

# 입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야	㉞ 임기직7급	접수번호			
성 명	(한글) 김미현				
현 주 소	-				
연 락 처(휴대폰)	010-3906-6832	전자우편	gurdl507@naver.com		
2. 교육사항					
교육 구 분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	관광경영학과			졸업
	직업훈련	-			-
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술) 2021 관악 시민문화기획아카데미 <우주관문 스쿨> - 문화도시 관악 조성을 위해 시민 스스로 문화를 기획하고 실현시킬 수 있는 관문이 될 수 있도록 기획된 시민 기획자 양성 교육사업					
3. 경력사항					
근무처명	직위	근무기간	담당업무		
놀자엔터테인먼트협동조합	기획팀장	19.04.01. ~ 22.02.28.	문화예술사업 및 행사 전반 기획 및 운영		
(주) 창작프로젝트포다른	PD	16.04.20. ~ 18.08.09.	행사 전반 기획 및 운영		
4. 자격사항					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
자동차운전면허증 (2종보통)	인천광역시경찰청	2010.02.23.			
5. 기타사항					
보훈여부	대상 / 비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필 / 미필	계급	복무기간	~	

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 5월 12일

작성자 : 김미현 ( 김미현 )

# 직무 및 경력 소개서

1	<b>기관(단체)명</b> : 놀자엔터테인먼트협동조합	근무기간 : 19.04.01. ~ 22.02.28.	직위(직책) : 기획팀장
<b>담당업무</b>		문화예술사업 및 행사 전반 기획 및 운영	
<b>1. 문화예술사업 기획 및 운영</b>			
<b>1) 공연</b>			
① 소소한 콘서트(2019)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 관악혁신교육지구 청소년 자치 활동 지원 사업 중 하나로, 문화·예술에 재능 있는 관 내 청소년들이 꿈과 끼를 마음껏 펼칠 수 있도록 공연의 장 마련</li> <li>- 업무 : 콘서트 기획 및 운영(무대연출, 현장 운영)</li> <li>- 실적 : 총 5회 진행, 매 회 6개 팀 참여</li> </ul>			
② 은빛 콘서트(2019)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 관악구에서 활동하는 어르신들이 재능을 마음껏 발휘할 수 있도록 기관·단체들의 후원을 통해 콘서트 개최</li> <li>- 업무 : 콘서트 기획 및 운영(무대연출, 현장 운영)</li> <li>- 실적 : 13개 팀 참여, 후원금 약 150만원 모금</li> </ul>			
<b>2) 생활문화</b>			
① 문화예술 활동 조합원 뮤직비디오 및 공연영상 제작(2021)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 조합 내 문화예술 활동하는 조합원 대상 뮤직비디오 및 공연영상 제작</li> <li>- 업무 : 영상 기획 및 촬영 보조</li> </ul>			
② 쓰레기 분리배출 생활화 사업(2021)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 지역사회 환경 문제 해결을 위한 주민공동체 구성, 다양하고 지속적인 활동을 통한 주민의식 개선</li> <li>- 업무 : 사업 총괄(온라인 플랫폼 운영 및 관리, 성과영상 기획 및 제작, 주민참여형 공모전 기획 및 운영, 재활용 분리배출 캠페인 기획 및 운영)</li> <li>- 실적 : 블로그 총 25개 게시글 업로드, 공모전 총 18건 접수, 캠페인 총 645명 참여</li> </ul>			
<b>3) 축제</b>			
① 별빛 신사리 상권 르네상스 사업(2020~2021)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 신림역 일대 신사리 상권 시설 및 환경 개선, 다양한 이벤트를 통한 상권 활성화</li> <li>- 업무 : 사업 기획 및 관리(상권 순회 및 사업 참여자 모집, 쿠폰 배포 및 이벤트 집행)</li> <li>- 실적 : 총 92개 상점 참여, 약 990만원 쿠폰 사용 완료</li> </ul>			

1	<b>기관(단체)명</b> : 놀자엔터테인먼트협동조합	<b>근무기간</b> : 19.04.01. ~ 22.02.28.	<b>직위(직책)</b> : 기획팀장
<b>담당업무</b>		<b>문화예술사업 및 행사 전반 기획 및 운영</b>	
<p>② 종로청년숲 시범운영(2020.02.~2020.04.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 수공예, 문화, 예술 등 다양한 분야의 청년 창업자를 지원하는 청년복합 문화마켓</li> <li>- 업무 : 사업 기획 및 관리(참여자 모집 및 관리), 현장 마켓 운영</li> <li>- 실적 : 38개팀 참여하여 총 47,880,000원 매출 달성, 약 4,000여명 시민 방문</li> </ul> <p>③ 부평종합시장 김장축제(2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 문화관광형시장 육성사업으로 부평종합시장의 대표 축제로 시장 주요 판매 품목인 농산물로 만든 김장축제 개최</li> <li>- 업무 : 축제 기획 및 운영, 상인회 소통(미팅) 등 축제 전반 실무 담당</li> <li>- 실적 : 김장체험 체험 40여명 참가 및 약 760여명 현장 이벤트 참여</li> </ul> <p>④ 서울시복지재단 ‘장애인 전환서비스 지원사업 10주년 기념행사’ (2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : ‘장애인 전환서비스 지원사업’ 성과 공유 및 시민 및 기관대표 시장표창 수여, 당사자들이 작업한 작품 전시 및 공감교류회 진행</li> <li>- 업무 : 사업 총괄(전체 사업 기획, 현장 운영, 무대 연출 및 서류 작업 등)</li> <li>- 실적 : 약 300여명 참여, 4개 체험 142명 참여, 총 6명 작가 약 30여개 작품 전시</li> </ul>			
2	<b>기관(단체)명</b> : (주) 창작프로젝트포다른	<b>근무기간</b> : 16.04.20. ~ 18.08.09.	<b>직위(직책)</b> : PD
<b>담당업무</b>		<b>행사 전반 기획 및 운영</b>	
<p>1. 2017 부채 전시를 활용한 하절기 에너지절약 캠페인 (2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 하절기 전력피크 대비 절전 참여유도 및 대국민 홍보를 위한 에너지절약 캠페인 행사 운영</li> <li>- 업무 : ‘부채 홍보단’ 캠페인 운영, 전시/체험 관리 및 운영</li> <li>- 실적 : 총 456개 에너지절약 서약서 수집, 총 152점의 부채 전시,</li> </ul> <p>2. 2016 말산업박람회(2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 대한민국 말산업의 발전방향과 미래비전을 제시하는 전문 비즈니스 마켓</li> <li>- 업무 : 참가기업 유치 및 관리, 박람회 현장 운영</li> <li>- 실적 : 총 187개 부스 101개 기업·기관 참여(국내 93+해외 8), 총 48,170명 관람객 방문 97,000,000원 판매 실적 달성</li> </ul>			

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 5월 12일

작성자 :

김미현 ( 김미현 )

# 자기소개서

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

◎ 누구나 문화예술을 누릴 수 있도록

“누구나 아티스트가 되는 마을”이라는 미션을 갖고 지역사회와 상생하며 문화예술 사업을 하는 회사에서 근무하게 되었습니다. 누구도 소외되지 않고 문화를 향유 할 수 있도록 하는 것이 쉽지 않았고, 더 잘하기 위해 교육도 듣고 다양한 지역 활동을 하며 많은 지식과 새로운 관점을 배우게 되었습니다. 자연스럽게 문화예술 사업에 관심을 가지게 되었고 더욱 성장할 수 있는 좋은 기회라 생각되어 지원하게 되었습니다.

저의 전문성은 기획과 실행을 모두 할 수 있다는 것입니다. 하나의 일화로 작년 로컬프로그램에 참여하여 해당 지역을 알리는 지도를 만드는 프로젝트를 기획하였는데, 프로그램이 끝나고도 이를 실행하여 지도를 출력하였고 관계자들에게 배포하였습니다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

◎ 부평에 예술을 입히다

부평구의 예술가들을 많이 만났고 다양한 프로그램 및 네트워크를 통해 그간 깊은 교류를 해왔습니다. 코로나19로 미디어의 활용이 높아졌고 문화예술사업 역시 미디어를 결합하여 더욱 발전하게 되었습니다. 일상을 되찾고 있는 시점에서 부평구 내 상징적 장소에서 예술가들의 다양한 활동을 영상으로 촬영하고 스토리텔링을 접목시켜 제작한다면 문화도시로의 부평의 모습을 널리 알릴 수 있을 것입니다.

◎ 부평구 어르신 예술가를 찾아주세요

부평구 노인 인구가 지난해 말 기준 약 7만 7천명으로 매년 인구수가 증가하고 있습니다. 이에 올해는 부평 남부권역에 '노인문화센터'도 건립됩니다. 현재 주 사업들이 청소년들과 청년에 집중되어 있어 포용적 문화도시를 지향하는 방향으로 어르신들이 문화예술에 직접 참여하고 알릴 수 있는 장을 만들고 싶습니다.

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하십시오.

◎ 친화력으로 마음도 열고! 축제도 열고!

부평종합시장이 문화관광형시장 육성사업으로 선정되어 상인회 분들과 함께 지역 특색과 연계한 문화 콘텐츠를 개발하는 일에 참여하게 되었습니다. 그동안 시장 내에서도 다양한 이벤트와 활동을 해왔지만, 사업 형태로 예산을 받아 진행하는 건 처음이라 사업의 특성을 이해시키는 데 어려움이 있었습니다. 몇 차례 설명회와 교육을 진행했음에도 오히려 감정의 골만 더 깊어져 갔습니다. 진행되는 거 없이 시간만 흘러가는 상황에 이대로라면 사업이 무산될 수도 있을 것 같았습니다.

저는 친화력이 좋습니다. 많은 활동을 하면서 사람들을 편하게 하며 적당한 거리를 유지하고 자연스럽게 대화하는 법을 터득해왔습니다. 저의 강점을 활용하여 상인회 분들을 직접 찾아

되었고, 그들의 불만을 가까이에서 들어주고 이해해주며 상인회 분들의 역할이 매우 중요하고 그러기에 함께 해주셔야 한다고 말씀드리며 깊어진 감정의 골을 메웠습니다.

이후 마음을 열고 적극적으로 참여해주셨고 워크숍을 통해 많은 이야기를 나누고 부평종합시장의 대표 아이템인 농산물을 이용하여 김장축제를 열게 되었고 풍성한 축제를 열 수 있었습니다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하십시오

◎ 시민들과 협력하고 함께 성장해가는 문화도시 부평

저는 문화도시란 '문화를 통한 지속가능한 지역발전을 이뤄내며 지역 주민의 문화적 삶이 확산이 되는 도시' 라고 생각합니다. 잘 알려지지 않았던 부평구만의 특색있는 문화들을 발굴하고 이를 알리어 언젠가는 시민들이 스스로 찾고 발견하여 이를 드러낼 수 있도록 하는 것이 제 직무의 역할이라고 생각합니다.

특색있는 문화를 널리 알리기 위해서는 한 뜻으로 같이 노력하는 재단 내 관계부서와의 사업 협력을 진행하여 시민들의 접근성을 높여야 합니다. 이때 중요한 점은 타 부서의 사업이 주라는 사실을 간과하면 안 되며, 또한 많은 사람이 관련되어 있으므로 맡은 역할에 대한 책임완수가 필요하며 정확하고 정직하게 일을 처리하는 것이 중요합니다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하십시오.

◎ '문화도시부평' 이라는 터를 가꾸어 나가는 역할의 무게

인간에게 있어서 '일'은 살아가기 위한 필수요소 중 하나라고 생각합니다. 인간은 사회적 동물로 다양한 사람들과 함께 어울려서 살아가는데, 직업 활동을 통해 수많은 사람들과 관계를 맺고 상호작용을 하게 됩니다.

사람은 자신을 중요시하는 개인의 입장과 공동체를 생각하는 공인의 입장을 모두 갖고 있습니다. '직업'이라는 활동에서 자신의 존재가치를 실현하는 개인의 모습과 본인의 능력과 노력을 적극적으로 사용하여 사회에 기여하는 공인의 모습, 이 두 가지 입장이 모두 나타나기에 직업윤리가 강조되는 것이라 생각합니다.

이러한 직업 활동을 원만하게 수행하기 위해서는 각 직업의 성격에 맞는 직업윤리를 가져야 합니다. 특히 공공기관의 직원들은 직업 활동을 통해 다른 사람(=구민)과 공동체(=부평구)에 대한 봉사정신을 가져야 하며 맡은 직무에 대해 천직의식을 갖고 사회와 기관을 위해 중요한 역할을 하고 있다고 스스로 믿고 활동을 수행하여야 합니다.

'소통'을 통해 문화를 발전시키고 이를 풍성하게 피워내는 부평구문화재단의 직원으로서 책임감을 가지고 전문성을 발휘하여 지역의 문화예술 발전을 위한 터를 가꾸며 구민들의 삶을 풍요롭게 하겠다는 소명의식이 필요하다고 생각합니다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2022년 5월 12일

작성자 : 김미현 (김미현)

# 개인정보 수집 · 이용 동의서

사진부착 (3.5cm × 4.5cm) 최근 6개월 이내 [면접심사 대상자에 한하여 사진 부착]	성 명	김미현
	생년월일	
	주 소	
	연 락 처 (휴대전화)	010-3906-6832
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다.</li><li>■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다.</li><li>■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다.</li><li>■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.</li></ul>	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시)		
동의함( O ) 동의하지 않음( )		
2022년 5월 12일		
성 명 : 김미현 ( 김미현 )		