

# 입 사 지 원 서

<b>1. 인적사항</b>					
직급 및 직무분야		㉠임기직마급(문화도시)		접수번호	
성 명		(한글) 황은별			
현 주 소		부산 남구 진남로29번길 5			
연 락 처(휴대폰)		010-8074-2722		전자우편 byeol974@naver.com	
<b>2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)</b>					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	신문방송학, 연극영화학부 연극			2021. 02. 19. 졸업
	직업훈련	(재)부산문화회관 재학생 직무체험			수료
<b>직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)</b>					
학교교육 : 공연예술 교육, 공연기획(워크샵)을 통한 기획에 필요한 업무 전반 실무 교육					
직업훈련 : 마케팅 전반 실무(SNS, 뉴스레터, 홈페이지, 하우스 어서 등) 매체 홍보 및 마케팅					
<b>3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)</b>					
근무처명		직위	근무기간		담당업무
(사)부산인디커넥트 페스티벌조직위원회		선임	2021. 05. 10. ~ 2021. 12. 31.		홍보
(재)김해문화재단		사원	2019. 05. 01. ~ 2019. 10. 31.		축제운영보조
<b>4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)</b>					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
한국사능력 검정시험 2급	국사편찬위원회	2020. 02. 21.	컴퓨터활용능력 2급	대한상공회의소	2018. 12. 21.
GTQ 1급 (그래픽기술자격)	한국생산성본부	2017. 09. 15.	정보기술자격(ITQ) 파워포인트	한국생산성본부	2009. 04. 02.
정보기술자격(ITQ) 아래한글	한국생산성본부	2009. 01. 09.			
<b>5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)</b>					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역		계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 8월 7일

작성자 : 황은별 (인 **황은별**명)

# 직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : (사)부산인디 커넥트페스티벌조직위원회	근무기간 : 2021. 05. ~ 2021. 12.	직위(직책) : 선임
<b>담당업무</b>			
<p>부산인디커넥트페스티벌조직위원회는 게임개발에 관련된 프로젝트를 공유하면서 인디게임 개발자들을 위한 축제의 장입니다. 대한민국을 대표하는 인디게임행사로 발전하기 위해 페스티벌 개최 지원 및 대내외 홍보를 담당했습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부업무</li> <li>1) 부산인디커넥트페스티벌 (글로벌 인디게임 행사) 개최 지원                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획서 작성 및 행사 진행에 필요한 메뉴얼 작성</li> <li>- SNS (인스타그램, 페이스북, 트위터, 유튜브 등) 이벤트 콘텐츠 기획 및 관리</li> <li>- 대내외 홍보 활성화를 위한 홈페이지 관리</li> <li>- 굿즈 제작 기획 및 판매 관리</li> <li>- 인디게임 이슈를 기반으로 한 월별 보고서 기획 및 제작 (스폰서 제공 용도)</li> <li>- 컨퍼런스 연사자 섭외 및 운영</li> <li>- 옥외 홍보물 및 인쇄물 제작 요청 및 검토</li> <li>- 결과/정산 보고서 작성</li> </ul> </li> <li>2) BIC Make Play Jam 2021 (예비 인디게임 개발자 네트워킹 행사) 개최                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사장 운영안 작성 및 행사 준비 시행</li> <li>- 대관 및 프로덕션 운영 설계</li> <li>- 행사 콘텐츠 기획을 위한 예비 인디게임 개발자 참가자 모집</li> <li>- SNS (페이스북, 커뮤니티) 관리</li> <li>- 스폰서 제공 프로그램 기획 및 운영</li> <li>- 참가자 제공 굿즈 제작 기획</li> <li>- 결과/정산 보고서 작성</li> </ul> </li> <li>3) BIC Showcase x GSTAR 2021 개최 지원                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- SNS (인스타그램, 페이스북, 트위터, 유튜브) 이벤트 콘텐츠 기획 및 관리</li> <li>- 옥외 홍보물 및 인쇄 제작물 검토</li> <li>- 결과 및 정산 보고서 작성</li> </ul> </li> </ul>			

2	기관(단체)명 : (재)김해문화재단	근무기간 : 2019. 05. ~ 2019. 10.	직위(직책) : 사원
<b>담당업무</b>			
<p>김해문화재야행은 김해의 대표 문화재를 중심으로 역사문화체험을 즐길 수 있는 축제입니다. 허왕후신행길축제는 가야 역사문화 콘텐츠를 활용한 시민참여형 축제입니다. 김해시민의 문화를 지역적 특성 통해 전달하기 위해 축제 운영 보조를 맡았습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부업무</li> <li>1) 김해문화재야행 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 사전 준비 및 현장 운영</li> <li>- 행사 및 전시 콘텐츠 개발/기획/현장 담당 등 전반적인 PM 업무</li> <li>- 체험 부스 계획 및 운영</li> <li>- 현장 운영 STAFF 관리</li> <li>- 축제 기간 운영 관리</li> <li>- 참가자 제공 굿즈 제작 기획</li> </ul> </li> <li>2) 허왕후신행길축제 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 체험 부스 계획</li> <li>- 퍼포먼스 참가자 모집 기획</li> <li>- 퍼포먼스 참가자 홍보 광고 집행</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 아프리카 돼지 열병 확산으로 개최 취소</p>			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 8월 7일

작성자 :        황은별        (인 ~~황은별~~ 별명)

# 자기소개서

(2매 이내로 작성)

## 1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

인천광역시부평구문화재단은 인천의 문화 발전에 이바지함과 동시에 국내 최대 문화도시가 될 수 있도록 다방면의 노력을 거듭하고 있기에 지원을 결심했습니다. 특히 MZ 세대를 주축으로 문화의 발전이 이뤄지는 만큼 이와 발맞춰 문화를 기획한다는 점에서 본 조직의 방향성에 대해 깊은 의미를 느낄 수 있었습니다. 발전을 지향하는 인천광역시부평구문화재단을 위해 제가 쌓아온 전문성을 활용할 기회를 얻고자 합니다.

상대방을 생각하는 소통과 배려가 곧 원활한 업무와 조직을 만드는 원동력으로 작용한다고 생각합니다. 이에 타인과의 의사소통에 있어 늘 경청하고 공감하는 자세를 기반으로 대화에 임해 왔습니다. 사람을 우선순위로 생각하곤 만큼 늘 타인에게 존중과 공감을 보임으로써 주변인에게 고민 상담소와 같은 역할을 담당하기도 했습니다. 덕분에 대외활동 수행 시 주변 상권의 사장님 및 예술인과 돈독한 관계 형성을 이룰 수 있었습니다. 비록 취지와 목적을 기반으로 타인에게 먼저 다가갔지만 늘 존중하는 태도를 보이자 상대방 또한 이러한 태도에 고마움을 표하며 새로운 프로그램을 기획하거나 홍보 활동에 참여해 주시는 등의 성과를 얻을 수 있었습니다. 그 결과 말과 행동에 대한 책임'은 스스로의 성장에 있어 자긍심으로 작용했고 이는 저만의 뚜렷한 경쟁력이 되었습니다.

인천광역시부평구문화재단에 입사 후에도 이러한 저의 역량을 활용해 업무와 연관된 이해관계자와 섬세한 상호 관계를 이루고 성과 창출에 기여하는 일원이 되겠습니다.

## 2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

인천광역시부평구문화재단의 일원으로서 운영하게 될 사업의 특징을 신속히 파악하고 분석함으로써 이와 부합하는 전략을 수립하겠습니다.

제가 지원한 직무는 문화예술을 부평구민, 예술가, 예술단체와 함께 문화도시 부평을 연결하는 연결고리라고 생각합니다. 이에 가장 핵심 역량은 '시민과의 소통과 이을 위한 관점'입니다. 여러 시민들과의 만남의 경험을 활용함으로써 부평구 문화 향유에 대한 시민의 만족도를 끌어올리고 싶습니다.

지금까지 갖고있는 업무능력, 친화력, 소통 능력 등을 바탕으로 조직에게는 효율성을, 스스로에게는 뿌듯함을 부여하겠습니다. 최선을 다하며 언제 어디서든 필요로 하는 인재가 되는 것이 목표입니다. 입사할 기회가 주어진다면 목표를 위해 천천히, 그러나 꾸준히 전진하겠습니다. 저의 긍정적인 사고와 끈기 있는 추진력, 성공에 대한 열의로 기회가 주어진다면 그 누구보다도 완벽한 수행을 위해 노력할 자세가 되어있다고 자신합니다.

## 3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

많은 구성원이 함께하는 조직에서 단합이 되기 위해서는 소통이 제일 중요하다고 생각합니다. 학부 시절 동아리 활동 중 "노래하는 옥상"의 주제로 버스킹 공연 사업을 기획하며 갈등을 해결하고 성과를 이뤄낸 경험이 있습니다.

당시 동아리원을 모집 시 마케팅이나 이벤트 등 비슷한 성격의 전공자를 우대해왔습니다. 하지만 좋은 취지를 바탕으로 해온 만큼 다양한 분야의 학생들이 동아리에 지원했음에도 대부분의 동아리원들은 사업 운영에 대한 이해도가 떨어질 것이라는 이유로 가입을 승인하지 않았습니다.

이에 저는 전공자의 관점에서 보지 못한 것을 비전공자의 관점에서 볼 수 있을 것이란 확신이 기반으로 꾸준히 동아리원을 설득한 끝에 타 전공생들을 동아리원으로 받아들였습니다. 서로의 의견을 맞춰가는 과정에서 처음에는 많은 소통과 노력이 필요했습니다. 그러나 시간이 점차 지날수록 기존 사업에 대한 문제점을 보완하며 더욱 새로운 방향성의 행사를 기획할 수 있게 되었고 역대 최대 참여도를 달성할 수 있었습니다. 더 나아가 추후 소속 동아리는 전공 우대라는 관습을 철폐하고 더욱 열린 시각에서 사업을 이끌어 나갈 수 있게 되었습니다.

인천광역시부평구문화재단의 문화 도시센터 역시 여러 이해관계자와 밀접한 관계를 가져야 합니다. 이에 입사 후에도 적재적소에 맞게 상황을 이끌어내며 최선의 결과를 얻을 수 있도록 노력하겠습니다.

**4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오**

인천광역시부평구문화재단은 문화 예술의 경계와 장벽을 허물고 시민들의 일상에 자연스러운 융화를 이루고자 다양한 방안을 수립하고 실현하는 전문기관입니다. 조직에서 제가 맡는 역할은 문화도시를 위한 사업을 통해 대중들에게 즐거움을 선사하는 일입니다. 사업을 기획하는 직무이기에 타 기관 및 이해관계자와 원활한 협업은 필수 요소라고 생각합니다. 이에 저 역시 과거 업무를 수행함에 있어 협력을 통해 동료들과 직무를 함께 수행하며 협동심을 향상시켜왔고 도맡은 업무가 아님에도 불구하고 서로의 업무를 살피며 스케줄을 관리하는 데 도움을 주기도 하였습니다. 해당 과정을 통하여 모든 결과란 모든 조직원이 한마음으로 움직여서 직무를 수행해야 이뤄진다는 점을 배우게 되었습니다.

특히 협력 과정에서 중요한 것은 "공유"라는 점을 알게 된 계기이기도 했습니다. 운영 사업의 경우 조직의 발전을 위해 이뤄지는 사항이지만, 각 이해관계자나 타 기관에 시행 예정인 계획에 대해 공유하지 않는다면 시점의 차이로 "통보"가 되곤 합니다. 이에 업무를 수행함에 있어 가장 먼저 기관과 이해관계자에게 이를 공유하고 존중하는 자세를 보임으로써 "같이"라는 인식을 심어줄 필요성이 있습니다. 각 부서가 업무에 필요한 준비를 선행할 수 있도록 돕는다면 사업에 더욱 주인의식을 바탕으로 임할 것이라고 생각합니다. 입사 후에도 늘 제가 생각해온 같이의 중요성을 기반으로 과업에 임하고자 합니다.

**5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.**

공공기관과 사기업 모두 서비스를 제공함으로써 영리를 추구한다는 공통점을 가지고 있습니다. 하지만 지향점만큼은 명확한 차이점을 보입니다. 사기업은 기업의 가치 제고를, 공공기관은 국민의 복지 안정을 위해 과업을 이행하기 때문입니다. 이에 저 역시 공익을 위해 보탬이 되고자 지원을 결심했습니다. 직업윤리를 중요시하는 개인이 모여 청렴한 조직이 완성되고 이러한 조직들은 추후 공적으로 사회에 기여하며 선한 영향력을 행사합니다. 하루 일과 가운데 가장 많은 시간을 보내는 직장에서의 태도야말로 인생을 대하는 자세라고 생각합니다. 이에 직업 종사자로서 지켜야 할 규범이라고 여기고 성실하게 열정을 발휘해야 한다고 믿습니다. 원만한 공동체 생활을 위해서는 사회구성원 개개인이 올바르게 합리적인 윤리 의식을 가져야 한다고 여기는만큼 올바른 의식을 확립하고 직무에 임하고자 합니다. 공익성을 더욱 중요시하는 가치관을 기반으로 업무에 임해왔기에 추후 과업 이행 시 더욱 책무성을 가지며 과업을 도모할 수 있을 것입니다.

원만한 공동체 생활을 위해서는 사회구성원 개개인이 올바르게 합리적인 윤리 의식을 가져야 한다고 여기는만큼 올바른 의식을 확립하고 직무에 임하고자 합니다. 조직생활을 위해 성실하게 근면하게 직무에 몰두하며, 책임감을 가지고 맡은 일을 완수하겠습니다. 사명감을 가지고 조직생활에 임하며 적극적인 지원을 통해 고객 감동을 실현할 수 있도록 돕는 일원이 되겠습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 8월 7일

작성자 : 황은별 (인 황은별명)

# 개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성 명	황은별
	생년월일	
	주 소	
	연 락 처 (휴대전화)	010-8074-2722
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li><li>■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li><li>■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li><li>■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li></ul>	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시)		
동의함( O ) 동의하지 않음( )		
2022년 8월 7일		
성 명 : 황은별 (인 <b>황은별</b> 명)		