

입 사 지 원 서

1. 인적사항			
직급 및 직무분야	임기직7급 / 문화도시		접수번호
성 명	(한글) 이해지		
현 주 소	인천광역시 남동구 인주대로 662번길 32		
연 락 처(휴대폰)	010-4614-4204	전자우편	musicdirectorlee@naver.com
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)			
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정	수학구분
	학교교육	작곡과	졸업/2004.2.20
		실용음악학과	졸업/2009.8.21
	직업훈련	사회복지과	수료
		평생교육사 자격증 취득과정	수료
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)			
작곡을 전공하며 동, 서양의 음악과 다양한 문화에 대하여 4년간 공부하였습니다. 졸업 후, 특정 사람들만 누리는 예술이 아니라 많은 사람이 누리는 예술을 하고 싶어서 사회복지에 관한 수업을 이수하여 사회복지사 자격증을 취득하였습니다. 이 후, 대학원에서 뮤지컬을 전공하며 더욱 대중적인 음악과 예술분야를 습득하였고 많은 사람에게 편안하게 알려줄 수 있는 교육을 위해서 평생교육사 자격증을 취득하였습니다.			
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)			
근무처명	직위	근무기간	담당업무
남동구청	시간선택 임기제	2019.9.27.~2021.9.26.	예술인 일자리 사업 구상,공모,실행
엔씨컴퍼니	행정주임	2018.6.9.~2018.11.3.	공연기획, 프로모션 등
서울종합예술실용학교	외래강사 겸임교수	2012.8.27.~2017.6.20.	뮤지컬 음악 지도
SM엔터테인먼트	뮤지컬강사	2012.1.31.~2013.8.31.	뮤지컬 지도
뮤지컬 잭더리퍼 외 다수	음악감독, 보컬코치 외	2005.9.1.-2015.10.25.	공연관련 음악 전반 담당

4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
사회복지사2급	보건복지부	2007.1.11	평생교육사2급	교육부	2021.3.17
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병역	필 / 미필	계급		복무기간	~

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 5월 12일

작성자 : 이 혜지 (인)

직무 및 경력 소개서

1	기관(단체)명 : 남동구청	근무기간 : 2년(2019.9.27.-2021.9.26.)	직위(직책) : 시간선택임기제	
담당업무	청년예술인 일자리 지원사업 기획 및 운영			
남동구청 일자리정책과에 입사하여 시간선택임기제 마감으로 2년간 근무하였습니다. 행정안전부 공모사업인 지역주도형 청년일자리사업의 일환으로, 청년재능나눔일자리사업과 청년미디어예술활동 지원사업인 <푸를나이 Job Con>을 담당하였습니다. 이 사업은 청년 예술인들에게 일자리를 제공하고 그들의 재능으로 사회에 공헌을 하는 사업이었습니다. 주요 사업내용은 찾아가는 문화공연, 공익콘텐츠 지원, 지역 예술인 육성 등이었으며, 제 역할은 행정안전부 사업 공모, 사업계획서 작성, 사업 총괄진행, 국비 등의 사업비 정산, 사업참여예술인 인사 및 노무관리, 직무교육, 급여관리, 공연기획 및 진행, 공연지원요청부서와 협의, 콘텐츠 기획 등이었습니다. 주요 성과는 아래 표로 정리해보았습니다.				
		2019년	2020년	2021년
총 예산		1,013,200천원	815,480천원	427,300천원
참여인원		상반기-55명 하반기-48명	상반기-40명 하반기-28명	17명
공연지원	공익행사	42	10	행정안전부에 사업 유형을 변경하여 직접 공모, 선정
	문화행사	63	15	
	자체기획	30	10	
	복지시설	26	0	
공익 콘텐츠 지원		공익사업 포스터 제작지원-12회 로고송제작지원-2회	공익사업 포스터 제작지원-6회 로고송제작지원-5회	중도퇴사로 집계불가
영상콘텐츠		유튜브 “푸를나이잡콘TV” - 56개 영상 업로드	유튜브 “푸를나이잡콘TV” - 233개 영상 업로드	
뮤지션육성 (앨범 발매)		3	13	

2	기관(단체)명 : 서울종합예술실용학교	근무기간 : 약 4년(2012.8.27.-2017.6.20.)	직위(직책) : 외래강사 및 겸임교수
담당업무		뮤지컬과 수업 및 공연 지도	
서울종합예술실용학교에서 뮤지컬과 학생들을 9학기 동안 지도하였습니다. 전공에 필요한 음악수업을 담당하였고, 매 학기 이루어지는 공연 제작과정의 음악부분을 지도하였습니다. 지도했던 공연 중 뮤지컬 ‘지하철 1호선’ 은 2014 대구국제뮤지컬페스티벌에서 2등과 연기상을 수상하였습니다. 서울종합예술실용학교는 학점은행제로 정규대학에 진학하지 못한 학생들이 주로 진학을 하는데, 실력이 조금 부족한 학생들을 열심히 지도하고 함께 힘을 합하여 전국 2등의 쾌거를 올렸습니다,			
3	기관(단체)명 : SM엔터테인먼트	근무기간 : 19개월(2012.1.31.-2013.8.31.)	직위(직책) : 뮤지컬강사
담당업무		뮤지컬 무대에 서는 소속 연예인들에게 뮤지컬 보컬 지도	
SM엔터테인먼트에 소속되어 있는 연예인들 중 뮤지컬 무대에 처음 데뷔하는 아티스트에게 뮤지컬의 기본 발성, 작품 해석 및 표현방법 등을 알려주어 처음 경험하는 곳에서 좋은 실력을 발휘할 수 있도록 지도하였습니다. 지도했던 연예인들은 샤이니 키, 천상지희 선데이, 제이민, 펜타곤 진호 등이 있으며, 그들은 아직도 활발한 활동을 펼치고 있습니다.			
4	기관(단체)명 : 뮤지컬 잭더리퍼 외 다수	근무기간 : 약10년(2005.9.1.-2015.10.25.)	직위(직책) : 음악감독, 보컬트레이너 등
담당업무		각 공연에서의 음악감독, 보컬트레이너, 건반 연주 등	
‘결혼’ 이라는 작품을 시작으로 약 15편의 뮤지컬 및 연극에서 음악스텝으로 활동하였습니다. 공연예술에서 음악스텝은 연출부, 안무감독, 무대팀, 조명팀 등과의 많은 협의와 소통이 필요할 뿐 아니라, 편곡, 연주, 지휘, 배우 및 연주자 지도 등의 재능이 많이 필요한 분야입니다. 참여했던 작품으로는 슈퍼주니어 강인, 희철이 출연하는 ‘제너두’ 라는 작품의 음악조감독부터 신성우, 안재욱이 출연하는 ‘잭더리퍼’, 홍록기, 홍석천 등이 출연하는 ‘넌센스 A-men’ 에서 보컬트레이너 등으로 역할을 하였습니다.			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 5월 12일

작성자 : 이 혜지



(인 또는 서명)

자 기 소 개 서

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하시오

혼자 하는 예술이 아닌 모두가 누리는 예술을 하고 싶었고, 문화예술이라는 장르로 모두가 행복한 세상에 일조하고 싶었습니다. 그래서 많은 시민들에게 문화적 향유의 기회와 이로 인한 삶의 풍요로움을 위해 일하는 부평구 문화재단에 지원하였습니다.

저는 △10년 이상의 예술분야에 실무 경험을 쌓아 예술인이나 예술교육에 있어 적합한 방향성을 제시할 수 있고, △공기관에서 예술인 일자리사업을 운영한 경력으로 공기관에 대한 이해와 행정시스템, 회계프로그램을 다룬 경험이 재단에서의 업무와 이질감을 줄일 수 있습니다. 또한, 복지적인 성격이 강한 문화재단에 필요한 기본적 소양으로 △사회복지사 자격증 취득 및 예술교육 재능나눔, 복지단체 실무경력을 보유하고, 평생교육사 자격증도 보유함으로 예술교육으로 뜻깊은 일을 할 수 있다고 기대하고 있습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

문화도시는 지역의 문화자원을 효과적으로 활용해 지역적 특색에 맞는 문화를 시민과 함께 만들어가는 도시라고 생각합니다. 이를 위하여,

항상 배우며 능동적으로 아이디어를 구상하고 제시하는 직원이 되겠습니다.

프로야구에서 김성근 감독님이 SK왕조를 이루어 우승의 길로 이끌고 다음 팀 한화로 가셨을 때, 한화는 패하는 날이 더 많은 꼴찌가 되었습니다. 그때 관중석 플랜카드에는 ‘감독님 시대가 변했습니다’ 라는 문구가 적혀져 있었는데요, 아무리 전문인이라도 자기개발을 멈춘다면 언젠가는 도태될 것입니다. 급변하는 트렌드에 뒤처지지 않으면서 지역적 고유함을 잃지 않는 부평문화도시를 위해서 항상 공부하고 실현가능한 아이디어를 제시할 수 있는 진취적인 직원이 되겠습니다.

더욱더 구체적으로 제가 해야 할 일을 빨리 파악하도록 하겠습니다.

제가 근무했던 모든 곳에서 습득력이 빠르다는 얘기를 많이 들었습니다. 부평문화도시센터에서 저의 업무를 빨리 파악하여 업무공백을 줄이고 센터에 기여할 수 있는 직원이 되겠습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

남동구청에서 진행하는 청년재능나눔일자리사업의 담당자로 입사했을 때의 사례입니다.

3대1 이상의 경쟁률을 뚫고 사업에 참여한 예술인들은 경쟁을 하여 소속되었음에도 불구하고 이 사업에 소속되어있는 것을 창피하게 여겼습니다.

이유를 고민해보니, 예술인들이 원하는 방향성과 공기관에서 원하는 방향성이 매우 달랐습니다. 공기관에서는 요양병원이나 재래시장 등 복지시설이나 지역사회에 기여하는 공연과 많은 횟수를 원했고, 사업 참여 예술인들은 무대가 설치되어있지 않고 관객층이 불특정하거나 관객수가 적은 공연보다는 안정된 무대에서 본인이 빛날 수 있는 공연을 원했습니다.

양쪽의 입장이 모두 이해가 갔던 저는, 우리 부서에는 이 사업이 지역사회에만 기여하는 것

이 아니라 지역 예술인들에게도 기여해야한다, 월급을 받는 예술인들은 마치 불러주는 곳이 없어서 이 곳에서 풀타임근무를 하는 것처럼 보여지니 그들에게 미래를 위한 포트폴리오를 만들어주고 역량을 발전시킬 기회를 줘서 사업 참여하는 것을 자랑스럽게 해주자, 자연스레 이 사업이 더욱 빛날 것이다. 라고 설명했고, 사업 참여 예술인들에게는 세금으로 운용되는 이 사업은 소수의 여러분만 필요한 것이 아니라, 많은 사람이 필요로 한다며 월급의 특별함을 설명하고 단, 여러분이 행복하지 않은 것은 원하지 않기에 가치 있는 무대를 약속할테니 실력향상에 힘쓰고 주도적인 공연을 만들어달라고 설득했습니다.

참여 예술인들은 능동적인 마인드로 점차 바뀌어 개인 sns에도 이 사업을 소개하기 시작했고, 공연에 있어 편곡의 수준이나 무대매너도 점차 프로다워지기 시작했습니다.

기관의 관계자들은 가벼운 탄파라처럼 생각하기보다는 귀한 재능을 가진 아티스트로 바라봐 주어 공연 지원시 물한잔이라도 대접해주셨고, 참여 예술인들은 그 마음을 감사히 여겨 열악한 환경의 공연까지도 자존감 높은 마인드로 임하게 되었습니다.

예술인, 예술인들의 생태계, 공연환경, 공공기관의 입장을 모두 다 이해하고 있었던 저의 강점을 살려서 소통하려고 애썼던 것이 원활한 사업 진행에 이바지한 것 같습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

문화도시를 만들어가고 발전시키는 부서의 일원으로서 창의성을 가지고 협력하며, 도시의 지속적 발전을 위해 끊임없이 공부하고 노력하여 업무에 반영하겠습니다. 타 기관 및 부서와의 상호 협력을 위해 예의있고, 존중하며, 소통 및 경청을 한다면 어떤 상황이든 순조롭게 흘러갈 것으로 생각하고 꼭 그렇게 하겠습니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

개인의 이익이 아닌 공공의 이익을 위해서 일하는 곳이므로 늘 봉사하는 자세로 업무에 임해야 한다고 생각합니다.

남동구청에서 근무할 때, 우리팀에는 중증장애인 주사님이 계셨습니다. 전동휠체어를 타시고, 손도 잘 사용하지 못하셔서 식사할 때 배식, 식판 수거까지 도와드려야 했습니다. 팀원들이 함께 그분의 업무, 식사, 이동까지 도와드리는 것이 제 업무가 가중되고 부당하며 힘들다는 생각도 들었습니다. 그러나 내가 함께하지 않으면 우리팀원 중 다른 사람이 힘들어진다는 생각에 제가 조금 더 움직였습니다. 장애를 가진 주사님은 많은 사람의 도움을 받아 업무를 진행하셨고, 그 해에 표창도 받으셨으며, 그 분과 그의 가족이 행복했습니다.

팀원으로 뿌듯했으며, 한 가족이 된 기분이었습니다.

원만한 사회생활을 위해 저 한명 보다는 조직 전체를 생각할 것이며, 저에게 부평구문화재단에서 근무할 기회를 주신다면 항상 중립과 원칙을 지켜 정직함을 잃지 않고 성실히 임하겠습니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 5월 12일

작성자 : 이혜지  또는 서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성 명	이혜지
	생년월일	
	주 소	
	연 락 처 (휴대전화)	010-4614-4204
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2022년 5월 12일 성 명 : 이 혜 지  는 서명)		