

# 응시원서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	기간제 (문화예술교육담당)	접수번호	미기재
성명	정우진		
현주소	인천광역시 부평구 갈월서로45 105-1303		
연락처	010-3300-6875	전자우편	<a href="mailto:jwoojin_@naver.com">jwoojin_@naver.com</a>
2. 교육사항 <small>(지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)</small>			
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	공연기획전공	졸업
3. 경력사항 <small>(직무관련 경력사항 기술)</small>			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
연수문화재단	사원	2021. 06. ~	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 송도문화살롱 공간 운영·관리</li> <li>- 송도동 지역문화 생태계 사업 운영</li> </ul>
인천자바르떼	팀장	2019. 04. ~ 2020. 12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019 꿈다락 토요문화학교 캠프형 &lt;여름의 선물&gt; 기획·운영</li> <li>- 2019 부평구 도시재생 주민학교 도시디자인분과 보조강사</li> <li>- 2019 생애전환학교 &lt;몸의 일기&gt; 보조 강사</li> <li>- 2020 인천문화재단 예술가 지원사업 &lt;소녀 이별하다&gt; 공연 기획</li> <li>외 다수 행사 기획 및 운영</li> </ul>
인천자바르떼	팀원	2016. 03. ~ 2018. 02.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2016 충북 음성 청소년 독서캠프 연극반 멘토</li> <li>- 2017-18 지역 특성화 문화예술교육 지원사업 보조강사</li> <li>- 2017 꿈다락 토요문화학교 &lt;내손인의 작은 극장&gt; 기획 및 보조강사</li> <li>- 2018 꿈다락 토요문화학교 &lt;나 너 우리&gt; 기획 및 보조강사</li> <li>외 다수 행사 운영 지원</li> </ul>

4. 자격사항 (직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격 기입 / 문화예술교육사 자격증 기입 필수)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
자동차 운전면허증	인천지방경찰청	2020. 04. 13.			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

# 직무 및 경력 소개서

<b>1</b>	기관(단체)명 : 연수문화재단	근무기간 : 2021. 06 ~	직위(직책) : 사원
<b>담당업무</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 송도문화살롱 공간 운영 및 관리</li> <li>- 송도동 지역문화 생태계 사업 운영</li> </ul> <p>2021년 6월 지역문화 생태계 구축 통합운영 지원사업의 PM(프로젝트 매니저)로 채용되어 지역의 문화공간 '송도문화살롱'을 운영 및 관리하였으며 주민을 대상으로 하는 문화기획, 활동가 양성사업 &lt;문화이모작&gt;, 지역의 특성화 된 콘텐츠를 발굴하는 &lt;지역문화 콘텐츠 특성화&gt; 등 사업 전반에 참여하였습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역의 문화기획자를 발굴하고 양성하는 &lt;문화이모작&gt; 사업 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역민을 대상으로 문화기획과 관련한 교육 및 담당 멘토를 매칭하여 개인/모듬별 프로젝트를 기획하고 실습지원금을 통해 실제로 프로젝트를 실행해보는 문화기획 프로그램을 기획하고 진행하였습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 지역의 문화예술 콘텐츠를 만드는 &lt;지역문화 콘텐츠 특성화&gt; 사업 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주민자치회와 지역 상가와 연계하여 5일간 지역 일대 곳곳에서 문화예술 프로그램이 펼쳐지는 문화예술주간 마을 축제 &lt;커널week&gt;를 기획하고 진행하였습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 지역의 문화 거점 공간 '송도문화살롱' 운영 및 관리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상가 공동화 현상으로 지역의 골칫거리가 된 지역 상가에 터를 잡은 '송도문화살롱' 공간에서 지역민들을 대상으로 하는 문화예술 프로그램을 운영하며 지역의 활성화를 위해 힘썼습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 송도2동 주민참여 예산사업 &lt;송도 핫플 기획단&gt;, &lt;송도 특성화 콘텐츠&gt; 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화 생태계 구축 통합운영 지원사업의 3년차 모델인 송도2동에서 주민참여 예산사업으로 지역의 활동가를 발굴하고 양성하는 &lt;문화이모작&gt;과 마을의 축제를 진행하는 &lt;지역문화 콘텐츠 특성화&gt; 사업을 바탕으로 한 문화기획 아카데미 &lt;송도 핫플 기획단&gt;, 송도2동 마을축제 &lt;송도 특성화 콘텐츠&gt; 사업을 발의하여 해당 주민자치회와 거버넌스를 구축하여 사전 회의 진행 등 주민참여 예산사업을 맡아 담당하였습니다.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>2</b>	기관(단체)명 : 인천자바르떼	근무기간 : 2019. 04. ~ 2020. 12	직위(직책) : 팀장
<b>담당업무</b>	사업기획 및 프로그램 운영		
<p>팀장이라는 직급 변동과 함께 재입사하게 된 인천자바르떼에서 운영하는 사업 일부</p>			

의 기획과 프로그램 운영을 담당하였습니다.

○ 사업( 및 프로그램) 기획, 운영

- 팀원으로 근무했던 기간동안 각종 문화예술교육 프로그램의 보조강사로 참여하며 배운 것을 토대로 꿈다락 토요문화학교 캠프형을 기획하여 지역의 초등학생을 대상으로 하는 생태·환경을 주제로 한 프로그램을 운영하였으며, 지역에서 활동하는 극단 '덩이줄기'와 함께 십정동의 사라져가는 열우물 마을에 대한 인형극 <소녀, 이별하다>를 기획하여 공연까지 진행하였습니다.

<b>3</b>	<b>기관(단체)명 : 인천자바르떼</b>	<b>근무기간 : 2016. 03. ~ 2018. 02.</b>	<b>직위(직책) : 팀원</b>
<b>담당업무</b>	프로그램 운영지원 및 문화예술교육 보조강사		
<p>지역의 문화예술단체인 인천자바르떼에 직원으로 채용되어 사업기획 보조 및 문화예술교육 프로그램 보조강사, 다양한 사업의 운영지원 등 사업 전반에 보조 역할로 참여하였습니다.</p> <p>○ 문화예술교육 보조강사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 특성화 문화예술교육은 지역아동센터와 협력하여 전통예술을 바탕으로 한 기존 교육프로그램에 보조강사로 참여하게 되어 초등저학년을 대상으로 하는 놀이교육 프로그램을 도왔으며, 단체의 공간을 거점으로 한 꿈다락 토요문화학교 프로그램에서도 풍물을 콘텐츠로 하는 프로그램의 운영 및 진행을 도와 보조강사 역할을 수행하였습니다.</li> </ul>			

# 자기소개서

## 1. 부평구문화재단의 문화공간 시소 운영 사업에 지원한 동기는 무엇입니까?

저는 지역의 문화예술 분야 민간단체와 공공기관에서 근무한 다양한 경험이 있습니다. 이를 통해 부평구 문화재단의 문화공간 시소에서 필요로 하는 공간운영과 행정업무의 기본을 원활하게 수행할 수 있습니다.

특히 지역의 오래된 거주민으로서 부평구에 대한 애정과 지역의 자원들을 빠르게 익힐 수 있다는 장점과 문화 거점 공간 '송도문화살롱' 운영 경험은 채용 분야 실무에 손쉽게 적응할 수 있는 밑바탕이 될 것입니다. 또한 민간단체와 공공기관을 통해 진행해 본 주민 대상 문화예술교육 프로그램 기획과 운영 경험을 통하여 지역의 참여자와의 소통에도 적극적으로 나서며 문화공간 운영에 힘을 보태겠습니다.

## 2. 문화예술교육과 관련하여 최근의 경험과 성과를 사례 중심으로 기술하십시오.

연수문화재단에서 일하며 송도2동의 지역문화 생태계 구축 통합운영 지원사업에 담당 인력으로 채용되어 일했습니다. 그중에서도 지역의 문화기획자를 발굴하고 양성하는 <문화이모작> 사업을 담당하여 진행했는데 지역에 거주하는 일반 주민들을 대상으로 개인의 욕구, 삶의 서사부터 시작하는 문화기획을 구상하고 담당멘토와 함께 멘토링을 통해 프로젝트를 구체화하며, 계획서를 작성해보고 작성한 계획서를 토대로 실습비를 지원하여 각자의 프로젝트를 실제로 실행해 볼 수 있도록 지원하는 프로그램이었습니다.

지역의 특성상 사업의 참여자들은 주로 자녀를 둔 젊은 엄마들이 많았는데, 출산과 육아로 인해 경력이 단절되어 무리한 일상을 보내던 분들이 <문화이모작> 사업의 참여를 통해 아이와 가족을 떠나 본인이 진짜 하고 싶은 이야기들을 찾아가는 일련의 과정들을 지켜보면서 일방적이고 결과 중심적인 일반(취업) 교육이 아니라 작고 소소할지라도 진짜 '나'를 향해 다가가는 과정인 문화예술교육의 중요성을 깨닫게 되었습니다.

## 3. 문화예술교육과 관련하여 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오.

문화예술교육 분야의 다양한 대상들과 함께한 경험을 토대로 적절한 진행과 대응이 가능한 인재가 되겠습니다.

저는 민간단체에서 일하며 지역 특성화 문화예술교육과 꿈다락 토요문화학교라는

프로그램을 통해 지역의 어린이들과 함께 문화예술교육 프로그램을 진행과 성인을 대상으로 하는 프로그램의 경험이 있습니다.

성인 대상 프로그램 <문화이모작>을 운영할 때의 일입니다. 참여자는 모두 40대 이상의 성인들로 구성된 프로그램이었습니다. 각자의 이야기를 통해 프로젝트를 기획하는 과정 중에 한 학부모 참여자가 본인의 아이와 함께 프로젝트를 기획하고 싶다는 의견을 주셨습니다. 프로젝트의 기획과정에서 아이와 함께 자료를 수집하고 의견을 모으는 것을 넘어 현장실습(결과공유회)에서도 아이가 함께 프로젝트의 주인으로 참여하는 것을 바라셨습니다.

하지만 아이는 소극적이었고 저는 아이가 할 수 있는 방법을 제시하였습니다. 아이가 직접 나서지 않아도 주체성을 나타낼 있도록 미디어를 잘 다루는 요즘 아이들의 특성을 살려 활동하는 과정을 영상으로 찍어 전시하거나, 그림 그리기를 좋아하는 아이의 재능을 살려 아이가 직접 그린 그림으로 펜던트를 만들어 제공하는 등의 간접적 참여의 방법을 제시하였고 참여자분께서는 아이가 직접 그린 캐릭터를 활용한 패치를 제작하는 것으로 아이의 참여를 도왔습니다.

그 결과 직접 적극적으로 프로젝트 실행에 참여하진 않았으나 본인의 그림이 사용됨에 기뻐하는 아이의 모습을 보며 실행과정까지 성공적으로 마치게 되었습니다.

#### 4. 다음 제시 된 조건으로 부평구문화재단에서 추진하고 싶은 문화예술교육 프로그램을 기술하십시오.

- 인천테크노밸리 입주 기업 근무자 대상 교육프로그램
- 부평구 관내 거주민 또는 가족대상 교육프로그램
- '문화공간 시소'를 활용한 문화예술교육 프로그램 등

(부평구 관내 거주민 또는 가족대상 교육 프로그램)

##### ○ 지역의 오감을 찾아서

- 우리 지역의 '소리' 채집 : 아이들과 함께 지역을 탐방하며 들리는 자연의 소리들을 녹음하여 모아오는 프로젝트
- 우리 지역의 '색' 채집 : 우리 지역에서 볼 수 있는 건물이나, 자연물, 공간 등의 색을 중심으로 사진을 찍어오는 프로젝트
- 우리 지역의 '촉감' 채집 : 쉽게 접할 수 있는 우리 주변의 자연물(나뭇잎, 모래, 하천 등)을 직접 만져보고 담아오는 프로젝트
- 우리 지역의 '향' 채집 : 가족과 함께 동네를 탐방하며 동네에서 맡을 수 있는 향들을 찾아보고 기록해오는 프로젝트
- 우리 지역의 '맛' 채집 : 아이와 함께 만들 수 있는, 혹은 우리 가족만의 레시피를 만들어 요리해보는 프로젝트

⇒ 각 파트별 전문가들과 함께 채집해 온 결과물을 정리하고 총 5가지의 오감 채집 프로젝트를 통한 결과물을 전시.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다. (대리 작성, 허위 작성 시, 합격 취소 등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 7월 29일

작성자 : 정 우 진



# 개인정보 수집 · 이용 동의서

성 명	정 우 진
생년월일	1991.04.22.
주 소	인천광역시 부평구 갈월서로45, 105-1303
연 락 처	010-3300-6875
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다</li><li>■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li><li>■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li><li>■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li></ul>
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 ○표시)	
동의함( <input checked="" type="radio"/> )    동의하지 않음( <input type="radio"/> )	
2022년 7 월 29 일	
성 명 : 정 우 진    (인  명)	