

# 입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야	일반직 7급(문화예술행정)	접수번호			
성 명	김 한 나				
현 주 소	서울시 누원로28 수락리버시티 310동 603호				
연 락 처(휴대폰)	010-8535-7207	전자우편	akfakfaosl@naver.com		
2. 교육사항					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	통합예술교육콘텐츠전공			졸업( 2019.2.15.)
	직업훈련	문화예술교육개론			수료
		문화예술교육 현장의 이해와 실습			수료
		e나라도움 <상위보조사업자 정산실습>			수료
e나라도움 <공모/교부실습>			수료		
<b>직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)</b>					
<p>[직무 교육] #1. &lt;문화예술교육개론&gt;, &lt;문화예술교육 현장의 이해와 실습&gt; 60시간 이수 및 수료                      상기 교육과정을 통해 2006년부터 현재까지 정부 문화정책에 따른 사회문화예술의 변화와 사업운영 등 사회 및 학교문화예술교육의 방향성을 파악했습니다. 이를 통해 문화예술 사업의 전반적인 지식을 갖췄습니다.</p> <p>*활용방안: 중앙정부, 지자체 등 각 부처별로 운용되는 문화예술 사업에 대한 이해도가 높습니다. 이런 지식을 토대로 부평구문화재단에서 중간 매개자 역할을 하겠습니다. 부처 간 협력사업을 이끌어내어 지역문화 육성 및 문예지원 활동에 기여하겠습니다.</p>					
3. 경력사항					
근무처명	직위	근무기간		담당업무	
한국공예·디자인문화진흥원	주임(5급)	2021.08.19.~2022.10.03.		전통문화 청년창업 육성지원 사업운영 관리	
서울문화재단	주임(7급)	2019.04.15.~2021.03.14.		꿈다락토요문화학교 운영관리 및 단체역량강화 프로그램 기획	
4. 자격사항					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
문화예술교육사 2급	문화체육관광부	2018.04.16			
5. 기타사항					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	미필	계급	복무기간	~	

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10 월 3일

작성자 : 김 한 나

(인)

# 직무 및 경력 소개서

1	<b>기관(단체)명 :</b> 한국공예디자인문화진흥원	<b>근무기간 :</b> 2021.08.19. ~ 2022.10.03.	<b>직위(직책) :</b> 주임(5급)
<b>담당업무</b>		전통문화 청년창업 육성지원 창업기업 및 전통문화 청년창업 아이디어 공모전 운영관리	
주요실적: 전통문화 초기창업기업 판로개척 지원 및 전통문화 예비창업자 발굴·육성지원 업무수행내용 : 21년 8월부터 현재까지 전통문화 분야 초기 청년창업가 지원을 통해 산업 진출을 확대하고 전통문화 분야의 활성화 토대를 마련하고자 노력했습니다. 또한 예비 청년 창업가를 대상으로 아카데미를 진행하여, 우수한 예비창업자 발굴과 역량강화에 기여했습니다.			
#1. 21년 8월부터 현재까지 총 47개社 청년 창업기업을 운영관리하며, 판로개척과 매출 신장 도모를 위한 프로모션 행사를 총 1회 개최하였습니다. 최초로 전통문화 분야의 유통·투자 상담회를 개최하여 실무담당을 맡았습니다. 상담회를 통해 청년 창업기업의 제품을 홍보하고, 신규 유통채널 판로를 개척하여 매출 신장을 도모하고, 투자유치 지원을 통한 기업의 도약 및 자생력 강화에 기여할 수 있었습니다.			
특히 신세계 디에프, 롯데하이마트, 위메프 등 대형 유통 바이어 17명과 코리아엔젤스협동조합 등 투자 바이어 5명을 초청하였습니다. 원활한 상담 진행을 위해 사전 선호도 조사를 진행하였고, 희망하는 MD/VC와 창업기업을 1:1 매칭시켰습니다. 그 결과 총 120건의 상담 진행, 상담액은 120억을 달성하며 창업기업 규모대비 높은 실적을 달성할 수 있었습니다.			
#2. 총 50개팀, 88명 전통문화 예비 청년창업가 대상으로 실제 창업 진출을 위한 아카데미 사업 실무담당을 맡았습니다. 전문적이고 체계적인 운영을 위해 우수한 Accelerator(스타트업의 창업 보육을 담당하는 전문기관)를 직접 물색하며 1개 기관을 선정하였습니다. Accelerator와의 협업을 통해 맞춤형 교육 커리큘럼을 기획하였습니다. 그 결과 공통/심화교육(10회), 1:1 집중컨설팅(100회 이상), 전문 창업인 강연 등 4개월간 질높은 교육을 지원할 수 있었습니다. 실제로 교육 이수율은 70% 이상, 실제 창업률은 5%이상을 달성하였고, 사업 만족도는 평균 90점으로 교육 수강생 대비 높은 사업만족도를 이끌어 낼 수 있었습니다.			
2	<b>기관(단체)명 :</b> 서울문화재단	<b>근무기간 :</b> 2019.04.15. ~ 2021.03.14.	<b>직위(직책) :</b> 주임(7급)
<b>담당업무</b>		꿈다락토요문화학교 운영관리 및 단체역량강화 프로그램 기획	
주요실적: 지원사업 참여 단체 컨설팅 역량 내제화 업무수행내용 : 약 2년간 예술교육지원사업을 통해 56개 문화예술단체를 지원/운영 관리했습니다.			
#1 서울에서 활동하는 200명이 넘는 단체 및 예술가와 소통하며, 현장의 니즈를 지원사업에 반영하고자 노력했습니다. 연간 네트워크 및 간담회 모임(10회), 현장모니터링(44회) 등 예술교			

육가들이 의견을 공유할 수 있는 자리를 꾸준히 마련했습니다. 이를 통해 프로그램의 질적 향상 뿐만 아니라, 재단-단체 간 긴밀한 파트너십을 강화할 수 있었습니다.

#2 기존 취약계층(발달장애, 다문화 가정 등)을 대상으로 하는 프로그램은 일반 프로그램에 대비 부족한 상황이었습니다. 이를 개선하고자 취약계층 전문프로그램을 기획하여, 전년 대비 약 3배로 프로그램의 숫자를 늘렸습니다. 또한 “취약계층 우선 선정“ 조건을 추가하여, 기존 참여자 수 20명에서 150명까지 늘렸습니다. 취약계층 대상의 참여기회 확대는 문화예술교육 가치를 확산하는 데 기여하는 유의미한 성과라고 생각합니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 3일

작성자 : 김 한 나 (인)

# 자기소개서

## 1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

#지원동기: 문화예술을 통해 사회에 기여하는 자부심

고교시절부터 지금까지 약 10년간 문화예술 커리어를 쌓아왔습니다. 꾸준히 쌓아온 문화예술 사업 기획/행정 역량을 바탕으로 단순 경제적 성취를 넘어, 문화적 풍요로움까지 조화롭게 우리 사회가 성장하는 데 기여하고 싶습니다. 그 과정에서 자부심을 느낄 수 있고, 이는 직장생활에서 열정을 발휘할 수 있는 큰 원동력이 된다고 생각합니다. 이런 직업 선택의 기준으로, 부평구문화재단에 지원합니다.

#문화사업 기획 및 운영 역량

대학원에서 10과목 이상 전공을 학습하며 통합예술교육 콘텐츠에 관한 프로그램 기획 및 운영, 현장실습 과정을 이수했습니다. 또한 이론지식을 실무역량으로 발전시키고자 서울문화재단, 공예문화 진흥원에서 약 3년간 문화행정 사업을 담당했습니다. 그 안에서 문화예술사업 기획 및 실행, 25억원의 규모의 예산집행 및 관리, e나라도움시스템 업무 등 전반적인 실무 역량을 길렀습니다. 이는 부평구재단에서 인적자원(자문위원 등) 관리 및 공공예산 지출정산 업무를 처리할 때 도움이 될 역량입니다.

## 2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

#문화예술이 청소년에게 줄 수 있는 것

입사 후 이루고 싶은 성취는, 문화예술을 통해 청소년에게 긍정적인 동기부여를 제공하는 것입니다. 청소년기는 입시/사춘기 등으로 불안하기 때문입니다. 불안정한 청소년이 빛나는 20대를 맞이할 수 있도록, 문화예술을 통해 돕고 싶습니다.

이에 기여할 수 있는 직무역량은 의사소통 역량입니다. 문화예술을 어렵고 중요하지 않다 생각하는 청소년이 많기 때문입니다. 소통을 통해 청소년이 왜 그렇게 생각하는지 파악하고, 문화예술을 효과적으로 전달하는 방법을 찾겠습니다. 세부 실행계획은 1)MBTI 검사로 문화예술에 대한 청소년의 니즈를 파악합니다. 2)청소년이 자신의 MBTI 유형에 맞는 문화예술 유형/단체를 스스로 선택하여 몰입도를 높입니다. 3)예술단체의 활동에 청소년이 직접 참여하고 소통함으로써, 청소년들이 자신에 대한 새로운 가능성을 발견할 수 있도록 지원합니다. 부평구문화재단에서 문화예술 사업운영을 통해, 청소년이 빛나는 20대를 맞이할 수 있도록 돕겠습니다.

## 3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

#다른 팀을 One팀으로 만들었던 소통방식

서울문화재단 지원팀 근무시 축제팀과 협업하여 축제 업무를 추진했습니다. 어떤 교육 프로그램을 운영할지 논의했는데, 축제팀은 “교육은 우리팀 업무가 아니다”라는 의견으로 협력이 원활하지 않았습니다. 유관부서의 의견을 수렴하여 그들이 납득할 수 있게끔 아래 2가지 방법으로 노력했습니다. 1) 매주 협의를 통해 축제팀과 지원팀의 협업 범위를 문서화했습니다. 지원팀에서는 초안을 잡아오면 축제팀이 구체적으로 조언하고 피드백을 주는 방식으로 과업 범위를 나눴습니다. 2) 축제팀의 과중한 업무에 공감하며 회의 내용을 정리하여 요약서

를 제공했습니다. 또한 기존 교육 프로그램을 취합하여 참고 자료를 만들고 공유했습니다. 이러한 노력을 통해 약 4,000명의 시민들에게 문화예술의 중요성을 전파하고 회사의 방향성을 홍보할 수 있는 성과를 얻었습니다. 부평구문화재단에서도 공동의 성과를 위해 각 부서가 안고 있는 고충을 이해하고 협력하기 위해 노력하겠습니다.

**4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오**

#지역에는 브랜딩을, 예술가에게는 영감을, 시민에게는 즐거움을

입사 후 지역 문화활성화 구축의 역할로서 예술현장 성장기반 조성을 통해 지역 예술가들에게는 창작권 활동에 대한 동기를 부여하고 주민들에게는 공연, 축제, 예술교육 등 다양한 문화 예술 경험을 제공하겠습니다.

하지만 문화예술 지역 브랜딩과 지속성을 위해서는 지자체/유관부서 등 여러 이해관계자와 협업을 통해 힘든 상황에서도 꾸준히 노력하는 힘이 필요합니다. 일평균 2,000명 고객을 대면하고 강성민원을 처리했던 마사회에서 5년간 근무하며 근성을 길렀습니다. 또한 서울문화재단에서 약 2년 동안 56개 단체간의 네트워킹 워크숍 10회/모니터링 44회, 문화예술전문가, 지자체와의 간담회/자문회의/라운드테이블 등을 통해 각 단체별 사업운영 노하우 및 개선점 등을 공유했습니다. 이는 지역 문화예술인 정기 소통창구로 발전됐고, 인적자원을 DB화하여 기초자료로 활용했습니다. 이와 같은 경험을 통해 부평구문화재단에서도 타기관 및 부서 간의 협력을 구축할 수 있도록 돕겠습니다.

**5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.**

#고객님! 1인 2매는 안됩니다

직장인은 개인이 아니기 때문에, 직업윤리가 중요하다 생각합니다. 직장인은 해당 조직을 대표하는 사람이기 때문에 개인의 일탈로 원칙이 무너지면, 개인을 넘어 조직 전체에 대한 신뢰가 무너질 수 있습니다.

한국마사회 근무 당시 고객관리 원칙은 '1인 1매(입장권)'였습니다. 하지만 여러장을 동시에 구입하려는 민원이 빈번했었고, 다른 직원은 민원을 줄이기 위해 여러장을 동시에 팔았지만 저는 원칙을 고수하여 많은 민원을 처리했습니다. 민원처리에 힘듦이 있었지만, 조직전체의 신뢰를 지키기 위한 노력이었습니다. 또한 예외를 허용하면 당장은 편하겠지만, 그것은 본 다른 고객의 추가민원이 더 늘것임을 강조하며 다른 직원을 설득했습니다. 더 나아가 CS매뉴얼 까지 보완했습니다. 기계적 응대가 아닌<1인1매는 쾌적한 경마관람 문화, 모든 고객님을 위한 서비스>임을 강조했습니다. 그 결과, 민원을 다소 줄이며 직원 모두가 규정을 준수하는 직업윤리를 실현했습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 10월 3일

작성자 : 김 한 나 (인)

# 개인정보 수집 · 이용 동의서

	성 명	김 한 나
	생년월일	1993년 10월 13일
	주 소	서울시 누원로28 수락리버시티310동 603호
	연 락 처 (휴대전화)	010-8535-7207
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li><li>■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li><li>■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li><li>■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li></ul>	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함( ○ ) 동의하지 않음( )		
2022년 10월 3일		
성 명 : 김 한 나 (인)		