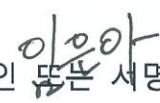


입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		임기직 마감 (문화도시)		접수번호	
성 명		(한글) 임은아			
현 주 소		서울특별시 영등포구 영등포로72길 13-1			
연 락 처(휴대폰)		010-8289-6974		전자우편	ekiben2000@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	공연창작학부			졸업
	직업훈련	종로여성인력개발센터 공연기획자 양성과정			수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
과목명, 교육과정		교육기간	교육내용	교육시간	수료여부
의사소통워크숍		2016.08~2016.12	마케팅 의사소통	5개월	수료(B+)
지식재산권		2017.08~2017.12	저작권 교육	5개월	수료(A+)
프로그램개발		2018.03~2018.07	홍보/교육프로그램개발	5개월	수료(A+)
문화콘텐츠기획		2019.03~2019.07	콘텐츠 기획 실무	5개월	수료(B0)
창작프로덕션		2019.08~2019.12	융합창작프로듀싱	5개월	수료(B+)
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
(사)한국연극협회		사원	2022.03.28~제직중	국가 공모사업, 축제 진행	
(사)한국뮤지컬협회		사원	2021.08.02~2022.01.28	국가 공모사업 진행	
(주)파라독스에비뉴		팀장	2020.11.30.~2021.04.30	공연기획, 콘텐츠제작	
남산국악당(서울시청)		직원	2020.08.01~2020.11.30	관객 응대, 공연 업무	
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
교원자격증	○○○학교	2020.02.22			
자동차운전면허1종	서울지방경찰청장	2020.11.24			
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 7월 1일

작성자 : 임은아 (인  문 서명)

직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명: 남산골 한옥마을(서울시청)	근무기간: 2020.08.01.~2020.11.30	직위(직책): 직원
담당업무 사내 행정과 운영을 맡았습니다. 남산국악당은 보통 저녁에 공연이 있기 때문에 낮에는 업무 및 공연장 관리를 하고 저녁에는 관객들의 안내를 하였습니다. 당시 코로나로 인해 공연 실황 중계를 하고 있어서, 스태프 케어와 공연장 내 시설 청결도 스스로 맡아서 하였습니다. 예술계 종사자로 오래 지내왔기에 그 특징과 장점을 좋게 봐주셔서 남산국악당 부장님께서 업무시간을 더 늘릴 수 있냐는 제안도 받았습니다. 게다가 다른 사람들과 금방 친해지는 성격 탓인지 다른 직원들과도 금방 친해지고 협업을 자주 하였습니다. 사회 초년생으로서, 다양한 경험과 더불어 공연무대를 가까이서 접할 수 있었던 기관이었습니다.			
2	기관(단체)명: (주)공연기획사 퍼리독스 에비뉴	근무기간: 2020.11.30.~2021.05.01	직위(직책): 팀장
담당업무 새로 맡든음하는 공연기획사인만큼, 회사 소속 아티스트를 새싹부터 키워가는 회사였습니다. 국악인, 래퍼, 싱어송라이터, DJ, 시각예술가, 미디어아티스트 등 다양한 아티스트의 홍보자료(프레스킷)을 만들어 홍보하고, 보도자료도 작성하여 기사를 내어 소속 예술가 홍보 뿐 아니라 회사 홍보도 집중하였습니다. 다양한 장르의 예술가들이 모인 만큼 각자의 매력이 돋보이도록 무대를 기획하는 것도 재미있었습니다. 또한, SNS도 직접 관리하며 회사의 이슈를 발빠르게 네티즌 및 각 아티스트의 팬들에게 전달하였습니다. 국가 공모사업도 틈틈이 지원하여 선정되어, 아티스트와 지역 문화 축제 등을 기획하고 각 사업마다 보도자료를 배포하였습니다. 회사에 필요하다 생각하여 포토샵 및 영상촬영, 영상편집도 스스로 공부해 다양한 작업물을 만들었습니다.			
3	기관(단체)명: 사단법인 한국뮤지컬협회	근무기간: 2021.08.01.~2022.01.28	직위(직책): 사원
담당업무 코로나로 인해 국가에서 시행하는 '21인력지원사업' 중 '뮤지컬' 부분을 맡았습니다. 21인력지원사업에서 사용되는 '시프티' 프로그램을 전적으로 도맡았고, 해당 사업에 참여하는 예술인력 및 단체들에게 메일, 문자, 유선으로 안내를 하는 한편, 엑셀을 사용하여 실 지급 임금 계산, 출퇴근기록 관리, 근무시간 정리 등 다양한 작업을 하였습니다. 사업에 참여하는 분들에게 친절함과 신속한 일처리로 많은 칭찬도 들었습니다. 또한 해당 사업 뿐만이 아닌, 한국관광공사에서 시행하는 '공연관광 마케팅 아카데미'의 교재 집필과 디자인을 맡았으며, 해당 책은 실물로도 출판되었습니다. 당진 문화재단에서 시행한 '당진 문화작당' 비대면 줌(ZOOM)교육도 담당하였습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 7월 1일

작성자 : 임은아 (인  또는 서명)

(임기직마급)

직 무 수 행 계 획 서

직급/ 직무분야	임기직 마급 (문화도시)	성 명	임은아	연락처	010-8289-6974
-------------	------------------	-----	-----	-----	---------------

※ 지원 직위(직무분야)에 대한 추진계획, 운영방향 등을 구체적으로 기술하여 주시기 바랍니다.
(2매 이내)

“15년동안 바라본 문화예술계”

트렌드. 세상의 흐름을 나타내는 단어이며, 문화예술계에서도 빼놓을 수 없는 중요한 단어입니다. 15년간 문화예술을 전공하며 시대의 변화를 공부해온 저는 현재 ‘트렌드’ 라는 단어가 얼마나 중요한지 뼈저리게 느끼고 있습니다. 기획과 콘텐츠, 홍보는 이제 뗄레야 뗄 수 없는 관계이고 이는 도시, 지역을 브랜드화하는 것에 강력한 효과를 가져옵니다. 각 지역마다 문화재단, 문예회관이 있는 이유라고 할 수 있습니다.

부평은 제가 일주일에 두 번씩 꼭 다녀가는 곳입니다. 다니면서 느낀 것은, 부평은 현재 인천에서 가장 ‘젊은 도시’이며, 인천 문화의 꽃이라고 할 수 있는 지역이라는 것입니다. 그 어떤 도시보다 특색있는 이곳을, 지금껏 배워오고 실습해온 지식들을 이용하여 ‘문화의 도시’로 빛내기 위해 부평구문화재단에 지원합니다.

“부평구야말로 진정한 문화도시”

문화예술과 더불어 부평은 제 동반자이며 반려도시입니다. 부평구의 곳곳을 잘 알고있고, 지금까지 부평구문화재단에서 일구어 온 사업들도 치열하게 연구하였습니다. 부평은 아직 발전할 가능성이 매우 높습니다. 부평에는 서로 합치거나 단독으로 사용해도 좋을 여러 가지 소스들이 존재합니다. 이는 다른 도시문화사업과는 다른, 색다른 ‘부평만의 문화사업’을 개발할 수 있으며, 지속하여 관광상품으로 거듭날 수 있는 방향성을 제시합니다. 부평구문화재단의 다양한 분들과 함께 이 가능성을 열피게 토론하고 싶습니다.

부평구문화재단에서 운영중인 부평아트센터나 부평생활문화센터 공감168과 같은 생활문화시설에 관한 연구나, 도움이 될 발전 방향등도 ‘남산국악당’에서 재직하며 직접 몸으로 익혀왔습니다. 지역 시민과 함께하는 프로젝트같은 경우도, 공연기획사 ‘파라독스 에비뉴’에서 시행한 길거리 문화페스티벌 및 ‘틱톡’ 어플 페스티벌로 인해 시너지를 얻을 수 있었습니다. 또한, 부평만의 사업이나 축제도 ‘한국뮤지컬협회’ 및 ‘한국연극협회’에서 근무하며 사업계획서부터 운영, 결과보고서까지 작성할 수 있는 능력을 취득하였습니다.

제가 지금까지 근무해 온 기관들, 그리고 문화체육관광부, 한국문화예술위원회 등 문화기관과 수행해온 업무들을 다채롭게 활용하여 부평구문화재단에 도움이 되고 싶습니다.

2022. 7. 1.

작 성 자 : 임은아 (임기직마급)

자기소개서

(2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

“부평의 색을 찾기위해 지원합니다.”

부평은 인천에서 가장 특색있는 구에 속합니다. 개성이 뛰어난 만큼, 다양하고 적재적소에 사용하기 좋은 장소와 시민들이 많습니다. 또한, MZ세대부터 노년층까지 각자 세대가 추구하는 문화취향도 존재합니다.

이러한 장점들과 특징을 잘 가미하여 만들 수 있는 콘텐츠의 종류는 무궁무진합니다. 지금같은 불안정한 시기에 국민들의 불안함, 문화 갈증, 여행 욕구들을 해소시킬 수 있는 문화사업을 기획한다면 그보다 더 좋은 기회는 없겠지요. 저는 예술에 꽤 긴 시간을 종사하였고, 장르 또한 구애받지 않는 아이디어뱅크라고 자주 불리웁니다. 부평구문화재단의 열정있는 직원들과 이런 상황들을 이용할 수 있는 문화기획을 연구한다면 그 어느 문화재단에서도 보지 못했던 시너지가 나올 것이라 생각합니다.

“다양한 장르 모두 섭렵 완료”

다양하고 특색있는 부평구에는 늘 새로운 문화바람이 불어옵니다. 시각예술, 음악, 문학, 뮤지컬, 국악, 연극 등 여러 장르를 모두 섭렵하고 여러가지 문화행사를 기획해 본 저에게 부평구는 ‘문화기획의 보물창고’로 보입니다. 게다가 기획 뿐만 아닌, 홍보도 더불어 생각하는 저에게는 부평이 매우 뛰어난 도시로 생각됩니다. 블로그, 인스타그램, 트위터, 페이스북, 유튜브. 적재적소에 맞는 문화기획과 홍보로 부평을 문화도시로 만들어내보이겠습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

“이론 뿐만이 아닌 실무 전문가”

현재 재직중인 한국연극협회에 오기 전에는 서울남산국악당과 같은 복합문화공간에서 일했을 뿐만 아니라, 문화예술기획을 체계적으로 공부했었습니다. 종로의 여성인력센터에서 국비 교육을 3개월 동안 받으며 세계적인 EDM페스티벌을 주관하는 회사인 EDC에 찾아가 2주간 실무를 배우기도 했습니다. 그때 배운 기획서 작성, PPT 문서 작성 능력, 엑셀로 수치와 수익계산을 해보고 실제 현장에서 쓰이는 기획서를 만들었습니다. 기획서 뿐 아니라 포토존, Art installation의 아이디어를 발표하여 회사에서 좋은 평가를 들었습니다.

회사에서는 내년 페스티벌 때 제 아이디어를 쓴다는 긍정적인 답변도 나왔습니다. 이렇듯 여러 문서 프로그램을 능숙하게 다루고 사내 업무에도 눈이 밝은 장점이 있습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

“제 강점은 부드러움입니다.”

한국뮤지컬협회에 재직중일 때, 어떤 사원 분의 실수로 회원분께서 상당히 화가 나신 적이 있었습니다. 회원분의 재산에 치명적인 피해가 가는 실수였으나 협회에서 해결할 수 없는 사항이어서 다들 도움을 드리지 못하고 발만 동동 구르는 상황이었습니다. 거기서 제가 나섰습니다. 평소에도 나긋하고 몽글몽글한 성격으로 회원들에게 호평을 받던 저는, 회원분의 곤란함과 화가 났던 이유등을 상세히 듣고 공감하며 위로해드렸습니다. 회원분께서는 저와 긴 시간 대화를 하며 점점 화를 삭히셨습니다. 협회에서는 자칫하면 큰 사고로 이어질 수 있었던 사건을, 대화로 해결한 것에 대하여 동료들이 감탄하였던 것이 생각납니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

제가 지원한 ‘문화도시’는, 부평 시민의 일상에 자연스레 녹아들 수 있는 문화사업을 기획합니다. 부평을 방문할 때마다 상상하던 ‘일상의 감초’ 같은 사업을 맡아보고 싶습니다. 또한, 이런 사업은 남녀노소 맛볼 수 있어야 한다고 생각합니다. 얼마전에 인천과 아시테지가 함께 한 사업을 보았습니다. 아시테지는 현재 한국연극협회에 재직중인 제게 친근한 기관인데요, 연극협회의 산하 기관입니다. 저는 어린이도 행복하고, 청년, 중장년, 노년 층도 행복하게 즐길 수 있는 도시를 만들고 싶습니다. 또한, 문화에 관심있는 시민들에게 일자리를 제공하고도 싶습니다. 한국예술문화위원회와의 소통을 자주 하고있기에, 문화예술일자리 사업도 어렵지는 않을 것이라 생각합니다. 문화로 행복하고 문화로 풍족한 도시가 되는 부평구를 만들어보고 싶습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

어렸을 적부터 가장 많이 들은 말은 ‘성실해야 한다’입니다. 이는 제가 직장에서 가장 중요하게 생각하는 ‘책임의식’ 과도 일맥상통합니다. 학생시절부터 아르바이트, 회사생활까지 지각이나 결석이 한 번도 없었던 것을 보면 제가 성실함을 얼마나 중점적으로 두는지 알 수 있으실 것 같습니다. 현재 재직중인 한국연극협회뿐만 아니라, 거쳤던 회사들에서도 이러한 점을 인정받아 동료였던 분들이나 상사였던 분들에게 좋은 모습으로 보여 화목한 관계를 유지하고 있습니다.

※ 출신대학, 출신지역, 가족관계, 나이 등을 암시하는 내용 기재 금지

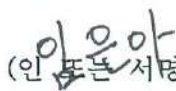
※ A4용지 2매 이내로 본인이 직접 작성바랍니다.(대리작성, 허위작성시, 합격취소등 불이익 부과)

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 7월 1일

작성자 : 임은아 (인  서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	임은아
	생년월일	1995년 01월 20일
	주소	서울특별시 영등포구 영등포로72길 13-1
	연락처 (휴대전화)	010-8289-6974
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	5년 (「지방공기업 인사·조직 운영기준」에 근거하여, 5년 보관 후 폐기)	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까? (해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2022년 7월 1일 성명 : 임은아 (인 )		

발급번호 : G202206160108130

건강보험자격득실확인서

확인청구자	성명	주민등록번호
	임은아	950120-2*****

자격득실확인내역

No	가입자구분	사업장명칭	자격취득일	자격상실일
1	직장가입자	한국연극협회	2022.03.28	
2	직장피부양자	재단법인영등포문화재단	2022.01.20	2022.03.28
3	직장가입자	사단법인한국뮤지컬협회	2021.08.02	2022.01.20
4	직장피부양자	재단법인영등포문화재단	2021.05.01	2021.08.02
5	직장가입자	주식회사 파라독스에비뉴	2020.11.30	2021.05.01
6	직장가입자	서울시청 문화정책과(다중이용 문화시설 생활방역사운영)	2020.08.01	2020.11.30
7	직장피부양자	재단법인영등포문화재단	2013.03.01	2020.08.01
8	직장피부양자	서울특별시영등포구시설관리공단	2008.12.16	2013.03.01
9	지역세대원		2008.07.31	2008.12.16
10	직장피부양자	영등포구선거관리위원회	2008.06.01	2008.07.31

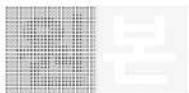
건강보험 자격득실내역을 위와 같이 확인합니다.

2022.06.16

국민건강보험공단 이사장



- ※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.
- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr) 및 모바일 앱(The건강보험)에서 직접 발급이 가능합니다.
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(재직증명용, 경력증명용, 대출용 등)로 사용 시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.



발급번호 : G202206160108130

건강보험자격득실확인서

확인청구자	성명	주민등록번호
	임은아	950120-2*****

자격득실확인내역

No	가입자구분	사업장명칭	자격취득일	자격상실일
11	지역세대원		2006.12.01	2008.06.01
12	직장피부양자	영등포구청청소과(세척)	2006.04.03	2006.12.01
13	지역세대원		1995.01.20	2006.04.03
	-----	이하여백	-----	-----

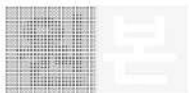
건강보험 자격득실내역을 위와 같이 확인합니다.

2022.06.16

국민건강보험공단 이사장



- ※ 이 확인서의 취득일·상실일은 실제의 사업장 입사일·퇴직일과 다를 수 있습니다.
- ※ 이 확인서는 국민건강보험공단 인터넷 홈페이지(www.nhis.or.kr) 및 모바일 앱(The건강보험)에서 직접 발급이 가능합니다.
- ※ 이 확인서는 건강보험 자격확인용이므로 다른 용도(재직증명용, 경력증명용, 대출용 등)로 사용 시 공단에 법적인 책임이 없음을 알려드립니다.



서울시청	표준 경력(재직)증명서
------	--------------

인적 사항	성명	임은아	주민등록번호	950120 - 2055055
	주소	서울 영등포구 영등포로 72길		
	직위	방역 및 행정 보조 요원		
경력 사항	근무 기간	근무부서	담당업무	
1	2020.8.1. ~ 11.30.	문화정책과	남산국악당 시설 방역 및 행정 보조 (일 6시간, 주5회 근무)	
2				
3				
교육훈련	교육훈련 기간	시행기관	교육훈련 내용	
1				
2				
3				
4				
근무연한				
용도	기관 제출용			
위와 같이 근무하였음(근무하고 있음)을 증명합니다. 2022년 2월 28일 서울특별시 시장인인 (직인)				
발급부서 : 문화본부 문화정책과 발급자 : 김혜강 (전화번호 : 02-2133-2515)				

경력증명서

인 적 사 항	성 명	한 글	임 은 아		주민등록 번 호	950120-2055055
		한 자	林 恩 我			
	주 소	서울특별시 영등포구 영등포로72길 13-1				
경 력 사 항	근 무 기 간			근 무 부 서	직 급	직 위
	2020년 11월 30일부터 2021년 04월 30일까지 (근무기간 5개월)			공연기획부, 홍보마케팅부	팀장	팀장
비고	계약만료로 인한 퇴사					

위와 같이 경력을 증명합니다.

2022년 02월 25일

법 인 명 : (주) 파라독스 예비뉴
대표이사 : 서정철 (인)



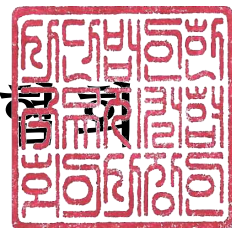
경 력 증 명 서

성 명 : 임 은 아
생 년 월 일 : 1995년 1월 20일
소 속 : 사단법인 한국뮤지컬협회
회 사 주 소 : 서울특별시 종로구 동숭길 101, 4층
직 위 : 계약직 사원
재 직 기 간 : 2021년 8월 2일부터 2022년 1월 28일까지
용 도 : 기관제출용

위와 같이 경력을 증명합니다.

2022년 2월 25일

사단법인 한국뮤지컬협회





발급번호 제2022-164호

재 직 증 명 서

인적 사항	성 명	임 은 아	생년월일	1995년 01월 20일
	연락처	010-8289-6974		
	주 소	서울특별시 영등포로72길 13-1		
경력 사항	근무(참여)기간	근무부서	직책	담당업무
	2022.03~현재	(사)한국연극협회 사업기획팀	사원	e나라도움 사업담당, 축제 행사 기획
발급용도		기관제출용		

상기인은 본 협회에서 위와 같이 활동하고 있음을 증명합니다.

2022년 6월 16일



사단법인 한국연극협회 이사장 손 정 우



* 전자문서[용도:회사제출용, 제출처:기관제출용, 유효기간:2022-09-14]

* 원본확인번호 : 350E-37440-207C-452C1

제 2022 - 8745 호

졸업증명서

성명 : 임은아
생년월일 : 1995년 1월 20일
과정 : 학사학위전공심화과정(1년제)
소속 : 공연창작학부
세부전공 : 한국음악
입학구분 : 2019년 2월 28일 4학년 신입학
졸업일자 : 2020년 2월 21일
학위등록번호 : 서울예술대-2020-0015 (예술학사)

위와 같이 증명함.

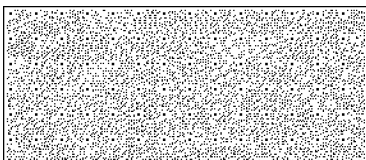
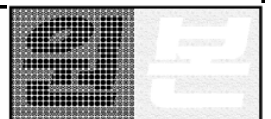
2022년 6월 16일

서울예술대학교 총장



'<https://seoularts.icerti.com/icerti/compare.jsp>'에 접속하여 증명서 원본확인번호를 입력하면 증명서 원본대조 및 유효성을 검증할 수 있습니다. QR코드를(팩스 전송 시 미제공) 이용하면 더욱 편리합니다. (발급일로부터 180일 이내)

전자문서(PDF파일)로 발급받은 경우, 아크로벳 리더와 전자문서 검증 프로그램으로 위변조 여부 확인이 가능합니다.
또한 지정한 제출처 및 용도 외 사용시 그로 인한 피해나 법적문제가 생길 수 있음을 유의하시기 바랍니다.



제 5001호

교원자격증

성 명 임은아
생 년 월 일 
자 격 실기교사 (음악)

초·중등교육법 소정의 자격기준에
의하여 위의 자격이 있음을 인정하고
이 증서를 수여함

2019년 2월 22일

교육부장관

행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정
제45조 제1항 제1호 에 의한 권한의 위탁을 받아



1. 검정종별 : 무시험검정
2. 법정해당 자격기준
초·중등교육법 제21조 별표(2) 자격기준 제 2호
3. 수여조건 : 해당없음

1종보통

자동차운전면허증 (Driver's License)

11-20-243236-20

임은아

서울특별시 영등포구
영등포로72길 13-1 401호
(산길동, 대신빌라)

적성검사 2030.01.01.

기간 2030.12.31.

87DXFV

2020.11.24. 서울지방경찰청장