

[제출서류 목록]

- 응시원서(소정양식/사진부착) 1부
 - 이력서(사진부착) 1부
 - 자기소개서(A4용지 2매 이내) 1부
 - 경력 중심으로 이전 업무수행 경험과 업적 위주로 기승전결 형식으로 작성
 - 운영계획서(A4용지 5매 이내, 요약서 2매 이내 별도) 1부
 - 재단 운영방침 및 경영혁신계획이 포함 된 내용으로 작성
 - 최종학력(학위)증명서 1부
 - 석사이상 학력 소유자는 대학교 졸업증명서 1부 포함
 - 경력(재직) 증명서 1부
 - 가족관계증명서(서류면접심사 합격자에 한함) 1부
 - 국민건강보험자격득실확인서 1부
 - 개인정보 수집 및 이용 동의서 1부
 - 취업제한 관련 체크리스트(확인서) 각 1부
- ※ 제출서류의 자필 서명란에는 반드시 서명 기재 필수
- ※ 재직(경력)증명서 원본이 첨부되지 않은 이력서상의 경력은 인정하지 않음
- ※ 지원서, 자기소개서 등 소정양식은 재단 홈페이지(www.bpcf.or.kr)에서 내려 받아 사용할 수 있으며, 외국어로 된 증명자료(학력, 경력증명서 등)의 경우 반드시 한글 번역본을 공증하여 제출

[선임직 이사용]

응 시 원 서

(재)인천광역시부평구문화재단 이사장 귀하

본인은 2022년 (재)인천광역시부평구문화재단 대표이사 공개경쟁채용시험에 응시하고자 원서를 제출합니다.

※ 본인은 공고사항의 응시자격에 적합한 자로서 아래 기재사항은 사실과 같으며 만일 시험합격 또는 임용 후에 허위사실이 판명되었을 때에는 합격취소 또는 임용의 취소처분에도 이의를 제기하지 않겠습니다. 또한 지원서 접수 시 제출서류가 누락되거나 지원서 상 기재착오, 누락, 서명부재, 연락불능으로 인한 불이익은 일체 응시자 본인의 책임임을 서약합니다.

2022년 10월 15일

성명 이규영(인 또는 서명)

	인 적 사 항	성 명	[한글] 이규영 [한자] 李 奎 映	※응시번호	
		생년월일	1975년 2월 27일 (만 세)	성 별	☒ 남 ☐ 여
		주 소	인천시 남동구 소래역남로40 에코메트로더타워 C-1303		
		연락처	휴대전화 : 010-2299-9651 전자우편 : leek@portrock.kr		

학력사항	기간		학교명		전공		학위			
	90년 3월 ~ 93년 2월		선인고등학교							
	93년 3월 ~ 95년 2월		재능대학교		화학공업					
	년 월 ~ 년 월		방송통신대학교		미디어영상					
	년 월 ~ 년 월		대학원							
경력사항	근무처		직위		담당업무		근무기간		퇴직사유	
	(주)루비레코드		대표		총괄기획		2007~			
	(사)한국음악레이블 산업협회		협회장/감사		총괄기획		2012~			
	인천음악창작소		소장		총괄기획		2022~			
	인천여관x루비살롱		대표		문화공간기획		2018~			
자격 및 면허	전기공사				가산점 기표		취업보호대상자() 장애인()			
첨부서류	이력서(), 최종 학력(학위)증명서(), 자기소개서(), 재단운영계획서(), 초본(), 경력(재직)증명서 원본(), 개인정보 수집·이용·제공 동의서 (), 자격증 사본(), 수상, 상훈, 논문 등 증빙서류()									

※ 서명 후 제출하시기 바라며, 증빙서류를 첨부하지 않는 경우 해당 응시사항은 인정하지 않으니 주의하시기 바랍니다.

※	응 시 표				④사 진 반명함판 (3.5cm×4.5cm)
응시번호	(재)인천광역시부평구문화재단 임원 공개경쟁채용시험				
응시직위	☐ 이사	성 명	이규영	성 별	
		생년월일	1975년 2월 27일 (만 세)		

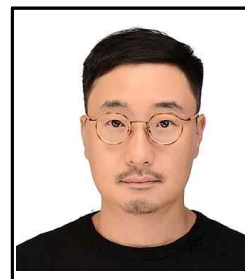
<이 면>

응 시 원 서 작 성 요 령

※ 응시원서는 자필 또는 워드프로세서를 이용하여 다음 요령에 의하여 빠짐없이 기재
하시기 바랍니다.

1. 성명란의 (인)은 서명 또는 인장 날인
2. 주 소 (연 락 처) ----- 주소는 현재 주민등록상 거주하는 곳 기재
3. 최 종 출 신 학 교 ----- 해당사항 기재
4. 경 력 ----- 공공기관에 종사한 경력(군 경력포함) 또는 사회경력을
기재하되 근무처명 및 직위·급, 퇴직사유를 명기
5. 응 시 번 호 ----- 응시번호는 응시자가 기재하지 않음
6. 지 원 자 성 명 ----- 성명은 정자로 기재하되 한글과 한자로 병서
7. 성 별 ----- 해당하는 성별에 체크
8. 생 년 월 일 ----- 주민등록상의 생년월일을 기재하고 공고일 기준으로
만 연령을 기재
9. 자 격 증 ----- 해당분야 관련 자격·면허소지 내용 기재
10. 사 진 란 ----- 6개월 이내 촬영한 증명사진
11. 첨 부 서 류 ----- 제출한 서류의 부수 기재(1부, 2부, 3부...)

이 력 서



☐ 인적사항

성 명	이규영	생년월일	19750227	(만 48 세)
현 주 소	인천시 남동구 소래역남로40 에코메트로더타워 C-1303			
직전 또는 현 소 속	기관 및 부서 : 인천음악창작소 직위 : 소장			
연 락 처	자택	사무실	이동전화	E-mail
	02-3144-4712	032-505-5001	010-2299-9651	leek@portrock.kr
병 역	군필여부	필	기타 사항	
	최종계급			

☐ 학력사항

구 분	내 용				
학력 및 전공	학교명	입학년도	졸업년도	전 공	학 위
	선인고등학교	1990	1993		
	재능대학교	1993	1995	화학공업	
	방송통신대학교			미디어영상	
	최종학위 논문주제				

☐ 그 밖의 논문, 저술 등 연구개발 실적

제 목	게재서 (출판사)	연구자	연 구 연월일	내용요지

□ 수상경력

수상일자	내용(훈격)	수여기관	수상경위
2018	인천광역시장상	인천광역시	
2019	문체부장관상	문체부	

□ 자격증 및 기타

구 분	종 류	취득일(시행일)	시행기관	비 고
자 격 증	전기공사			
기 타				

□ 주요경력(경력증명서에 나타난 사항만 기재)

	기 간	소 속	직 책	담당업무내용
주요경력	2008~	(주)루비레코드	대표	총괄기획
	2012~	(사)한국음악레이블산업협회	협회장/감사	총괄기획
	2022~	인천음악창작소	소장	총괄기획
	2018~	인천여관x루비살롱	대표	총괄기획
2022년 10월 14일 작성자 이규영 (서명) 				

※ 작성요령

- 위 양식에 따라 자유롭게 기술하되, 현재까지 귀하가 달성한 업적과 장점 등을 사례를 중심으로 구체적으로 기술하여 주십시오.

자 기 소 개 서

직위 (해당분야) : 문화예술기획/공간운영

성 명 : 이규영

생 년 월 일 : 750227

2007년 공연장/음악 레이블로 시작한 **루비레코드** 음반/콘서트/페스티벌 제작, **인천여관X루비살롱**, **인천음악창작소** 운영 등 음악을 중심으로 다양한 활동을 하고 있습니다.

루비레코드 (Ruby Records)

2022년까지 약 1400여 타이틀의 음원과 음반을 제작/발매하고 있으며, 아티스트 매니지먼트를 진행 하면서 공연/페스티벌/영상 등 자체 제작 콘텐츠의 프로모션 채널들을 운영하고 있습니다.

페스티벌 기획/제작/운영 (Festival Organizer, Partner, Artists Booking Agency)

웃음과 사랑을 테마로 한 ‘스마일러브위크엔드(Smile, Love, Weekend!)’, 음악여행을 테마로 한 ‘사운드바운드(SOUND BOUND)’, ‘원아일랜드뮤직피크닉(One island music picnic), 여행 팟캐스트 ‘탁피디의 여행수다’와 함께하는 방랑음악회, 연말 카운트다운 뮤직페스티벌인 ‘단란한 종파티’를 제작하고 있으며, 락페스티벌의 역사인 ‘2011-2018 인천펜타포트락페스티벌 제작/협력사로 다양한 페스티벌을 기획/운영해 오고 있습니다.

한국음악레이블산업협회 (L.I.A.K Border of Director)

양질의 음악을 제작하고 있는 한국 음악 레이블들이 함께 사단법인 한국음악레이블산업협회(Record Label Industry Association of Korea, 약칭 L.I.A.K)로 활동 중이며, 루비레코드는 창립 멤버로 서울뮤직포럼/제주뮤직위크엔드 등 컨퍼런스/쇼케이스 프로그램을 운영하고 있습니다.

인천여관X루비살롱(Incheon Motel & Ruby Salon)

1960년대 지어진 인천여관을 재생 건축하여, 2008-2011년 운영되었던 음악다방 루비살롱을 새롭게 개장하여 지역 작가들과 음악 애호가들이 활동하는 문화공간으로 운영 중에 있습니다.

인천시 중구 신포로31번길 20, 관동3가 070-7757-4712

레코드 페어(Record Fair)

서울레코드페어/가평음악역1939뮤직투어/은평음악시장M/인천레코드플랫폼 등 레코드페어의 파트너사로, 레이블 쇼케이스와 아티스트들의 음반 및 MD제품을 만나볼 수 있는 레이블마켓, 셀러들이 함께 LP 레코드마켓을 매년 개최중입니다.

서울뮤직포럼(Seoul music forum) / 아시아뮤직스팟(Asia Music Spot) / 제주뮤직위크엔드 (Jeju Music Weekend)

Liak(한국음악레이블산업협회)과 함께 서울뮤직포럼을 매년 진행중이며, 인천시 음악 포럼인 아시아뮤직스팟, 제주뮤직위크엔드 포럼/쇼케이스 프로그램을 성공적으로 런칭 하였습니다.

2022년 10월 14일

작성자 이규영

(서명)



부평구문화재단 운영계획서

직위 (해당분야) : 문화예술기획/공간운영

성 명 : 이규영

생 년 월 일 : 750227

문화도시 부평을 만드는데 있어 서로 간에 얼마나 유기적으로 잘 협조하느냐에 따라 커다란 시너지효과를 낼 수 있는 사업들이라고 생각합니다.

○ 부평의 ‘문화를 통한 새로운 미래’를 준비하는데 함께하고자 합니다!

현재 제가 소장자로 재직하고 있는 ‘인천음악창작소’는 지난 8월에 캠프마켓 내에 사무실을 개소했으며 조만간 리모델링이 끝나면 공연(연습)장도 그 모습을 드러낼 것입니다. 우리 ‘인천음악창작소’는 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원의 지역콘텐츠진흥팀이 주관하는 사업으로 지역을 기반으로 활동하는 음악인들의 자유로운 활동 공간을 지원하며 다양하고 실험적인 음악창작 생태계를 조성하는 것이 주된 목표입니다. 현재 인천을 포함하여 서울, 부산, 대구, 광주, 강원, 충북, 충남, 전북, 전남, 경남 등 전국에서 총 17곳이 운영되고 있습니다. 우리 ‘인천음악창작소’ 입장에서 이 곳들과의 연대와 공유는 너무도 당연하며 그것은 바로 대중음악을 중심으로 전국 단위의 위상을 갖게된다는 것입니다.

부평에서 진행하는 법정문화도시사업은 2015년에 선정된 문화특화지역사업 ‘부평 음악·융합도시’를 시작으로 예비도시를 거쳐 2021년 최종 선정되었으며 그 아이템은부평이 캠프마켓을 중심으로 한 대중음악의 발상지라는 것에서 착안한 것으로 알고 있습니다. 여러 예술장르 중 대중음악은 부평의 역사 특히 부평의 근·현대사를 중심으로 볼 때 부평의 문화적 정체성을 가장 잘 표현한 것으로 판단해도 틀리지 않다고 생각합니다. 그렇다면 그 의미를 제대로 살려 기존의 공업도시나 회색도시 혹은 베드타운 정도로 굳어진 부평의 도시 이미지를 새롭게 브랜딩하는데 있어 대중음악은 역사성이나 시대조류로 볼 때 매우 중

요한 요소라고 판단하며 따라서 문화도시센터에서 진행하는 법정문화도시사업의 성공 여부는 우리 음악창작소와의 긴밀한 협조가 매우 중요하다고 생각합니다.

또한 도시재생 사업인 '인천을 선도하는 지속가능부평 11번가' 사업은 지난 2019년부터 추진 중인 '굴포문화 활성화사업'을 통해 도시재생 사업 대상지 내 거점별 문화행사 및 프로젝트를 통해 주민과 소통하며 도시재생의 의미를 알리고 있습니다. 특히 올해 하반기에는 사업대상지 내 공공 공간을 활용한 음악 공연, 음식을 결합한 문화행사, 도시재생 BI 및 캐릭터 개발, 성과전시회 등 주민과 함께하는 다양한 문화행사를 마련해 도시에술과 문화 향유의 기회를 제공할 예정으로 알고 있습니다. 결국 기존에 사용되던 도시재개발이나 재건축이라는 용어 대신에 도시재생이라는 용어가 사용되는 기저에는 문화적이라는 의미가 내재되어 있기 때문이라고 생각합니다. 초보적 단계에 그쳐 아쉬웠지만 (문화적)도시재생 사업을 국토교통부와 문화체육관광부가 공조하려던 취지도 이런 내용에 대한 반증이라고 할 수 있습니다.

또한 부평구 도시재생현장지원센터에서는 지역거버넌스 활성화 사업을, 부평 상권르네상스센터에서는 'We Make 부평 S·M·A·R·T 2030'을 비전으로 2030 젊은층에 특화된 패션, 음악, 문화, 맛집, 만남, 디지털이 융합된 청춘 쇼핑으로 '문화특구, 부평원도심 상권 창출'을 목표로 설정하여 본격적으로 사업을 진행하고 있습니다.

앞에서도 말씀드렸 듯 위 사업(기관)들이 서로 얼마나 연대하고 공유하느냐에 따라 부평의 미래는 크게 달라질 수 있다고 생각합니다. 당연히 그 중심적 역할은 문화재단이 할 수 밖에 없다는 판단에 작은 힘이나마 더하겠다는 마음으로 문화재단 선임직이사에 응모하게 되었습니다.

혹여 이사로 선정된다면 '문화도시, 부평'을 만드는 과정에서 제가 현재 소장으로 일하고 있는 '인천음악창작소'와 부평 내 관련 기관인 '문화도시센터', '부평상권르네상스센터' 그리고 '도시재생현장지원센터'와의 사업 공조를 위해 함께 노력하겠습니다.

2022년 10월 14일
작성자 이규영 (서명)



개인정보 수집·이용 동의서

[개인정보 수집·이용에 대한 동의]

수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 생년월일, 혈액형, 증명사진, 주소, 핸드폰번호, 전화번호, Email주소, 학력사항, 자격증, 근무경력사항, 장애여부, 취업보호대상자여부, 자기소개 등
개인정보의 수집 및 이용목적	제공하신 정보는 서류전형, 면접전형 등 입사지원 및 채용 관련 정보 제공, 채용 후 범죄경력 조회, 지원자 사후 관리 등을 위해서 사용합니다. ① 본인 확인 및 범죄경력 조회에 이용: 주민등록번호, 성명, 증명사진 ② 지원자와의 의사소통 및 정보 전달 등에 이용: 성명, 주소, 핸드폰번호, 전화번호, Email주소 ③ 서류전형, 면접전형 등 지원자 평가에 이용: 출신학교, 취득학점, 자격증, 근무경력사항 등 ④ 채용시 우대를 위해 이용: 장애인 구분, 수급대상자 구분 등 ⑤ 단, 이용자의 기본적 인권 침해의 우려가 있는 민감한 개인정보 (인종 및 민족, 사상 및 신조, 정치적 성향 및 범죄기록 등)는 수집하지 않습니다.
개인정보의 보유 및 이용기간	수집된 개인정보의 보유기간은 입사지원 관련서류 제출 후 영구 또는 준영구까지입니다. 또한 보유기간 종료시 성남문화재단은 지원자의 개인정보를 재생이 불가능한 방법으로 즉시 파기합니다.
※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 다만, 동의가 없을 경우 채용 전형 진행이 불가능할 수 있음을 알려드립니다.	

개인정보 수집 및 이용에 동의함 ☒

개인정보 수집 및 이용에 동의하지 않음 ☐

[고유식별정보 처리에 대한 동의]

수집하는 고유식별정보 항목	주민등록번호
고유식별정보의 수집 및 이용목적	채용관리(내부 및 국가, 지방자치단체, 공공기관 자료제공 등)
고유식별정보의 보유 및 이용기간	지원서 제출 후 영구 또는 준영구
※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 다만, 동의가 없을 경우 채용 전형 진행이 불가능할 수 있음을 알려드립니다.	

고유식별정보 수집 및 이용에 동의함 ☒

고유식별정보 수집 및 이용에 동의하지 않음 ☐

[민감정보 처리에 대한 동의]

수집하는 민감정보 항목	신상정보(혈액형), 장애정보, 수급자 정보
민감정보의 수집 및 이용목적	채용관리(내부 및 국가, 지방자치단체, 공공기관 자료제공 등)
민감정보의 보유 및 이용기간	지원서 제출 후 영구 또는 준영구
※ 귀하는 이에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 다만, 동의가 없을 경우 채용 전형 진행이 불가능할 수 있음을 알려드립니다.	

민감정보 수집 및 이용에 동의함 ☒

민감정보 수집 및 이용에 동의하지 않음 ☐

※ 개인정보 제공자가 동의한 내용외의 다른 목적으로 활용하지 않으며, 제공된 개인정보를 변경하고자 할 때에는 개인정보 관리책임자를 통해 열람, 정정을 요구할 수 있음.

「개인정보보호법」 등 관련 법규에 의거하여 상기 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 활용에 동의함.

2022년 10월 14 일

성명 : 이규영 (인 또는 서명)

(재)인천광역시부평구문화재단 임원추천위원회 위원장 귀하

부패방지권익위법상 비위면직자등 취업제한 관련 체크리스트(확인서)

「(재)인천광역시부평구문화재단 인사규정」 제12조에 따라 결격사유에 해당하는 사람은 재단 임·직원으로 채용할 수 없습니다. 이에 본인이 대상자가 되는지 사전 확인이 필요하므로 다음의 확인서의 해당하는 문항에 체크하여 주시기 바랍니다. 허위 작성 시 추후에 문제가 될 수 있음을 알려드립니다.

<해당되는 문항 □에 체크>

<『(재)인천광역시부평구문화재단 인사 규정』 제13조>

1. 피성년후견인 또는 피한정후견인..... ☐
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람..... ☐
3. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람..... ☐
4. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람..... ☐
5. 『형법』제355조 및 제356조에 규정된 횡령과 배임의 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람..... ☐
6. 『아동청소년의 성보호에 관한 법률』 제56조에 의하여 해당시설에 취업이 제한된 사람..... ☐

<『지방자치단체 출자출연기관의 운영에 관한 법률』 제10조>

7. 미성년자..... ☐
8. 『지방공무원법』 제31조제1호부터 제6호까지, 제6호의3, 제6호의4, 제7호 및 제8호의 어느 하나에 해당하는 사람..... ☐
9. 『형법』 제355조 및 제356조에 규정된 횡령과 배임의 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람..... ☐
10. 제9조제4항에 따라 해임된 후 3년이 지나지 아니한 사람..... ☐

2022년 10월 14일

임원 공모 지원자 (성명) 이규영 (서명/인)



부패방지권익위법상 비위면직자등 취업제한 관련 체크리스트(확인서)

-공공기관의 신규 직원 지원자(기간제 포함), 일자리창출사업 근로 지원자 작성용-

「부패방지 및 국민권익위원회의 설치와 운영에 관한 법률」 상 비위면직자등은 공공기관에의 취업이 제한되어(제82조) 이를 위반하여 취업할 경우 형사처벌(제89조, 2년 이하의 징역 또는 2천만원 이하의 벌금) 및 해임요구(제83조)를 받게 되므로, (채용, 근로) 지원시 본인이 대상자가 되는지 사전 확인이 필요합니다. 또한 「지방 출자·출연 기관 인사조직 지침」에 따라 임직원 친인척 직원의 수를 홈페이지에 공개하여야 하므로 다음의 확인서에 해당되는 문항 체크하여 주시기 바랍니다.

<해당되는 문항 □에 체크>

1. 공직자로 재직한 경험이 있는지 여부..... ☒ 있음 ☐ 없음 ☐

※ 공직자 : 「부패방지권익위법」 제2조 제3호

「국가공무원법」 및 「지방공무원법」에 따른 공무원과 그 밖의 다른 법률에 따라 그 자격·임용·교육훈련·복무·보수·신분보장 등에 있어서 공무원으로 인정된 자, 「공직자윤리법」 제3조의2에 따른 공직유관단체의 장 및 그 직원

2. '공직자로서 재직 중 직무와 관련된 부패행위'로 적발된 사실이 있는지

(다만, 적발 시기는 재직중, 퇴직후 불문)..... ☒ 있음 ☐ 없음 ☐

※ 부패행위 : 「부패방지권익위법」 제2조 제4호

- 가. 공직자가 직무와 관련하여 그 지위 또는 권한을 남용하거나 법령을 위반하여 자기 또는 제3자의 이익을 도모하는 행위
- 나. 공공기관의 예산사용, 공공기관 재산의 취득·관리·처분 또는 공공기관을 당사자로 하는 계약의 체결 및 그 이행에 있어서 법령에 위반하여 공공기관에 대하여 재산상 손해를 가하는 행위
- 다. 가목과 나목에 따른 행위나 그 은폐를 강요, 권고, 제의, 유인하는 행위

※ (예시) 성희롱, 성매매, 음주운전, 폭행, 단순업무상 과실, 복무위반, 불성실 : 비해당
금품요구, 편의수수, 공금횡령, 공용물 사적사용, 수당·여비 부당수령 : 해당

3-1. 해당 부패행위로 당연퇴직, 파면 또는 해임된 사실이 있는지..... ☒ 있음 ☐ 없음 ☐

3-2. 위 퇴직일(당연퇴직·파면·해임일)로부터 5년이 경과되지 않았는지..... ☒ 해당 ☐ 미해당 ☐

4-1. 해당 부패행위로 벌금 300만원 이상의 형 선고를 받은 사실이 있는지..... ☒ 있음 ☐ 없음 ☐

4-2. 그 형의 집행이 종료된 날(또는 집행받지 않기로 확정된 날)부터 5년이 경과되지 않았는지..... ☒ 해당 ☐ 미해당 ☐

5. 부평구문화재단 임직원 중 인척에 해당되는 직원이 있는지 여부..... ☒ 있음 ☐ 없음 ☐

※ 친인척 범위 : 배우자, 4촌 이내의 혈족·인척/ 인원 수 산정기준일은 입사일 기준

2022년 10월 14일

임원(이사) 공모 지원자 이규영



[참고자료]

(재)인천광역시부평구문화재단 일반현황

- **설립목적** : 인천광역시부평구 지역문화진흥 조례가 정하는 바에 의하여 지역문화 예술진흥과 부평구민의 문화복지 증진을 목적으로 한다.
- **조직현황** : 3본부, 1센터, 3개 위탁기관
 - 기획경영본부 : 기획조정팀, 경영지원팀, 시설관리팀
 - 문화사업본부 : 예술기획팀, 예술교육팀, 무대기술팀
 - 도서관본부 : 도서관운영팀, 부개도서관, 삼산도서관, 부평기적의도서관, 청천도서관, 갈산도서관, 부개어린이도서관
 - 문화도시센터 : 시민팀, 창조팀, 연대팀
 - 위탁기관 : 청소년수련관, 청소년성문화센터, 부평상권르네상스센터
- **사업내용**
 - 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 사업실행
 - 문화 예술의 교육과 문화 예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구
 - 문화 예술분야의 국내·외 교류사업 추진
 - 문화 예술의 창작·보급 및 문화 예술활동 지원
 - 지역 문화 전문인력의 양성 및 지원
 - 지역 문화 예술단체 지원 및 활성화 사업 추진
 - 청소년 육성 및 지원사업
 - 공공도서관 운영관리 및 진흥사업
 - 청소년성문화센터 운영·지원사업
 - 지역 문화 협력 및 연계 교류에 관한 사업
 - 「문화예술진흥법」에 따른 기부금품의 모집
 - 그 밖에 문화 예술 진흥을 위하여 인천광역시 부평구청장(이하 “구청장”이라 한다)이 위탁하는 사업

□ 문화예술 시설 현황

시설명	위 치	연면적(㎡)	위탁기간	비고
부평아트센터	아트센터로 166	17,237	2021.01.01.~2025.12.31.	
부평생활문화센터 공감 168	아트센터로 168	1,818	2021.01.01.~2025.12.31.	아트하우스
BP음악산업센터	아트센터로 168	1,818	2021.01.01.~2025.12.31.	아트하우스
부평문화사랑방	주부토로 173	491	2021.01.01.~2025.12.31.	
부개도서관	부일로83길 46	1,451	2021.01.01.~2025.12.31.	
삼산도서관	부평북로 445	1,592	2021.01.01.~2025.12.31.	
부평기적의도서관	길주남로 166	926	2021.01.01.~2025.12.31.	
청천도서관	원길로 23	1,083	2021.01.01.~2025.12.31.	
갈산도서관	주부토로 254	475	2021.01.01.~2025.12.31.	
부개어린이도서관	동수로 166	365	2021.01.01.~2025.12.31.	
부평구청소년수련관	체육관로 76	4,987	2022.01.01.~2023.12.31.	
부평구청소년성문화센터	체육관로 76	202	2022.01.01.~2023.12.31.	
부평상권르네상스센터	부평문화로68	94.42	2022.04.21.~2026.12.31.	