이 들어오면 극장장비 사용여부에 따라 대응했습니다. 컨벤션홀 대관시 관리 운용을 했습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 2월 16일

작성자 : 박성민

(인 또는 서명)

자 기 소 개 서

(2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

음향감독이라는 직업을 가지고 현장에서 업무를 하고 있으며 공연장 음향감독을 하고 싶어 알아보던중 부평아트센터에서 직원을 뽑는다는 것을 보고 지원하게 되었습니다. 무대전문인 음향3급 자격증을 취득하였으며 다양한 현장에서의 경험과 노하우를 가지고 있습니다. 다양한 현장에서의 경험은 업무를 하면서 많은 도움이 되었고 경험했던 일은 빠르게 처리하고 새로운 일은 경험을 바탕으로 처리해 왔고 계속해서 경험을 쌓아가고 있습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

공연은 혼자만의 역할로 만들어지는 것이 아니라 음향, 기계, 조명, 무대, 기획 등 많은 팀이 모여서 하나의 작품을 만들어 완벽한 상태로 올리는 것이 공연입니다. 물론 개인적인 전문성과 능력도 중요하지만 다른 팀과의 협력과 의사소통이 중요합니다. 많은 시간을 함께 보내고 업무적으로 협력을 필요한 일도 많기 때문에 좋은 관계를 유지하겠습니다.

전문성을 위한 기초적인 뼈대를 위한 지식은 기본적인 일이고 계속해서 발전하는 공연예술 환경에서 뒤처지지 않고 음향 기술, 무대기술의 최신화를 위해서 현재에 안주하지 않고 계속해서 기술 동향을 살피고 새로운 기술을 접할 기회가 있다면 기꺼이 시간을 내서라도 기술을 배우러 가겠습니다. 이러한 지식을 바탕으로 공연에 적용하여 기술의 발전과 좋은 공연을 위해서 이바지하겠습니다.

공연의 완성을 위해서 새로운 기술을 사용하고, 여러 가지 시도를 해보는 것도 좋지만 가장 좋은 완성도를 위한 것은 기본에 충실하는 것이라고 생각을 합니다. 문제가 생기는 부분을 보면 많은 문제가 기본적인 부분을 제대로 수행하지 않았기에 생깁니다. 많은 문제들이 기본을 지켰다면 생기지 않을 일들이었기에 기본적인 부분을 무시하거나 잊지 않고 확인을 하여 공연의 완성도를 높이겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

저의 강점은 침착함입니다. 현장에서 일을 하는데 일반적으로 걸리는 시간보다 적은 제한된 시간안에 셋업을 해야하는 일이 있었습니다. 시간에 쫓기다 보면 평소엔 하지 않는 실수를 하거나 놓치고 가는 부분들이 있을수 있기에 효율적으로 일을 하기위해서 팀원들과 업무를 분배하고 하나하나 체크해가면서 셋업을 했습니다. 셋업을 끝내야하는 시간이 다가올수록 마음이 급해지지만 침착함을 유지하려고 노력하면서 맡은 업무를 마무리 했고, 아직 업무가 마무리 되지 않은 팀원들을 도와서 성공적으로 셋업을 끝내고 다음 단계로 넘어갈수 있었습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

음향감독의 역할은 공연장의 음향시스템관리입니다. 공연과 대관시에 음향에 문제없게 사전

에 관리를 하고 문제가 생길 경우 빠르게 대응할수 있도록 시스템을 잘 알고 있어야 합니다. 또한 공연을 진행하는데 있어 극장시스템을 사용할 경우 원활한 진행을 위해 지원을 합니다. 특수한 직무인 만큼 협력하여 일을 할 부서가 많지는 않습니다. 하지만 특수한 직무이기 때문에 다른 부서에서 사업을 진행하면서 음향이라는 부분에 관하여 조언과 도움을 드릴수 있습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하시오.

직업윤리는 공공기관의 직원이 아니어도 중요하고 공공기관의 직원에게는 더욱 중요합니다. 어떤 직업이든지 직업만 가지고 직업윤리가 없다면 업무를 하는데 있어서 최선을 다하지 않고 뭐든지 적당히 하고 업무를 처리하는데 있어 부족한 부분이 있어도 넘어가기 때문입니다. 그렇기에 공공기관의 직원은 업무를 진행하는데 있어서 자신의 직업에 대해 긍지와 사명감을 가지고 책임을 지는 직업윤리 의식이 반드시 필요합니다. 또한 공공기관 직원의 급여는 시민들의 세금에서 나오기 때문에 더욱 중요하다고 생각합니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2023년 2월 16일

작성자 : 박성민

(인 또는 서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	박성민		
	생년월일			
	주소			
	연락처 (휴대전화)	010-6372-3845		
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목			
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인			
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)			
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.			
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)				
동의함(O) 동의하지 않음()				
2023년 2월 16일				
성명 : 박성민		(인  서명)		

경 력 증 명 서

2022-무대예술001			
성 명	박 성 민	주민등록번호	960605-1*****
주 소	경기도 용인시 기흥구 사은로 126번길 10, 104동 1703호		
부 서	무대예술팀	직 위	무대기술 인턴
근 무 기 간	2022년 4월 1일 ~ 2022년 4월 30일 (1개월) 주20시간 근무		
	2022년 5월 1일 ~ 2022년 11월 30일 (7개월) 주40시간 근무		
담 당 업 무	용인포은아트홀 무대음향 인턴		

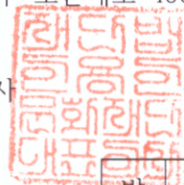
상기와 같이 재직하였음을 증명합니다.

2022년 12월 1일

주 소 : 경기도 용인시 수지구 포은대로 499(죽전동)

회사명 : (재)용인문화재단

대표자 : 용인문화재단대표이사



발 급 처	부서명	무대예술팀
	연락처	031-260-3347
	담당자	김거엽



경력증명서

발급번호 : 2022-01

인적사항	성명	박성민		
	주민등록번호	1996. 06. 05		
	주소	경기도 용인시 기흥구 보라동 쌍용아파트 104동 1703호		
경력사항	회사명	주식회사 하이톤		
	사업자등록번호	165-81-00999		
	근무부서	시스템팀	직위	감독
	담당업무	시스템팀 음향감독		
	근무연한	2021. 03. 22 ~ 2021. 10. 31		
발급부서	담당부서	경영지원팀		
	담당자명	담당자	직위	과장
	연락처	02) 2208-3340		
발급용도		제출용		

위와 같이 경력을 증명합니다.

2022년 02월 23일

주식회사 하이톤



발급번호 : G20230216034252

건강보험자격득실확인서

확인청구자	성명	주민등록번호
	박성민	960605-1*****

자격득실확인내역

No	가입자구분	사업장명칭	자격취득일	자격상실일
1	직장가입자	재단법인 용인문화재단	2022.04.01	2022.12.01
2	직장가입자	주식회사하이톤	2021.03.22	2021.11.01
3	직장가입자	(재단법인)경기아트센터	2020.09.15	2020.12.15
	-----	이하여백	-----	-----

건강보험 자격득실내역을 위와 같이 확인합니다.

2023.02.16

국민건강보험공단 이사장



- ※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.
- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr) 및 모바일앱(The건강보험)에서 직접 발급이 가능합니다.
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(재직증명용, 경력증명용, 대출용 등)로 사용 시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.



변경 사항

[illegible]