

입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	일반직7급(일반)	접수번호	
성 명	(한글) 정 현 진		
현 주 소	서울시 노원구 섭발로265, 16동 302호(중계동, 상아아파트)		
연 락 처(휴대폰)	010-6292-6312	전자우편	hjjung0418@naver.com
2. 교육사항			
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	국악과	졸업
	학교교육	문화예술경영(공연경영전공)	재학(휴학)
	직업훈련	국악인턴제 역량강화교육	수료
	직업훈련	문화예술경영	수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)			
[학교훈련] - 국악전공 : 공연예술극장에대하여, 문화예술교육개론, 문화예술교육현장의이해와실습 디자인과문화의이해, 영화와뉴테크놀리지의이해 등 - 문화예술경영 (공연경영전공) : 문화예술마케팅, 문화산업정책론, 소비자분석과 관객개발 통계학, 문화예술산업비즈니스모델설계, 문화예술창업론 [직업훈련] - 국악인턴제 역량강화교육 : 문화기획자의 자세, 업무의 효율적 진행방법, 비대면 공연기획 지원사업의방향성, 세무회계 - 문화예술경영 : 문화와 지역의 가치와 경영의 필요성 이해			
3. 경력사항			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
충주시립우륵국악단	연수단원	2022. 3. 2. ~ 2022.10. 3	공연기획 및 행정업무
(사)아트공감	계약직	2021. 6. 1. ~ 2022. 1.31	공연기획 및 행정업무
충무아트센터	계약직	2020. 7.18. ~ 2021. 5.14	관객 안내 및 공연장 질서유지담당

4. 자격사항					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
SNS 마케팅 전문가 1급	한국직업능력진흥원	2022.6.27			
5. 기타사항					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 2일

작성자 : 정 현 진



자기소개서

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

[자부심을 가지고 일할 수 있는 부평구문화재단]

스스로 직업을 선택할 때 가장 중요하게 생각하는 기준은 ‘자부심’입니다.

직장은 자신에게 주어진 하루 중 대부분 시간을 보내는 곳입니다. 그러므로 저 자신이 자부심을 가지고 일할 수 있는 곳이라는 것이 저에게는 가장 중요합니다.

부평구문화재단은 제가 자부심을 가지고 근무할 수 있는 곳이라고 판단하여 지원하게 되었습니다. 어린 시절부터 음악을 전공하여 수많은 사람과 문화적 교류를 누릴 수 있었습니다.

다양한 공연에 연주자, 기획자로서 직접 참여하면서 문화예술이 사람들에게 미칠 수 있는 선한 영향력이라는 것을 깨달을 수 있었습니다. 이를 통하여 문화예술인 중의 한 사람으로서 문화 자체의 중요성을 인지할 수 있었습니다. 제가 배우고 느껴온 문화라는 힘을 통하여 부평구문화재단의 ‘문화적 삶과 창조적 생태계를 함께 가꾸는 열린 소통광장’이라는 비전 아래 부평구다운 문화를 함께 만들어 나가 구민들을 위한 다양한 문화예술프로그램을 개발하고 문화예술향유의 기회를 제공하는 부평구만의 문화예술을 꽃 피우는 데에 일조하고 싶습니다.

음악을 제 인생의 업으로 삼고자 마음먹은 뒤로 예술고등학교에 입학하였고, 음악대학을 거쳐 문화예술경영을 공부하였습니다. 이러한 노력을 통해 예술에 대해서 심도 있는 배움을 얻을 수 있었습니다. 다양한 공연의 연주자로 참여하면서 음악으로 감성 전달할 수 있었고, 문화예술경영을 학습하며 공연 기획, 제작, 문화 전시 기획, 정책, 교육까지 문화에 대한 지식의 범위를 확장하였습니다. 더불어 업무수행을 위해 전문성을 갖추고 지식과 실무를 경험하기 위해 노력했습니다. 공연진행팀의 인턴으로 근무하면서 다양한 공연을 기획 및 운영하여 현장의 실무를 경험했습니다. 이렇게 전문적인 지식과 업무경험을 바탕으로 부평구의 구민들에게 폭넓은 문화예술 기회를 제공하고 부평구문화재단만의 문화예술 발전과 문화의 가치 창출을 이끌어가는 구성원으로 이바지하겠습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

[원활한 의사소통과 꾸준한 자기개발]

입사하여 팀원들간의 원활한 의사소통과 꾸준한 자기개발로 인해 업무목표를 달성하는 직원이 되겠습니다.

첫째, 조직내 함께하는 동료와 원활한 소통으로 정확한 의사전달과 협력을 통하여 일의 효율과 성과를 높이겠습니다. 구성원 간의 소통을 통해 서로를 잘 이해해야 팀워크를 발휘하고 시너지 효과를 낼 수 있다고 생각합니다. 앞으로 부평구문화재단에서도 동료들과 소통하고 협력하여, 팀에 잘 녹아드는 일원이 되어 일의 효율성을 높여 더 나은 성과를 낼 수 있도록 노력하겠습니다.

둘째, 다양한 문화예술의 관심을 두고 다양한 정보를 꾸준히 학습하여 구민들의 니즈에 맞춘 운영으로 공감을 끌어내겠습니다. 재단이 지향하는 목표의 방향성에 맞게 다양한 정보를 꾸준히 학습한다면 업무를 수행하는데 시너지 효과가 클 것입니다.

입사 후에도 문화예술 정보를 꾸준히 학습하여 부평구문화재단이 문화예술발전에 앞서는 재단이 되도록 최선을 다하며, 부평문화재단과 같은 목표를 바라보며 문화의 가치를 창출하는데 역할을 다하는 일원이 되겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

[대화와 수용]

공연을 진행하며 소통과 수용의 자세로 갈등 상황을 극복하고 성과를 낸 경험이 있습니다. 공연 진행팀에서 근무하여 지역별 초등학교를 선정하고 공연기획과 행정업무를 진행했습니다. 당시 코로나19로 공연에 어려움이 있어 사전에 조율했던 기획과 달리 교육청의 방역지침으로 인해 비대면 공연으로 변경되어 학교 측과의 갈등이 있었습니다.

이를 해결하기 위해서는 대화가 필요하다고 생각하여 책임지고 교육청과 학교의 중간다리 역할을 하며 관람객 인원을 줄이고 영상으로 병행하는 방법을 제안하였습니다. 그로인해 소통을 통해 원만하게 해결할 수 있었습니다. 또한 공연팀, 운영팀, 음향팀과 같이 다양한 분야의 구성원들과 함께하며 공연 진행 방향, 장소, 일정에 대한 각 팀의 의견을 존중하면서도 적합한 방향을 찾아 협력을 끌어낼 수 있었습니다.

그 결과 학교측의 긍정적인 평가와 함께 작년과 대비 높은 공연평가 점수를 얻을 수 있었습니다. 이 경험을 통하여 갈등과 어려움은 구성원 간 대화와 소통으로 해결할 수 있고, 신뢰와 협력으로 성과를 낼 수 있음을 깨달았습니다. 앞으로 어떠한 상황에서도 소통과 협력을 통해 적합한 방향성을 찾아 더 나은 성과를 낼 수 있도록 노력하겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

[전문성과 진정성]

문화예술행정 직무는 부평구문화재단이 주관, 지원하는 문화예술 사업을 기획, 운영하는 직무입니다. 문화예술 사업은 다양한 이해관계자들이 모여 성과를 만들어내는 과정입니다. 지역주민들, 관공서, 후원기관과 기업, 문화예술인, 지원스텝 등이 협력하여 주민들에게 문화예술향유 기회를 제공합니다. 이 모든 과정을 중심에서 기획하고 운영, 결산까지 하는 업무가 문화예술행정 직무입니다.

저는 2년 1개월 동안 (사)아트공감, 충주시립우륵국악단 등에서 다양한 공연을 기획하고 운영하였습니다. 목적과 취지에 맞는 공연기획, 홍보 전략 수립, 운영, 결과 보고까지 진행하며 다양한 이해관계자들과 소통하는 역량을 길렀습니다. 부평구문화재단이 재단 내 타 기관 및 부서와 상호 협력하기 위해서는 전문성을 가진 문화예술행정 담당자가 각 전문분야에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 진정성 있는 소통을 해야 한다고 생각합니다. 지난 경력을 바탕으로 부평구문화재단에서도 타 기관 및 부서와 소통하고 협력하여 더 나은 성과를 낼 수 있도록 노력하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하시오.

[원칙준수와 신뢰]

공공기관의 직원으로서 직업윤리는 원칙을 지키고, 신뢰감을 주는 업무 태도라고 생각합니다. 말 그대로 ‘공공기관’의 역할은 모든 사람이 기관의 서비스 혜택을 누릴 수 있도록 지원하는 것이며, 이는 공정함을 바탕으로 실행되어야 합니다. 이를 실천하기 위해서는 기관의 원칙과 규율에 맞춰 행동하는 과정이 필요하며, 누구도 소외되지 않고 서비스 혜택의 기회가 제공되어야 합니다. 특히, 대부분의 부정은 ‘돈’으로부터 나오기 때문에 자신의 도덕적 기준을 한층 높여 유혹에도 흔들리지 않는 강한 정신력을 갖추으로써 공정을 실천할 수 있습니다.

또한, 업무의 전문성을 갖추는 것도 지켜야 할 덕목 중 하나라고 생각합니다. 자신의 실력을 갖추었을 때 서비스 제공의 질을 높이고, 책임감 있는 업무 수행을 바탕으로 고객의 신뢰를 받을 수 있습니다. 이러한 가치관을 바탕으로 기관의 원칙을 지켜 업무를 수행하고, 자기 계발을 통해 실력을 쌓았을 때 직업윤리를 실천하는 사람으로 성장할 수 있다고 생각합니다. 신념을 행동으로 옮기는 과정을 통해 업무 수행에 책임을 다하고, 인성과 실력 모두를 인정받는 직원이 되도록 노력하겠습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 2일

작성자 : 정 현 진



직무 및 경력 소개서

1	기관명 : 충주시립우륵국악단	근무기간 : 22.3.2~22.10.3(8개월)	직위(직책) : 연수단원
담당업무		공연기획 및 행정 업무	
(1) 근무부서 : 사무단원 / 기획,행정 업무 (2) 업무내용 공연 및 행사를 진행하기 위한 행정 업무를 담당하였습니다. 기획과 경영 업무를 담당하는 것은 무에서 유를 창조하는 과정을 맡은 것입니다. 그러므로 공연 및 행사와 관련된 모든 요소를 조율하기 위하여 업무 처리에 매진해왔습니다. 구체적으로는 먼저 공연기획안과 예산안을 작성하였으며, 공연과 어울리는 포스터 및 리플렛, 현수막 등을 만들기 위하여 세심하게 살피고 점검했습니다. 또한 포스터, 리플렛, 현수막 등 외주에 디자인 작업 요청할 때는 더욱 효과적인 홍보를 진행하기 위하여 외주 업체와 협의하며 디자인을 수정하는 과정을 거쳤습니다. 뿐 만 아니라 온라인 공연 초대장 작업, 보도자료 작성, 공연용 PPT를 작성할 때는 임팩트있고 간결한 문구를 전달할 수 있도록 고심하였고, 원활한 공연 진행을 위해 지속적으로 다양한 공연 이해관계자들과 소통하였습니다. (3) 업무성과 공연을 준비하면서 다양한 업무를 처리하며 만반의 준비를 하였습니다. 공연 전에 효과적으로 홍보하고자 진행되는 공연의 이미지에 알맞은 포스터 및 리플렛, 현수막,배너 등을 제작하기 위한 노력의 과정이 있었습니다. 우선 국악단 동료와 더 나은 결과물을 만들어내고 싶었기에 수시로 피드백을 받으며 이야기를 나누었으며, 디자인 제작 업체와 지속적인 소통을 통하여 만족스러운 결과물을 제작할 수 있었습니다. 또한 공연을 효과적으로 홍보 하기위해 포스터를 각 지역의 복지센터 및 홍보할 수 있는 장소에 포스터를 우편으로 전달하였고, 그 외 대학의 관련학과 혹은 악단에 우편으로 발송하여 홍보를 진행했습니다. 많은 시민들이 길거리에서 볼 수 있도록 육교, 행정, 저단, 게릴라현수막 등을 활용하여 홍보하였으며, 온라인 공연초대장 및 보도자료를 작성하였습니다. 뿐 만 아니라 시청 문화예술과 주무관님께 협조를 구해 홈페이지에 등재될 수 있도록 하였으며 라디오, SNS, 유튜브 등 온라인 커뮤니티 홍보 방법도 적극 개선하여 공연에 대한 정보를 게시하였습니다. 이를 통해 많은 시민들이 공연에 관심을 가지고 악단으로 연락을 주었고, 덕분에 지난 기획연주회는 전석 매진이라는 성과를 거둔 경험이 있습니다. 더불어 원활한 공연진행을 위하여 단원 한 명 한 명의 컨디션을 체크하며 공연 준비에 매진하였습니다. 이를 통하여 원활한 공연 진행을 할 수 있었으며 공연을 관람한 시민들의 만족도가 높았던 경험이 있습니다.			

2	기관명 : (사)아트공감	근무기간 : 21. 6. 1 ~ 22. 1.31(8개월)	직위(직책) : 연수단원
담당업무		공연기획 및 행정 업무	
(1) 근무부서: 공연진행팀 / 기획, 행정 업무 (2) 업무내용 : 서울특별시 및 크라운 해태 지원 사업 국악의 활성화와 신진국악인 육성을 목적으로 진행된 공연을 기획하여 5개의 국악 공연팀과 지역별 70개의 초등학교 선정 후 전체적인 공연 진행을 총괄하였습니다. 공연 기획담당자로서 참가팀인 학교와 공연팀, 그리고 운영팀과 소통하면서 전반적인 상황을 총괄하였으며 예상치 못한 문제 상황에 대비하기 위해 세부적인 모든 것들을 사전에 확인하고, 발생할 수 있는 문제들을 예측하여 이에 대비할 방안을 마련했습니다. 또한 시행착오 없는 소통을 위해 필요한 문서들을 정리하여 모든 공연관계자에게 공유하면서 완벽한 공연을 진행하기 위해 노력해왔습니다. 그 결과 공연에 참여한 사람들과 관람객들에게 높은 만족도를 받으며 성황리에 공연을 마무리할 수 있었습니다. 이후 최종 결과 보고서를 작성하면서 기관에서 필요한 문서 활용 능력까지 향상하는 성과를 달성했습니다. (3) 업무성과 공연 만족을 위해 공연관계자와 주기적으로 소통을 진행했습니다. 또한 학교 관계자들의 니즈를 파악한 후 이를 충족할 수 있는 공연기획을 통해 프로그램 완성도와 공연 관람객의 만족도를 높였습니다. 또한 코로나19로 학교 측에서 원하는 공연 진행 방향과 서울시 교육청의 운영방침이 달라 발생한 문제 상황에서 신속히 해결하면서 업무능력을 인정받게 되었습니다. 이처럼 주관사와 참여자 간 중재자 역할을 능숙히 해내면서 원활한 운영을 진행했고, 참여자들과 원활하게 소통함으로써 관람객 연령대에 맞는 공연을 진행할 수 있었습니다. 그 결과 작년 대비 높은 만족도 평가받게 되었습니다.			
3	기관명 : 충무아트센터	근무기간 : 20. 7. 7 ~ 21. 5.14(10개월)	직위(직책) : 계약직
담당업무		관객안내 및 공연장 질서 유지담당	
(1) 근무부서: 중구 문화재단 공연사업팀 (2) 업무내용 공연운영과 관련된 전문성 향상을 위해 다양한 교육을 수강했습니다. 이를 토대로 공연장에서 발생한 컴플레인을 해결하고, 고객과 소통하면서 만족도 높은 공연을 관람할 수 있도록 적극적으로 지원했습니다. 또한 신규 직원 교육을 담당하면서 공연장 관련 시스템, 컴플레인 해결 등과 관련된 업무사항을 매뉴얼화하면서 직무 전문성을 탄탄히 갖추게 되었습니다. (3) 업무 성과 공연관계자, 관객 등 업무와 관련된 다양한 이해관계자와 커뮤니케이션하면서 소통 능력을 함양 했습니다. 또한 음악, 연극, 뮤지컬 등 다양한 공연을 진행하는 과정에서 프로그램 운영을 위한 다양한 프로그램의 흐름에 대해 파악할 수 있었습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 2일

작성자 : 정 현 진



개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	정현진		
	생년월일	1997년 4월 18일		
	주소	서울시 노원구 삼발로265, 16동 302호 (중계동, 상아아파트)		
	연락처 (휴대전화)	010 6292 6312		
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목			
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인			
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)			
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.			
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)				
동의함(O) 동의하지 않음()				
2022년 10월 2일				
성명 : 정현진				