

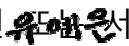
입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	일반직7급(일반) 문화예술행정	접수번호	
성 명	(한글) 유예은		
현 주 소	인천광역시 남동구 문화로89번길 8-32		
연 락 처(휴대폰)	010-4785-4564	전자우편	acmyeun@gmail.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)			
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	문화예술경영학과 문화예술정책	수료 (2022.02.28.)
	직업훈련	아르코예술인력개발원	수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)			
●문화예술경영론 : 문화예술의 역사적 흐름과 구조적 이해를 통해 상황에 대한 적용 시도 및 실제 문화예술 이론과 현장 이해 능력 향상 ●문화예술정책론 : 문화예술에 대한 지원의 역사와 역할 및 정책적 흐름의 이해, 국내외 문화예술정책의 이해와 비교연구를 통해 국제적 정책 흐름 학습 ●문화예술경영연구방법론 : 연구방법론의 철학적 배경과 패러다임에 대한 이해 습득 및 다양한 방법론의 이해과정에 대한 이해를 통해 연구 질문 작성, 연구의 설계 등 적용 가능 ●온라인예술시장과플랫폼 : 예술계의 비즈니스모델 이해 및 예술분야 디지털 플랫폼의 기술 적용 가능성 고찰 ●공연예술마케팅과 홍보 : 공연예술의 홍보 필요성과 사례를 이해하고 매체를 활용한 기획안 작성을 통해 실무 경험 함양 ●문화기획론 : 문화예술사업의 기획과정부터 작품선정, 일정수립, 인력구성 홍보마케팅수립 및 행사진행 등 업무 프로세스 체득 및 전략수립, 기획서 작성법 습득 ●관객개발연구 : 관객확보를 위한 전략 수립 가능 및 관객개발의 구도를 새롭게 설정하는 방법 습득 ●문화예술연구설계 : 문화예술분야의 연구를 설계해나감으로써 연구에 필요한 지식과 경험 습득 ●공연기획제작세미나 : 공연기획과 제작 전반에 대해 살펴봄으로써 직무 특성과 업무 프로세스 향상 ●문화예술 홍보마케팅 실무 : 문화예술의 온라인 홍보전략 수립 및 각종 매체 활용 방법 이해 ●문화다양성 : 문화예술교육의 필요성 인식 및 사회의 다양한 관점 이해 능력 강화			
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
연수문화재단	사원	2021.05.12.~2022.08.31	-문화도시 조성계획 연구 -문화도시 예비사업 및 협의체 운영 -지역문화아카이브 및 홍보
광명문화재단	사원	2020.04.06.~2021.02.28	-문화예술교육 프로그램 운영 -문화예술공간 운영 및 시설안내

4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
자동차운전면허증	경기남부지방경찰청	2019.04.26.	정보기술자격증(ITQ)	한국생산성본부	2019.05.30.
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 3일

작성자 : 유 예 은 (인  서명)

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 연수문화재단	근무기간 : 2021.05.12. ~ 2022.08.31.	직위(직책) : 사원
담당업무	문화도시 조성계획 연구 및 협의체 운영지원, 지역 문화 아카이브 및 홍보업무		
[시민주도형 도시문화 거버넌스 구축 및 라운드테이블 운영]			
지역의 워킹그룹이 함께 모여 지역의 이슈를 발굴하고 공동의제를 논의할 수 있는 시민협의체를 형성하여 협력 파트너십을 구축했던 경험이 있습니다. 지역의 사회 문제 및 정책 이슈를 문화적으로 탐색하고, 시민 중심의 속의 체계를 확립함으로써 지역의 주요 정책의제 방향을 함께 모색했습니다. 그 결과 지역이 해결해야 할 어떤 문제나 목표를 함께 제시할 수 있었으며, 관 주도의 상의하달식 지원이 아닌 지역에서 출발하는 문화정책을 지원할 수 있었습니다.			
[중간지원조직 협력체계 구축 및 중장기 발전 계획 수립]			
지역의 문화예술이 활성화가 되도록 타 기관과의 연계 방안을 모색하였습니다. 당시 해당 지역은 생활 격차로 인해 문화적 격차까지 이어졌던 상황으로 생활권 단위마다 세부 전략이 필요하였습니다. 이에 지역주민 간 문화 격차를 줄이고자 유관사업 간 연계와 협력을 통해 문화생태계를 구축하고자 하였으며, 생활권역별 지역특성을 반영한 문화콘텐츠를 기획하여 문화적 격차를 줄이고자 노력하였습니다.			
[문화도시 월간레터 기획 및 발행]			
지역에서 추진되고 행사와 프로그램을 홍보하는 글을 담은 문화도시 월간레터를 발간하여 누구나 차별 없이 문화예술을 접할 수 있도록 참여 기회를 확대한 경험이 있습니다. 지역에서 다양한 문화예술 프로그램이 개최되고 있음에도 불구하고 문화향유 실태조사에는 ‘정보를 알지 못해서 참여할 수 없었다’라는 의견이 있었습니다. 저는 이러한 문제점이 해결될 수 있도록 문화예술 관련 정보를 발신하여 참여를 유도했으며, 생활권별 문화의 격차가 벌어지지 않도록 지속적으로 프로그램을 알리고자 노력했습니다. 그 결과 사업이 추진되는 과정에 관심 있게 지켜보는 시민들은 더욱 많아지게 되었으며, 참여도가 점차 높아지게 되었습니다.			
[로드맵을 통한 전략 체계 구축]			
지역문화진흥법 제14조 의거, 문화를 통하여 지속가능한 지역발전과 지역주민의 문화적 삶 확산을 위해 문화체육관광부가 주관하는 정책사업 업무를 지원했던 경험이 있습니다. 법정 문화도시 지정을 위해 문화도시 추진기반 강화와 시민문화 주체 발굴 및 육성, 특성화 콘텐츠 강화 등 도시가 문화적으로 발전될 수 있도록 추진 로드맵을 구성하는 것에 일조했으며, 연계 및 확장 방향을 세워 장기적으로 발전할 수 있도록 전략 방안을 구축하기 위해 노력을 기울			

인 결과 문화적 관점으로 지속가능한 전략 방안이 도출 되었으며, 중장기적 목표 설정에 기여할 수 있었습니다.

2	기관(단체)명 : 광명문화재단	근무기간 : 2020.04.06. ~ 2021.03.31.	직위(직책) : 사원
담당업무	문화예술교육 프로그램 운영, 문화예술공간 운영 및 시설안내		
[의견수렴을 통한 맞춤 프로젝트 기획]			
지역문화재단에서 근무할 당시 인문학을 기반으로 하여 지역의 학생을 대상으로 문화예술교육 프로그램을 운영하였습니다. 저는 프로그램이 시작되기 전 수요자 맞춤 기획을 하기 위해 사전 수요조사를 진행했습니다. 그 결과 단순 문화 소비를 원하는 것이 아닌 직접 참여 프로그램을 원한다는 결과를 얻게 되어 참여 대상 의견이 반영된 프로그램을 기획했습니다. 종료 후 참여자 280명에게 만족도조사를 진행한 결과 80% 이상 재참여한다는 의사를 확인할 수 있었습니다.			
[시민을 위한 문화예술 공간운영]			
전시장 관리와 공간을 운영하는 업무를 맡았을 당시 대관 및 유지보수 등 시설이 원활하게 운영될 수 있도록 관리했습니다. 특히 시민들이 공간을 이용할 시 문제가 생기지 않도록 정기적으로 정비하여 이용자의 안전을 위해 분기별 점검을 시행했습니다. 또한 대관이용 및 기획전시가 진행될 때에 만족도 조사를 진행한 결과 전년대비 18% 향상되었던 경험이 있습니다. 또한 대관현황 파악과 공간 가동률을 분석하여 공간운영계획을 수립했습니다. 공간을 이용하는 시민들이 더욱 편안하게 누릴 수 있도록 기자재 매뉴얼을 제작하여 배치했습니다. 그 결과 누구나 쉽게 공간을 이용할 수 있었으며, 어르신 분들도 어려움 없이 공간을 사용하여 친숙한 공간으로 인식이 각인되었습니다. 이처럼 지속가능성을 위해 개선될 수 있도록 노력한 결과 공간이용자 수가 28% 상승되었습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 3일

작성자 : 유 예 은 (인 **유예은**명)

자 기 소 개 서 (2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

부평구문화재단은 지역문화예술 발전을 위해 공연, 축제, 전시, 문화예술교육 뿐만 아니라 도서관 및 아트센터 등을 운영하며 다양한 사업을 펼치고 있습니다. 특히 문화특화지역조성사업에 이어 법정문화도시에 지정되는 등 구민의 문화적 삶을 위해 끊임없이 노력하는 조직이라면, 누구나 문화기본권을 보장받으며 문화를 향유할 수 있는 도시사회를 만들고 싶은 저의 꿈을 실현할 수 있을 것이라 생각합니다.

저는 위와 같은 역량을 갖추기 위해 학교 및 직업 교육을 적극 이수했으며, 배움을 바탕으로 현장 수요자에게 적합한 프로젝트를 설계하여 사업에 대한 기획 역량을 쌓아왔습니다. 지역문화재단 근무 당시 문화예술 사업의 존재와 어떻게 참여하는지 모르는 지역의 일부 단체를 만난 경험이 있습니다. 이를 해결하기 위해 의견수렴과 종합적인 통계 조사를 통해 객관적인 결과를 도출했습니다. 그 결과 근거를 기반으로 하여 추후 활성화 방안 및 홍보채널을 다각화 했습니다. 그 결과 작년대비 참여자는 28% 증가했으며, 문화 사각지대를 줄이고자 한 노력의 결과물이었기 때문에 큰 보람을 느낄 수 있었습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

[권역별 일상 속 문화향유 증진]

부평구문화재단의 일원이 된다면 기존 사업 운영과 함께 <2021 부평문화지표 개발 및 조사 연구보고서>에서 제시된 권역별 현황에 따른 전략 방안을 구축하여 구민들이 더 가깝게 문화를 접할 수 있도록 추진하겠습니다. 특히 기존에 진행해왔던 사업의 아쉬움을 그대로 남기지 않고 현 상황에 해결해 갈 수 있는 전략과 계획을 구축할 것이며, 정량으로 모든 결과를 환원하기 어려운 문화예술 사업의 특징을 고려하여 사회적 가치를 함께 담아낼 수 있도록 노력할 것입니다.

[협력관계 구축을 통한 문화예술 발산]

지역의 다양한 주체 및 기관과 함께 지속적으로 소통하여 협력관계를 구축해 나아갈 것입니다. 구민들로부터 의견을 축적해왔던 과정을 면밀히 살필 것이며, 지속적으로 청취할 수 있는 자리를 마련하여 지원사업 및 프로젝트 기획 사업에 반영할 수 있도록 할 것입니다. 지역의 문화적, 인적 인프라를 활용하여 협업할 것이며, 문화로 지역구민이 삶의 가치를 높일 수 있도록 다방면으로 연계지점을 모색할 것입니다.

저의 경험을 토대로 문화재단의 사업의 담당자이자 행정가, 기획자로서의 역할을 다할 것이며, 더 나아가 인천지역의 문화예술 확산에 힘을 다하겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

문화예술 프로그램 운영 당시 코로나19 확산에도 불구하고, 어떠한 상황에도 포기하지 않는 저의 강점을 발휘하여 참여율 100%를 이끌었던 경험이 있습니다. 본 사업은 지역의 문화예술단체 발굴과 지원을 동시에 교육기관의 청소년을 대상으로 예술적 경험을 할 수 있도록 교육하

는 프로그램이었으나, 사회적 거리두기 장기화됨에 따라 취소될 수 있는 상황에 직면했습니다. 하지만 포기하지 않고 협력기관 간 꾸준한 논의를 통해 비대면 환경에서도 프로그램을 개최할 수 있는 방안에 대해 모색하여 바이러스가 확산되지 않도록 온라인 문화예술교육 콘텐츠 프로그램으로 변경계획을 수립하여 추진했습니다. 예술단체와 함께 키트를 직접 개발하고 제작하여 교육기관에 전달하면 소속 청소년에게 배부하는 방식으로 업무를 분담했으며, 실시간 화상 플랫폼을 통해 예술단체가 직접 주도하여 프로그램이 진행될 수 있도록 했습니다. 그 결과 코로나19라는 어려운 상황임에도 불구하고 협력을 통해 사업을 정상적으로 마칠 수 있었습니다. 이와 같이 어려운 상황이 닥쳐도 해결방안을 모색할 것이며, 문화예술을 널리 알리는 사람으로서 누구나 문화를 접할 수 있도록 지원자이자 매개자로서 역할을 수행하겠습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

[공동의 목표실현을 위한 협력체계 구축]

부평구의 문화 발산을 위해 비전과 전략을 토대로 협력기관 간 공동의 목표를 실현하는 것이라 생각합니다. 실제 지역의 현안을 바탕으로 지역의 NPO기관 및 조직으로 이루어진 실무협의체를 구축하여 지역 문화예술 활성화 협력 방안을 제시했던 경험이 있습니다. 유관기관 간 실무자들이 모여 사업 공유와 협력방안을 모색하는 라운드테이블을 추진했으며, 공통의 비전과 목표를 바탕으로 지역주민 간 문화 격차를 줄이고자 유관사업 간 연계와 협력을 통해 문화생태계를 구축하고자 했으며, 생활권역별 특성을 반영한 문화콘텐츠를 발굴하고, 지속가능성을 위해 중장기 전략 방안을 도출했습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하시오.

직업윤리는 '신뢰'의 바탕이므로 매우 중요하며, 구민들에게 문화예술 복지 실현을 위해 투철한 책임의식을 가져야한다고 생각합니다. 또한 개인의 정직성과 성실함의 의무를 모두 담고 있다고 생각합니다. 따라서 직업윤리는 굉장히 중요하고 살아가는데 있어서 갖추어야 할 기본 역량입니다. 저는 공연 기획업무를 맡았을 당시 결과를 사실 있는 그대로 알리며 잘못이나 실수를 감추려하지 않고 인정했습니다. 잘못된 부분은 바로 체크하여 실력 향상에 중점을 두었습니다. 무엇보다도 항상 청렴에 대해 생각하고 행동하는 자세를 유지했습니다. 협업이 기본이 되는 직장에서 이 같은 행동을 유지하니 주위의 평판이 좋아짐은 물론 역량도 크게 향상할 수 있었으며, 조직 전체에게 도움을 줄 수 있는 팀원으로 거듭났습니다. 앞으로도 도전정신을 근간으로 현실에 안주하지 않고 발전할 수 있는 모습을 보여줌으로써 미래를 생각하고 변화를 추구해 나아가겠습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 3일

작성자 : 유 예 은 (인 명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성명	유예은
	생년월일	1994년 9월 1일
	주소	인천광역시 남동구 문화로89번길 8-32
	연락처 (휴대전화)	010-4785-4564
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함(O) 동의하지 않음()		
2022년 10월 3일		
성명 : 유예은 (인 유예은 명)		