

재 직 증 명 서

제 2022 - 75215 호

인 적 사 항	성 명	한 글	임상우	생년월일	1967-04-14
		한 자			
	주 소				
재 직 사 항	소 속	자연과학대학 무용학과			
	직 급	겸임교수			
	기 간	2018년 03월 01일 부터 2022년 08월 23일 현재 까지		4년 5개월	
용도	제출용				

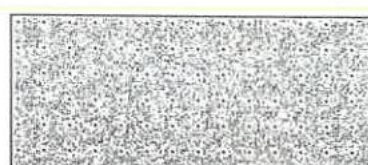
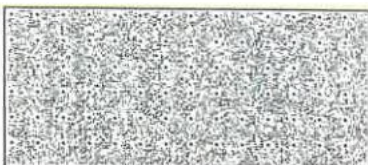
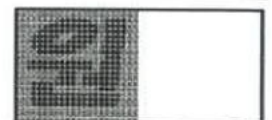
위와 같이 재직을 증명합니다.

2022년 08월 23일

충 남 대 학 교 총 장



'<https://cnu.icerti.com/icerti/compare.jsp>'에 접속하여 증명서 원본확인번호를 입력하면 증명서 원본대조 및 유효성을 검증할 수 있습니다. QR코드를 이용하면 더욱 편리합니다. (발급일로부터 180일 이내)



제 2020 - 11 호



임명장

이 사 임 상 우

귀하를 『공주문화재단 이사』로
임명합니다.

(임명기간 : 2020년 9월 2일 ~ 2022년 9월 1일)

2020년 9월 2일

공주시장 김 정



경 력 증 명 서

인적 사항	성 명	임 상 우	생년월일	1967.04.14
	주 소	서울특별시 용산구 녹사평대로 254 남산대림아파트 116동 201호		
경력 사항	소속부서	대구예술발전소		
	경력기간	2020. 1. 2. ~ 2021. 12. 31.		
	경력내용	○ 대구예술발전소 예술감독 - 기본계획 내 프로그램 운영방향, 컨셉 제시 및 운영 점검 - 정기적 및 부정기적 큐레이션 콜라보레이션 그룹 회의 주관을 통한 기획 아이디어 도출 - 입주작가 활동지원 및 소통 - 대외 협력기관 발굴 및 네트워크 구축 - 필요 시 프로그램 내 각종 심사 참여 - 기타 예술발전소 활성화에 관한 업무 등		
용도	기관제출용 [발급자: 경영관리팀 이정경(T.053-430-1207)]			

위와 같이 경력 사실을 확인합니다.

2022년 10월 5일

(재)대구문화예술진흥원장



제 2022 - 074 호

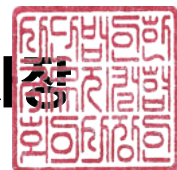
경 력 증 명 서

인 적 사 항	성 명	임 상 우		
	생년월일	1967년 4월 14일	연 락 처	010-8489-6135
	주 소	서울특별시 용산구 녹사평대로 254 남산대림아파트 116동 201호		
경 력 사 항	소 속	사단법인 한국뮤지컬협회		
	재직기간	2019년 2월 1일부터 2019년 12월 31일까지	직위	사무국장
	주요경력	한국뮤지컬협회 사무국 총괄		
용 도	제출용			
발 급 기 관	기 관 명	사단법인 한국뮤지컬협회		
	소 재 지	서울특별시 종로구 동숭길 101, 4층		
	전화번호	02-765-5598		
	부 서 명	경영지원팀	발 급 자	형 다 은

상기인의 경력을 위와 같이 증명합니다.

2022년 9월 30일

사단법인 한국뮤지컬협회 이시창

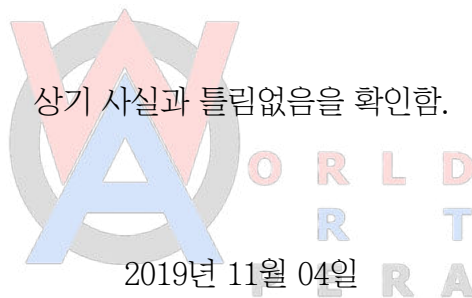


경 력 증 명 서

문서번호: WAO- 191104

성명	임상우	주민등록번호	670414-1009725
주소	경기도 용인시 수지구 193번 길		
부서	기획제작팀	직위	사원
재직기간	2018년 08월 01일 ~ 2018년 12월 31일 (주 40시간)		
직책	사무국장/ 총괄 프로듀서		
용도	기관 제출용		

상기 사실과 틀림없음을 확인함.



상 호: (사) 월드아트오페라

주 소: 서울시 서초구 효령로 55길 15, 201호

대 표 자: 이 영 경



경 력 증 명 서

성 명	임상우	주민등록번호	670414-1009725
주 소	서울시 용산구 녹사평대로 254. 남산대림아파트 116동201호		
소 속	림에이엠시(Lim-AMC)		
사업장 주소	서울시 서초구 논현로 87, B동 1607호		
전 화 번 호	02. 589. 1002	용 도	경력증빙용
직 책	본부장	직 무	공연기획 제작 총괄
재 직 기 간	2018 년 01 월 01 일부터 2018 년 07 월 31 일 (주40시간)		

위 사실을 증명합니다.

2022 년 9 월 30 일

회사명 : 림에이엠시(Lim-AMC)



확 인 내 용			
발 급 담 당 자	서정선	담 당 업 무	경영관리
직 위	팀장	확 인 날 짜	2022.09.30
전 화 번 호	02.589.1002	확인 서명	

제 22-21-012호

재 직
경 력 중 명 원
퇴 직

기 관 명	사단법인 한국장애인문화협회		사업자번호	113-82-05248		
주 소	서울시 구로구 디지털로 26길 61,307호(에이스하이엔드타워 2차)		연 락 처	02)859-8288		
성 명	임 상 우	생년월일	1967. 04. 14.		직 위	예술감독 등
증명사항	기 간			담 당 업 무		
	2012. 01. 01 ~ 2012. 12. 31			나눔연극제 자문위원		
	2015. 01. 01 ~ 2016. 12. 31			나눔연극제 운영위원장		
	2017. 01. 01 ~ 2017. 12. 31			서울 나눔연극제 예술감독		
	2019. 6. 21 ~ 2019. 6. 28			GKL사회공헌재단과 함께하는 나눔연극제 심사위원		
근무시간	비상임					
용 도	기관 제출용					
상벌사항	구분(종류)	년 월 일	시 행 청		비 고	
발급확인	사무국장 권 정 희 (인)					

위와 같이 증명합니다.

2022년 09월 29일

사단법인 한국장애인문화협회장 (인)



경력증명서

발급번호 2022-000275

인적사항	성 명	한글	임상우	한자	林尙愚
	생년월일	1967-04-14			
	주 소	경기 용인시 수지구 죽전로193번길 9 (성현마을주공3단지) , 성현마을주공3단지 301-205			
경력사항	근무 부서	직위 또는 직급		근무 기간	
	교육전시부	단원(기획위원)		2012-07-01 ~ 2014-03-31 (1년 9월)	
	공연기획부	단원(기획위원)		2011-01-01 ~ 2012-06-30 (1년 6월)	
	공연기획부	단원(기획위원)		2009-12-14 ~ 2010-12-31 (1년 1월)	
	공연기획단	단원(기획위원)		2006-09-21 ~ 2009-12-13 (3년 3월)	
근무연한	7년 7월	최종직위 또는 직급		단원(기획위원)	
용도	기관제출용				

위와 같이 경력을 증명합니다.

발급일: 2022.09.28

국립중앙극장장



담당부서	기획총괄팀
담당자	김성자
전화번호	02-2280-4046

경 력 증 명 서

성 명 : 임상우

생년월일 : 1967년 4월 14일

주 소 : 서울시 용산구 녹사평대로254 남산대림
아파트 116동 201호

직 위 : 이사

재직기간 : 2013년 1월 1일 ~ 2013년 12월 31일

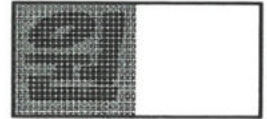
위 사실이 틀림없음을 증명합니다.

2022년 9월 29일

(사) 서비스마케팅학회 회장 김 해 룡



경력증명서



성명	임상우	생년월일	1967.04.14	성별	남
주소					

경력사항

발령기간	직급	근무처	비고
2011.03.01~2012.02.29	겸임교수	문화예술대학원	
2011.10.01	겸임교수	교양학부(천)	
2012.02.01	겸임교수	인문과학대학	
2012.02.10	겸임교수	교양기초교육원(천)	
2012.03.01~2013.02.28	겸임교수	교양기초교육원(천)	
2013.02.28	겸임교수	면직	
		- 이하 여백 -	

위 사실을 증명합니다.

2022년 06월 28일

단국대학교 총장



Page. 1 / 1



위촉장



국립중앙극장 공연기획단 기획위원
임 상 우

귀하를 2011대구세계육상선수권대회 개폐회식,
선수촌 등의 문화행사 마스터플랜 수립을 위한
「문화행사 기획단」의 기획위원으로 위촉합니다.

2009년 11월 26일

2011대구세계육상선수권대회조직위원회위원장



경 력 증 명 서

성 명	임상우	생 년 월 일	1967.04.14.
사 용 용 도	기관제출용		

경 력 사 항

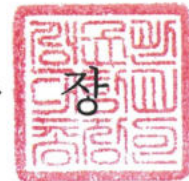
기 간		근 무 부 서	직 위	비 고
부터	까지			
2005.03.01.	2006.02.28.	공연.영상문화연구소	연구원	

'이 하 여 백'

위의 사실을 증명함

2022 년 6 월 28 일

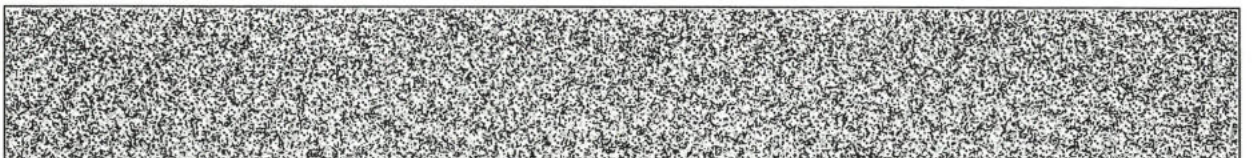
성 균 관 대 학 교 총 장



※ 보증용으로 사용시 무효임

본 증명서는 <http://www.skku.edu/>에 접속후, 유효성 검증을 하실 수 있습니다(발급 후 180일간).

Page 1 / 2



경력증명서

예술-20220076					
성명	임상우		주민(외국인)등록번호	670414-*****	
주소	경기도 용인시 수지구 죽전로193번길 11 301동 205호(죽전동, 성현마을주공3단지아파트)				
부서	공연기획팀	직책	PD	직급	계약직
근속기간	2004년 03월 15일 ~ 2006년 05월 03일 까지(2년 2개월)				
담당업무	기획·제작PD				
용도	기관제출용				

위 사람은 상기와 같이 근무하였음을 증명합니다.

2022년 09월 29일

주소: 서울특별시 서초구 남부순환로 2406 (서초동, 예술의전당)

회사명: (재)서울예술단

대표이사: 이유리



경력 사실확인서

(4대보험 미가입자 또는 폐업 등으로 사업주로부터 경력증명서를 발급받지 못하는 경우만 사용)

성명	임상우	주민등록번호	670414-1009725	
상호		직위	재직기간	담당업무
SJ엔터테인먼트		런던지사장	2003.1.1.~2003.12.31 (1년 0월)	영국, 유럽업무

본 사실확인서는 위 사람의 경력입증임을 인지하고 확인합니다.

입증인

성명 : 김명우 (인) 생년월일 : 1972.7.25
 주소 : 서울 용산구 한남대로 422 14.
 근무처 : (주)쇼노트 직위 : 대표이사 전화번호 : 010-6285-4042
 지원자와의 관계 : 동료

※ 입증인 신분증 사본 1부

1종보통

김영동

720725-1011311

경기도 남양주시 이금로57번길

20. 7. 15일 1201호

(도농읍, 남양주시농업협회)

유효기간 2027. 01. 01

2027. 12. 31

V75886

2017. 06. 08. 서울지방경찰청

농기계등록

차량자문전문업 (Drivers License)

17-96-064166-00



서울특별시 중구 남대문로 109,
702호 (다동, 국제빌딩)
[별지 제41호서식]

공증
인가 법무법인 법흥

(전화) 02-752-7301
(팩스) 02-752-7300

Registered No. 2022 - 6897

NOTARIAL CERTIFICATE



TRIAL & SUCCESS
LAW AND NOTARY OFFICE INC

(Da-dong, Kukje Build) #702
109 Namdaemun-ro Joong-Gu, Seoul Korea

OPUSMILLEN 아트 매니지먼트
주소 Unit 97 Kingston Business Centre
152 178 Kingston Road
Surrey
KT3 3ST UK
전화 020 8336 0138
이메일 opusmillen@hotmail.com

런던 코리안 심포니 오케스트라

근무 경력 증명서

LKSO 부서

당 부서는 하기의 인물이 1994년부터 런던 코리안 심포니 오케스트라에 고용된 것을
확인합니다.

고용 상세

성명: 임상우

주소: 대한민국 서울시 용산구 녹사평대로 254, 남산 대림아파트 116동 201호

생년월일: 1967년 4월 14일

직위: 이벤트 프로듀서 3년, 기획팀장 3년 8개월

본 증명서는 상기의 언급된 인물이 1994년 1월부터 2000년 9월까지 총 6년 8개월 동안 런던
코리안 심포니 오케스트라(LKSO)에 고용되었다는 것을 증명합니다.



Ernest MH Kim

(서명)

음악감독

2019년 10월 26일

London Korean Symphony Orchestra

CERTIFICATE OF WORKING EXPERIENCE

Department: LKSO

We confirm that the was employed by the London Korean Symphony Orchestra since 1994.

The details of his employment

Name: Sang-Woo Lim

Address:: 116-205 Namsan Daelim APT 254, Noksapyeong-daero, Yongsan-gu, Seoul
Republic of Korea

Date of Birth: 14th April 1967

Position: 3 years as an Event Producer and 3 years 8 month as a Leader of Planning Team

This is to certify the person mentioned above was employed by LKSO for 6 years 8 month from Jan 1994 to Sep 2000.

Ernest MH Kim


Music Director

26th October 2019



서울특별시 중구 남대문로 109,
702호 (다동, 국제빌딩)
[별지 제45호서식]

공증
인가
법무법인 법흥

(전화) 02-752-7301
(팩스) 02-752-7300

위 번역문은 원문과 상위없음을 서약
합니다.

2022년 04월 19일

서약인

윤성철



I swear that the attached translation is
true to the original.

Apr. 19, 2022

Signature

Sungchul Yoon

등부 2022년 제 6897호

인 증

위 윤성철-----은
본 공증인의 면전에서 위 번역문이 원
문과 상위없음을 확인하고 서명날인
하였다.

2022년 04월 19일

이 사무소에서 위 인증한다.

공증사무소 명칭

공증
인가
법무법인 법흥

소 속 서울중앙지방검찰청

소재지표시

서울특별시 중구 남대문로 109,
702호 (다동, 국제빌딩)

김 동 아

공증인 공증담당변호사

본 사무소는 인가번호 제63호에 의거하여
2020년 02월 07일 법무부 장관으로부터
공증인 업무를 행할 것을 인가 받았다.

Registered No. 2022-6897

Notarial Certificate

Sung Chul Yoon----- personally
appeared before me, confirmed that
the attached translation is true to the
original and subscribed his(her) name.

This is hereby attested on this
19th day of Apr. 2022 at this office.

Name of the office

TRIAL & SUCCESS
LAW AND NOTARY OFFICE INC



Belong to Seoul Central

District Prosecutor's Office

Address of the office

(Da-dong, Kukje Build) #702

109 Namdaemun-ro Joong-Gu, Seoul Korea

Kim. D. A.

Signature of the Notary Public

Kim Dong A

This office has been authorized by the
Minister of Justice, the Republic of
Korea, to act as Notary Public Since
7, Feb. 2020 Under Law No.63.

학 위 수 여 증 명 서

성 명 : 임 상 우

생 년 월 일 : 1967 . 4 . 14 .

학 과 : 공연예술협동과정

학 위 명 : 공연예술학박사

수 여 년 월 일 : 2010 . 8 . 25 .

학위 등록 번호 : 성균관대2009(박)224

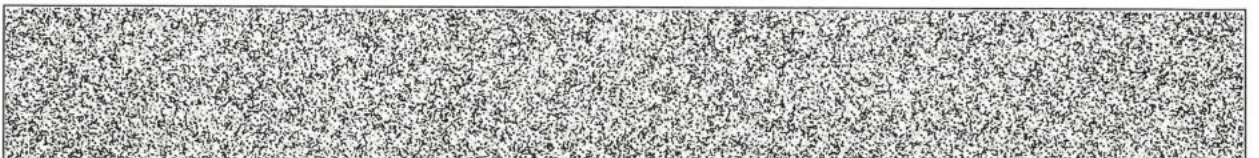
위의 사실을 증명함

2022 년 03 월 07 일

성 균 관 대 학 교 교 무 처



본 증명서는 <http://www.skku.edu/>에 접속후, 유효성 검증을 하실 수 있습니다(발급 후 180일간).





서울특별시 중구 남대문로 109,
702호 (다동, 국제빌딩)
[별지 제41호서식]

공증
인가 **법무법인 법흥**

(전화) 02-752-7301
(팩스) 02-752-7300

Registered No. 2022 - 17068

NOTARIAL CERTIFICATE



TRIAL & SUCCESS
LAW AND NOTARY OFFICE INC

(Da-dong, Kukje Build) #702
109 Namdaemun-ro Joong-Gu, Seoul Korea

서레이 대학 (University of Surrey)

윌블던 예술 대학에서
학업을 수료하고
무대디자인/배경 도법 에서
심사위원들의 심사를 통과한

임상우(Sang Woo Lim) 에게

석사학위(Master of Arts)를 수여함



부총장

교무과장

수여일: 2001년 9월 28일

02A5281

University of Surrey



Having pursued a programme of study at
Wimbledon School of Art
and having satisfied the examiners in
Theatre Design/Scenography

Sang Woo Lim

was awarded the degree of
Master of Arts

A handwritten signature in black ink, reading "Patrick J. Dowling".

Vice-Chancellor

A handwritten signature in black ink, reading "P.W. Stewardley".

Registrar

Awarded 28th September 2001
02A5281

서울특별시 중구 남대문로 109,
702호 (다동, 국제빌딩)
[별지 제45호서식]

공증
인가 **법무법인 법흥**

(전화) 02-752-7301
(팩스) 02-752-7300

위 번역문은 원문과 상위없음을 서약
합니다.

2022년 10월 05일

서약인

윤성철 

I swear that the attached translation is
true to the original.

Oct. 5, 2022

Signature

Sungchul Yoon

등부 2022년 제 17068호

인 증

위 윤성철-----은
본 공증인의 면전에서 위 번역문이 원
문과 상위없음을 확인하고 서명날인
하였다.

2022년 10월 05일

이 사무소에서 위 인증한다.

공증사무소 명칭

공증
인가 **법무법인 법흥**

소 속 서울중앙지방검찰청

소재지표시

서울특별시 중구 남대문로 109,
702호 (다동, 국제빌딩)

김진규 

공증인 공증담당변호사

본 사무소는 인가번호 제63호에 의거하여
2020년 02월 07일 법무부 장관으로부터
공증인 업무를 행할 것을 인가 받았다.

Registered No. 2022-17068

Notarial Certificate

Sung Chul Yoon----- personally
appeared before me, confirmed that
the attached translation is true to the
original and subscribed his(her) name.

This is hereby attested on this
5th day of Oct. 2022 at this office.

Name of the office

**TRIAL & SUCCESS
LAW AND NOTARY OFFICE INC**



Belong to **Seoul Central**

District Prosecutor's Office

Address of the office

(Da-dong, Kukje Build) #702

109 Namdaemun-ro Joong-Gu, Seoul Korea

Kim Jin Gyu

Signature of the Notary Public

Kim Jin Gyu

This office has been authorized by the
Minister of Justice, the Republic of
Korea, to act as Notary Public Since
7, Feb. 2020 Under Law No.63.

졸업증명서

성명 임상우 (LIM, SANG WOO)

생년월일 1967년 4월 14일

소속 예술대학 공예미술학과

전공 예술대학 공예미술학과

입학일자 1986년 3월 3일

졸업일자 1993년 2월 22일

증서번호 제 064104호

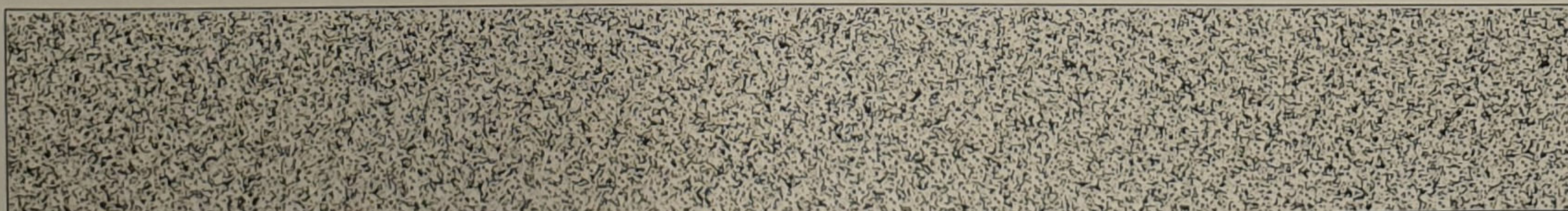
학위번호 건국대92학003828

학위명 미술학사

위의 사실을 증명함.

2022년 4월 30일

건국대학교 교무





발급번호 : G2022082401251341

건강보험자격득실확인서

확인청구자	성명	주민등록번호
	임상우	670414-1*****

자격득실확인내역

No	가입자구분	사업장명칭	자격취득일	자격상실일
1	직장가입자	사단법인한국뮤지컬협회	2019.02.01	2020.01.01
2	직장가입자	림에이엠시(Lim-AMC)	2018.01.01	2018.08.01
3	직장가입자	단국대학교	2011.03.01	2012.09.01
4	직장가입자	국립중앙극장	2006.09.21	2014.04.01
5	직장가입자	(재단법인)서울예술단	2004.03.15	2006.05.04
		이하여백		

건강보험 자격득실내역을 위와 같이 확인합니다.

2022.08.24

국민건강보험공단 이사장



- ※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.
- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr) 및 모바일앱(The건강보험)에서 직접 발급이 가능합니다.
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(제직증명용, 경력증명용, 대출용 등)로 사용 시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.



본





증서번호 22-02-10029

문화복지사

등 급 : 1급
성 명 : 임 상 우
생 년 월 일 : 1967년 04월 14일
자격관리번호 : 2015-001693

위 사람은 「한국평생교육진흥원」 자격규정에
따라 문화복지사 교육과정을
성실히 이수하고 소정의 자격 검정시험에
합격하였으므로 본 자격증을 드립니다.

2022년 03월 05일



한국평생교육진흥원





증서번호 22-02-10030

문화복지사

등 급 : 2급
성 명 : 임 상 우
생 년 월 일 : 1967년 04월 14일
자격관리번호 : 2015-001693

위 사람은 「한국평생교육진흥원」 자격규정에
따라 문화복지사 교육과정을
성실히 이수하고 소정의 자격 검정시험에
합격하였으므로 본 자격증을 드립니다.

2022년 03월 05일



한국평생교육진흥원



제 2022-004656-585133호



자 격 증

Certification of qualification

성 명 : 임 상 우
생년월일 : 1967년 04월 14일
자 격 명 : 독서지도사 1급
등록번호 : 2015-004656

위 사람은 「자격기본법시행령」에 따른 한국자격검정평가
진흥원 운영규정 제17조에 따라 독서지도사 교육과정을 이수
하고 소정의 자격 검정시험에 합격하였으므로 위와 같이
자격을 인정합니다.

The person above is given with this certificate as passing the prescribed qualification test
after completing the certification training course in accordance with Article 17 of K
Qualification Rules.

2022년 02월 25일



KOREA LICENSE APPROVAL DEVELOPMENT INSTITUTE

한국자격검정평가진흥원





자 격 증

Certificate of Qualification

성 명 : 임상우

생년월일 : 1967년 04월 14일

자 격 명 : SNS마케팅전문가1급

등록번호 : 2017-004853

위 사람은 한국직업능력진흥원 자격규정 제5조에 의한 SNS마케팅전문가1급 교육 훈련과정을 이수하고 소정의 자격 검증 시험에 합격하였으므로 본 자격증을 드립니다.

This is a certification that above mentioned person has fulfilled all the requirements of the certified course under the provisions of Article 5 of the Korea Occupation Ability Association eligibility rules.

2022년 02월 28일



한국직업능력진흥원

Korea Occupation Ability Association





제 2022-09-405910 호

자격 취득 확인서

성명 임상우

생년월일 1967년 04월 14일

자격종목 MAT경영능력시험

등록번호 MASM122104820090

취득자격	등록일
서비스경영 1급	2022-09-01

위와 같이 취득하였음을 확인합니다.

2022.09.23

한국생산성본부 회장



관리번호: 202208151238-08-243066



국 가 기 술 자 격 증

- 자격번호: 22811010509B
- 자격종목: 한식조리기능사
- 성 명: 임상우
- 생년월일: 1967년 04월 14일



위 사람은 「국가기술자격법」에 따른 국가기술자격을
취득하였음을 증명합니다.

- 합격 연월일: 2022년 07월 07일
- 발급 연월일: 2022년 08월 15일

식품의약품안전처

※ 본 국가기술자격증은 「국가기술자격법」 제23조에 따라 식품의약품안전처장의
위탁을 받은 한국산업인력공단 이사장이 확인·발급함.

한국산업인력공단 이사장



표 창 장

국립중앙극장 공연기획단
임 상 우

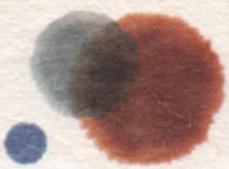
귀하는 투철한 사명감으로 문화관광부
업무추진에 적극적으로 협조하여 국가
사회 발전에 이바지 하였으므로 이에
표창합니다.

2007년 12월 31일

문화관광부장관 김 종 면



제2008-1294호


문화체육관광부

상 장

소 속 : 국립중앙극장
직 위 : 기 획 위 원
성 명 : 임 상 우

귀하께서는 한·태 수교 50주년 문화
행사의 성공적 개최에 기여한 바 크므로
이에 상장을 드립니다.

2008년 12월 31일



문화체육관광부장관 유 인





Excellent Conference Paper Award

우수발표논문상

성명 및 소속 : 임 상 우 (국립중앙극장)

논문제목 : 전통 공연예술의 변형과 확장을 통한 브랜드
마케팅에 관한 연구

위 논문은

2013년 서비스마케팅학회 추계학술대회에서
발표된 논문 중 우수 논문으로 선정되었기에
이 상장을 수여합니다.

2013년 11월 8일

서비스마케팅학회장 김 정 구

Services Marketing Association

본 우수발표 논문상은 이 논문이 추후 서비스마케팅저널에 제출하는 조건으로 수여되며, 기약에 꼭 제출하시어, 직인 찍힌 정식 우수발표논문상도 받으시고, 2013년도 학회 최우수 논문상 선정되길 바랍니다.

OFFICIAL SCORE CERTIFICATE



임상우

LIM SANGWOO

Name

126041

1967/04/14

Registration number

Date of birth (yyyy/mm/dd)

2022/07/24

2024/07/24

Test date (yyyy/mm/dd)

Valid until (yyyy/mm/dd)

LISTENING



READING



TOTAL SCORE

575

ETS, the ETS logo, TOEIC and 토익 are registered trademarks of ETS in the United States and other countries, and used under license in the Republic of Korea by YBM.



원본확인 QR코드

발급번호 : 041260-0412006601

한국TOEIC위원회는 성적표 위변조 및 부정사용 방지를 위해 스마트폰 앱과 TOEIC 홈페이지를 통해 성적진위확인 서비스를 제공하고 있습니다. "YBM NET" 앱을 스마트폰에 설치한 후, 성적표 하측의 QR코드로 성적의 진위를 확인할 수 있습니다. 이 서비스는 인터넷 연결을 필요로 하며 자세한 이용방법은 TOEIC 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.

< 앱 설치 및 서비스 이용 방법 >

1. "YBM NET" 앱을 앱스토어에서 검색하거나 우측에 보이는 QR코드를 이용해 설치합니다.
2. "YBM NET" 앱을 실행 한 후 앱 화면 우측 상단의 "성적 원본대조" 버튼을 클릭합니다.
3. 스캔 화면에서 성적표에 인쇄된 "원본확인 QR코드"를 인식하면 성적의 진위확인이 가능합니다.

YBM 앱 다운로드 QR코드



안드로이드용



아이폰용

Detach here

LISTENING

Your scaled score is close to 400. Test takers who score around 400 typically have the following strengths:

- They can infer the central idea, purpose, and basic context of *short* spoken exchanges across a broad range of vocabulary, even when conversational responses are indirect or not easy to predict.
- They can infer the central idea, purpose, and basic context of *extended* spoken texts across a broad range of vocabulary. They can do this even when the information is not supported by repetition or paraphrase and when it is necessary to connect information across the text.
- They can understand details in *short* spoken exchanges, even when negative constructions are present, when the language is syntactically complex, or when difficult vocabulary is used.
- They can understand details in *extended* spoken texts, even when it is necessary to connect information across the text and when this information is not supported by repetition. They can understand details when the information is paraphrased or when negative constructions are present.

To see weaknesses typical of test takers who score around 400, see the Proficiency Description Table. www.toeic.co.kr/table

READING

Your scaled score is between 150 and 250. Test takers who score around 150 typically have the following strengths:

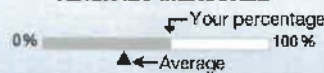
- They can locate the correct answer to a factual question when not very much reading is necessary and when the language of the text matches the information that is required.
- They can understand easy vocabulary and common phrases.
- They can understand the most-common, rule-based grammatical structures when not very much reading is necessary.

To see weaknesses typical of test takers who score around 150, see the Proficiency Description Table. www.toeic.co.kr/table

If your performance is closer to 250, you should review the descriptors for test takers who score around 250.

ABILITIES MEASURED

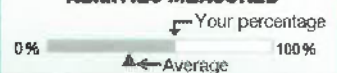
PERCENT CORRECT OF ABILITIES MEASURED



Can infer gist, purpose, and basic context based on information that is explicitly stated in short spoken texts	81 73
Can infer gist, purpose, and basic context based on information that is explicitly stated in extended spoken texts	72 71
Can understand details in short spoken texts	67 79
Can understand details in extended spoken texts	71 71
Can understand a speaker's purpose or implied meaning in a phrase or sentence	73 65

ABILITIES MEASURED

PERCENT CORRECT OF ABILITIES MEASURED



Can make inferences based on information in written texts	53 66
Can locate and understand specific information in written texts	50 66
Can connect information across multiple sentences in a single written text and across texts	45 63
Can understand vocabulary in written texts	52 69
Can understand grammar in written texts	58 75

HOW TO READ YOUR SCORE REPORT:

Percentile Rank: Percentage of the global TOEIC Secure Program test-takers in 2019 through 2021 scoring below your scaled section score.

Percent Correct of Abilities Measured: Percentage of items you answered correctly on this test form for each one of the Abilities Measured. Your performance on questions testing these abilities cannot be compared to the performance of test-takers who take other forms or to your own performance on other test forms. The average for each ability is the averaged percentage of items answered correctly by the test-takers of the TOEIC Secure program on this form.

Note: TOEIC scores more than two years old cannot be reported or validated.



문서확인번호 : 1650-0027-4646-9612

1/1



주민등록표 (초본)

이 초본은 개인별 주민등록표의 원본 내용과
틀림없음을 증명합니다.

담당자: 전화:02-2199-8640

신청인:임상우 (1967-04-14)

용도 및 목적:

2022년 04월 15일

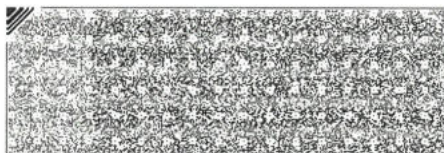
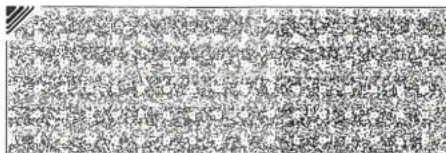
서울특별시 용산구청장

성명(한자)	임상우 (林象愚)	주민등록번호	670414-1*****
인적사항변경내용			
== 공 란 ==			
== 공 란 ==			
번호	주소	발생일 / 신고일 변동 사유	세대주및관계 등록상태
현주소	서울특별시 용산구 녹사평대로 254, 116동 201호 (이태원동,남산대림아파트)		거주자
== 이하 여백 ==			
병역 사항	입영(임관)일 [1988-07-04]	전역일자 [1989-12-13]	

서울특별시 용산구청장



- 본인이나 세대원은 정부24(www.gov.kr)에서 무료로 주민등록표를 열람하거나 교부받을 수 있습니다.
- 정부24(www.gov.kr)에서 위 발급확인번호로 내용의 진위여부를 발급일로부터 90일간 확인할 수 있습니다.
또한 문서 하단의 바코드로도 진위확인(정부24 앱 또는 스캐너용 문서확인 프로그램)을 하실 수 있습니다.
- 직인의 날인은 「행정업무의 효율적 운영에 관한 규정」에 따른 전자이미지관인을 인쇄하는 것으로 갈음할 수 있고, 이 경우 직인의 색상은 적색 또는 흑색으로 할 수 있습니다.
- 외국인 또는 외국국적동포는 주민등록번호가 아닌 외국인등록번호 또는 국내거소신고번호가 기재됩니다.
- 정확한 가족관계는 주민등록표 등·초본상 세대주와의 관계가 아닌 가족관계증명서 등으로 확인하여야 합니다.



博士學位 請求論文
指導教授 金正究

공연예술의 국가브랜드 마케팅에 관한 연구
A Study on National Brand Marketing of Performing Arts
-국립극장 사례를 중심으로-

이 論文을 公演藝術學 博士學位請求論文으로 提出합니다.

2010 年 6 月 日

成均館大學校 大學院

公演藝術 協同課程

公演藝術 專攻

林 尙 愚

논문 요약

공연예술의 국가브랜드 마케팅에 관한 연구

-국립극장 사례를 중심으로-

한국은 우리만의 고유하고 독특한 문화를 가지고 있다. 또한 대한민국 국민은 우리 문화에 대해 강한 자부심을 가지고 있다. 그렇지만 우리 문화가 마케팅 관점에서 세계인들에게 얼마만큼 좋은 이미지로 새겨져 있고 그것이 얼마만큼 브랜드화되어 있는지 묻는다면 선뜻 대답하기가 곤란할 것이다. 한국의 기업들은 세계 일류를 향해 지난 반세기 동안의 노력을 통해 그 결실을 보고 있다. 한국은 경제 수준으로 보면 세계 10위권에 들어갈 만큼 세계 속의 경제대국으로 발돋움했다. 그러나 우리의 국가브랜드는 아직 그 수준에 미치지 못하고 있는 것이 현실이다.

독일에 본사를 두고 있는 세계적인 국가브랜드 평가기관인 안홀트(Anholt)의 보고서에 의하면 2007년 한국은 평가 대상국가 38개국 중 32위를 차지했다. 2005년 25위, 2006년 27위에서 오히려 몇 단계 하락하는 현상을 보인 것이다. 또한 한국의 브랜드 가치는 국내총생산(GDP)의 29%로 일본의 224%, 미국의 143%에 비해 크게 떨어진다. 이러한 평가와 관련해 국내에서도 이를 끌어올리기 위해 많은 노력과 연구를 하고 있지만 최근 몇 년 사이 오히려 한국은 브랜드 가치와 순위가 내려가는 역행을 보여준 것이다. 따라서 어떤 노력이 필요한지 면밀하고 구체적인 연구가 필요한 시기가 왔다.

국가의 이미지는 국가의 브랜드 생성 및 확장에 큰 기준이 된다. 국가의 이미지를 고양시키는 방법은 여러 가지가 있다. 그러한 국가적 이미지를 높이기 위해 정부기관을 통해 계획을 세우고 예산을 편성하고 집행한다. 이러한 정부 정책은 국민적 삶의 질을 높이고 국가의 미래를 위해 필요하다. 한국은 2006년부터 정부 주도로 공연예술 ‘국가브랜드’ 사업을 펼쳐 왔다. 그것은 공연예술을 통한 국가이미지를 고양시키기 위한 하나의 수단이다. 정부 주도의 공연예술 국가브랜드 제작은 오히려 시대를 역행하는 정책일 수도 있다. 정부는 지원만 하고 제작은 민간이 제작하는 것이 바람직할 수도 있다. 그렇지만 정부의 적극적인 재정 지원만큼은 필요하다고 본다. 정부의 지원을 다양한 방법으로 도출할 수 있다. 정부주도의 공연예술 국

가브랜드 사업은 국립극장의 소속단체를 중심으로 작품을 제작해 국내·외에서 어느 정도의 성과를 거두었다. 한국은 국가브랜드를 만들어 일본의 가부키나 중국의 경극, 영국의 연극, 이탈리아의 오페라 등과 같이 대표 공연예술 브랜드를 구축해야 한다. 그러기 위해서는 국가브랜드 제작에 있어서 전략적인 마케팅을 통해 파워브랜드(Power Brand) 구축이 필요하다. 한국만이 가질 수 있는 아이덴티티(Identity)를 통해 세계적인 한국의 공연예술 브랜드를 구축할 필요가 있다. 한국 전통문화를 바탕으로 제작할 수 있는 공연예술 콘텐츠는 판소리를 바탕으로 무대화된 창극 장르가 타당하다고 볼 수 있다. 즉, 파워브랜드가 될 수 있는 대표 콘텐츠는 창극이라고 생각된다. 창극은 한국에만 있는 개성 있는 대표적 장르다. 한국의 전통무용, 음악, 스토리를 복합적으로 무대화시키는 장르인 창극을 통해 우리 문화의 우수성을 세계에 알려야 할 것이다. 그러한 작업에서는 마케팅의 전략적 사고를 통해 세계적인 공연예술 브랜드로 성장시킬 수 있다. 또 이것을 통해 한국의 국가이미지를 높일 수 있다.

창극을 한국 대표 국가브랜드로 육성하려면 초기마케팅 전략이 우선해야 한다. 마케팅은 공연제작을 완성한 다음 티켓을 판매하는 목적이 아닌 초기 기획단계에서 시장 및 관객에 대한 조사, 공연의 아이덴티티 확립 등을 통해 파워브랜드로 발전시키는 것이 우선이다. 즉, 국내외의 공연활동을 전략적인 시장세분화 및 타깃설정, 차별화를 통해 이뤄져야 한다. 특별히 아시아를 넘어서 미주지역 등까지 투자를 확대해 일본이나 중국과 차별화된 공연을 해야 한다.

공연예술에서 마케팅에 대한 인식은 미비하다. 전략적인 마케팅 도구를 활용해 성공 확률을 높이고, 일본의 가부키나 중국의 경극이 세계화된 것처럼 한국의 세계적인 위상에 어울리는 공연예술 콘텐츠를 개발 육성해 공연예술을 통한 국가브랜드 가치를 높이는 것이 21세기 글로벌시대에 한국이 경제 강국뿐만 아니라 문화선진국 대열에 들어가는 시발점이 될 것이다. 결론적으로 한국의 공연예술 국가브랜드는 창극에서 나와야 하며 기획·제작단계부터 체계적이고 전략적인 사전마케팅이 이뤄져야 한다.