

입 사 지 원 서

1. 인적사항					
직급 및 직무분야		행정실무사(전시 및 공연)		접수번호	
성 명		(한글) 최등영			
현 주 소		인천 서구 청라라임로 17 127동 1302호(청라동 힐데스하임)			
연 락 처(휴대폰)		010-3721-2030		전자우편	photo7018@korea.kr
2. 교육사항 (지원직무 관련 과목 및 교육과정을 이수한 경우 그 내용을 기입)					
교육구분	교육기관	전공 및 교육과정			수학구분
	학교교육	사진디자인(사진이론)			졸 2006.12.31
	직업훈련				졸업/수료/제학
직무관련 교육 주요 내용(직무와 관련한 교육에 대한 간략한 기술)					
영상(시각)예술 > 영상디자인(미술)분야 > (공공) 문화·예술 관련 관리자					
3. 경력사항 (지원하는 직무관련 경력사항 기술 / 최근 근무기간 순으로 정확히 기술)					
근무처명		직위	근무기간	담당업무	
인천평생학습관		기획자	2011.3. ~ 2021.8.	전시(공연) 기획 및 운영	
			~		
			~		
4. 자격사항 (지원직무와 관련한 국가기술/전문자격, 국가공인민간자격을 기입)					
자격증명	발급기관	취득일자	자격증명	발급기관	취득일자
문화예술 교육사(2급)	문화체육관광부	2014.3.14	워드 프로세서1급	대한상공회의소	2007.11.30
5. 기타사항 (증빙서류 제출 필수)					
보훈여부	비대상		보훈가점비율 (대상자만 기재)		
병 역	필	계급	병장	복무기간	199610.21~1998.12.20

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 8월 6일

작성자 : 최등영 (인 또는 서명)



직무 및 경력 소개서

※ 지원직급(분야)와 관련된 **직무경험 또는 경력사항**을 구체적으로 서술하여 주십시오.

1	기관(단체)명 : 인천평생학습관	근무기간 : 2011.3 ~ 2021.8	직위(직책) : 운영기획
담당업무	※ 실제 본인이 담당하여 수행했던 업무와 실적에 대하여 구체적으로 기술 인천 연수구에서 문화예술행사(공연 및 전시(기획, 공모), 전시 연계체험, 학습동아리 공연 및 전시 기획, 홍보 마케팅, 행사 사진촬영)를 기획 및 운영을 하고 있으며, 문화정책의 변동에 맞게 기획 및 운영을 하고 있다. ■생활문화(예술) 동아리 관련 생활문화와 평생교육, 문화예술의 메카라고 할 수 있는 인천광역시교육청 평생학습관에서 10년 6개월 일하면서 공연·전시 기획 및 운영을 하면서 문화예술 관련 동아리들과 협업과 네트워킹을 통해 공연과 전시회 및 교육 발표회 장 마련하였다. ☞축제(박람회) 실시 - 매년 평생학습 박람회 참가를 통해 동아리 회원들의 역량을 발휘와 회원들의 문화 참여 및 교류행사 실시(천연 방습 방향제, 캘리그라피 메시지 카드, 차량용 디퓨저 만들기 등) ☞공연 실시 - 로제트 싱어즈, 사물 소리사랑, 리조이스 챔버 오케스트라, 실버 하모니카 동아리, 우쿨렐레 동아리의 장소(관내) 제공 및 공연 실시 ☞전시 실시 - 켈트 전시, 전통 자수 공예 전시, 미추리·포커스 2010, 집단 사진인 동아리를 시작으로 Incheon Club Inner shot, 연필 스케치, 그림 벗 등의 동아리 장소 제공 및 연수구 송도 주민행복센터, 여성의 광장 등에서 학습한 결과물 전시 실시 ■문화예술 관련 근무하면서 전시(공모, 기획) 309회 공연(공모, 기획) 89회 개최 ☞전시 실시: 매년 공모 및 기획을 통해 운영(전시 세부계획 수립 및 운영, 전시장 관리 및 전시물 입·반출 관리, 전시 홈페이지 관리, 행사 사진촬영), 매년 공모 및 기획을 통해 (인천조각가협회전, 한·일 국제교류사진전(한사협 인천지회), 중등미술교사작품전, 한·중 국제교류전(인천대), 인천환경공단 환경 사진전, 인천환경미협전, 원목회전, 인천한국화회전, 인천예술고 테마전, 인천여성조각공예회전, 인천가톨릭대대학원 전시회, 인천문인화작가회전, 무척추동물전, 한국민화진흥협회전, 인천여성작가연합회전, 인천서예협회전, 인천여성서양화회, 문인화작가회전, 한국민화진흥협회전 외 다수 이지민 판화전, 홍대희 민화전, 유재민 서양화전, 박송우 서양화전, 강효진 민화전,		

이상하 조각전, 이명지 사진전, 황은자 민화전, 이성미 서양화전 고진오 서양화전, 윤석애 문인전, 한윤기 한국화전, 이창구 한국화전, 김경배 목판화전, 김주성 문인화전, 이남례 문인화전, 최원숙 서양화전, **한중교류전-산둥성 고밀시 문화예술 작품 한국 방문전**, 김정랑 서양화 개인전, 신진(청년)작가 날개달다2017-20전 등 다수 실시

☞ 공연 실시: 매년 공모 및 기획을 통해 운영(인천 페르시아를 만나다(한.이란 수교기념), 네손가락피아니스트 '이희아 희망연주회', 새봄맞이 '시네마&크로스오버 콘서트', 맛있는 클래식 '오페라미까', 소울로지 The jazz Concert, 서정학의 Love is , 심신, 여행스케치, 마로니에의 걱정마 염려마 심려마, 카티시소와 비보이, 스틱컬 '고스트', 아르츠 오케스트라와 함께하는 바리스타 앤 클래식, 자전거 탄 풍경의 더 클래식, 고릴라 크루 댄스 공연, 굿바이 수능! 홀가분 콘서트 / 인천밴드협회 공연, 바람에 오르다 'Funny band', 학기의 '해피바이러스', 아르츠 콘서트 런던VS뉴욕, 힙합을 외쳐봐 'SAn E' (산이), 슈퍼라이브콘서트 '박완규', 어쿠스틱 앙상블 '재비', 작은 악사(Little Musician), 음악의 정원 유럽상상여행 콘서트, 국악과 함께 하는 Do Dream 콘서트, 컨템포디보의 뉴팝페라쇼, 교육영어 뮤지컬 Annie, 차가운 유혹, 그래도 '다시, 사랑' _ 양수경, 션&이미셸의 [꿈꾸라] 꿈꾸는 라이프, 재즈탱고 그리고시네마, 구름빵 영어뮤지컬, 스쿨런, 다이아 쇼콜라 콘서트, 만화방 미숙이, 세시봉 윤형주 콘서트, 코리안 브레스, 김종서 콘서트, 동물원 콘서트, 고상지 밴드 콘서트, 최진희 콘서트, 김수희 콘서트, 손준호 x 김소현 콘서트, 거미 콘서트, 양수경 콘서트, 추가열 콘서트, 불 빨간 사춘기 콘서트, 김현철의 유쾌한 오케스트라, jk 김동욱 콘서트, 킹스틴 루디스카 + 스트릿건즈 콘서트, 울랄라세션 콘서트, 허각 + 샘김 콘서트, 크라이닝 + 스트릿 건즈 콘서트, 인천시립교향악단 정기 공연, 민우혁 공연, 두리+숙행 공연, 댄싱 with 국악오케스트라 등 실시

☞ 홍보 마케팅: 공연·전시 준비 중 보도자료 배포 및 스크랩, 별도의 신문·방송기자 방송작가에게도 보도 자료를 배포, 인근 주요 기관, 아파트, 농협 등에 포스터 게시 의뢰, 인천시·군·구·교육청 공문 발송, 인터넷 홍보(카페, 블로그, 유·무료 사이트 등), 신문 전단지 배포, 개인 문자발송(개인 정보 수집 득함), SNS(페이스북, 트위터, 카페, 블로그), SMS 등 홍보 극대화 향후, 반사회, 학교 운영위원회, 회원제 등

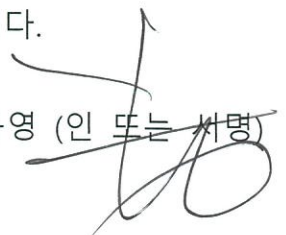
■ 2021년 국제 교류 행사 관련(예정) 11월 아시아 국제 미술 교류전

11월 창조미술협회&재중한중교류전, 11월 한중 교류전등 섭외 진행

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 8월 6일

작성자 : 최등영 (인 또는 서명)



자 기 소 개 서 (2매 이내로 작성)

1. 지원동기 및 지원분야와 관련된 차별화된 본인의 전문성은 무엇인지 구체적으로 기술하십시오

인천광역시교육청평생학습관 기획·정보부 문화예술팀에서 전시(공연) 기획 및 운영 업무를 하고 있다. 대학원(석사)에서 사진 디자인(사진 이론) 전공 졸업했다. 10년 6개월 근무하면서 공연·전시 기획 및 공모[전시(공모, 기획) 321회 공연(공모, 기획) 92회 개최]를 운영했다. 국내·외 교류 행사(전시·공연)를 하였다. 문광부와 지자체에서 지원을 받은 아티스트와 협업으로 행사를 진행했다. 또한, 기호일보, 인천신문 등에서 인천 문화에 대한 칼럼(기고)을 쓸 정도로 문화에 대한 확고한 의지가 있다. 품격 있는 문화예술 기획을 위하여 한국공연장홍보마케팅협회에 참여하여 현장에 있는 담당자와 네트워킹을 하는 동시에 다변화하는 이 시대에 뒤처지지 않는 문화기획자가 되기 위해 각종 교육 및 온라인 강의를 수료하고 있다. 인천 예술계에서 나를 모르는 사람이 없을 정도로 열심히 살아왔다. 인천의 문화예술단체의 자립을 위해 보수의 일부분을 매월 소액 기부하여서 지역 문화예술의 자립을 돕고 있다.

2. 채용 직무분야에 관한 직무수행계획을 작성하여 주시기 바랍니다.

1. 공연·축제·교육·생활문화 등 문화예술사업 기획 및 실행

- 공연예술과 친해지기 : 순수 예술 장르의 해설이 있는 공연 프로그램 상설 운영
- 교육 관계자, 예술강사, 예술 단체 등이 참여 특성에 맞는 프로그램 개발 보급
- 생활문화센터를 지역의 거점으로 삼아 아마추어 공연예술동호회 육성
- 공연장의 문턱을 낮춰 시민 누구나가 예술적 소양과 활동에 자유롭게 참여할 수 있는 기회 제공(대관, 연습 공간 제공, 공동기획 등)

2. 공연과 축제 기획·홍보 계획 및 사회적 기업과 협력

- 문화예술 축제 공동개최: 다양한 장르의 젊은 예술 무대 제공
- 시민예술축제: 축제와 협력, 시민단체와 공동 추진
- 사회적 기업과의 협력: 긍정적인 활동을 가치로 하는 사회적 기업의 문화 분야 진출을 지원하고 소규모 활동을 모아 축제로 발전

3 홍보 마케팅

- 문화의 주 소비자인 女心 마케팅, 소장 가치가 있는 상품 개발, 달력, 다이어리 등으로 연중 홍보 실시
- 자생적 인위적인 우호 세력 형성, 지역내 각종 매장의 회원과 연동
- 초중고 관련 교사와 협력하여 현장 학습 프로그램 실시
- 지역 내 활동하는 단체의 온라인(카페, 블로그 등)과 네트워킹 등 연동하여 홍보

3. 팀을 이루어 사업을 운영할 때 본인의 강점으로 어려움을 해결하였던 사례를 기술하시오.

매년 공모를 통한 공연과 전시를 받는다. 공모는 자율적으로 공모 서류를 제출하는 것이 맞다. 하지만, 접수 독려의 홍보와 그들에게 그냥 해 줄 것처럼의 착각 사이에서 ‘어느 정도 적정선을 지킬 것인가’에 어려움을 따랐다. 10번 공모를 잘 마쳤다.

오로라 사진 전시회를 기획하고 해당 작가와 상의하여 전시회를 열기로 하였다. 해당 작가가 전시를 핑크 냈다. 사실, 초보 기획자라면 이리 뛰고 저리 뛰며 당황했겠지만, 다수의 전시회 경험과 인적자원이 있는 저는 천체사진전으로 방향을 틀어 전시회를 개최하였다. 관람객 및 직장 상사들의 반응 좋았다.

클래식의 생활화 및 대중화와 공연 성공을 위해 검증된 공연단으로 인천시립교향악단을 섭외하여 공연에 올리자고 제안했다. 다양한 문화예술을 접해보지 않은 관장, 부장, 팀장 등은 클래식은 모객이 어렵다고 일언 거절하였다. 그러나, 인천시립교향악단을 두 번 무대에 올린 나는 끝까지 설득했다. 실제 공연은 호응이 좋았다. 공연 후 직장 상사로부터 “수고했어요!”라는 칭찬을 들었다.

4. 부평구문화재단 내에서 본인의 직무분야에 대한 역할과 재단 내 타 기관 및 부서와의 상호 협력방안이 무엇인지 본인의 의견을 기술하시오

부평구문화재단은 지역 내 기초예술 분야 활성화를 위해 공연·시각·복합 예술인의 활동을 지원하고 관내의 문화 격차를 해소하기 위해 문화사업과 문화시설을 운영하며 문화 복지 확산을 위해 문화예술행정 업무를 원활하게 하여야 한다.

타 기관과의 협력 방안으로는 코카카(한국문화예술회관연합회), 지역문화재단연합회, 한국공연장홍보마케팅협회 등 설립 성격은 다소 다르나, 문화예술 실현이라는 목표는 같아, 그곳 담당자들과 네트워킹을 통한 업무 협조를 실현하겠다.

또한, 조직의 성격은 다르지만 기획경영본부, 문화 사업본부, 도서관 본부, 문화도시센터 등의 조직에서는 부서 이기주의가 아닌 원활한 정보교환, 의사소통, 대인관계 등을 해야 한다. 그 방법으로는 부서간의 협력 사업을 추진하여 예산 집행을 효율적으로 실행하여 성과를 공유를 해야 한다. 그리고 문화예술행정의 3가지 원칙은 창의, 소통, 협력이라고 생각한다.

5. 공공기관의 직원으로서 직업윤리의 중요성에 대하여 본인의 의견을 기술하시오.

직장에서 윤리는 가정에서의 윤리(도덕)와 같다고 생각한다. 공공기관에서 공공성과 공정성은 윤리의 기본이다. 직원들이 공공성과 공정성을 저해한다면 공공기관의 중심은 흐트러지며, 공공성과 공정성이 가미된 직업윤리는 어렵다. 그러나 어렵다고 하여 사람은 자기가 좋아하는 일만 할 수는 없다. 좋아하지 않는 일을 피한다면 앞으로의 얻을 수 있는 기회는 좁아진다고 생각한다. 더불어 자신에게 주어진 직업윤리는 책임을 가지고 충실히 이행해야 한다. 더불어, 직원끼리 가족 같은 마음으로 정당한 업무 지시와 이행을 통해 더불어 사는 직업윤리가 필요하다고 생각한다.

본인은 상기 사항에 대해 허위사실이 없음을 확인합니다.

2021년 8월 6일

작성자 : 최등영 (인 또는 서명)

개인정보 수집 · 이용 동의서

	성명	최등영
	생년월일	750825
	주소	인천 서구 청라라임로17 127-1302(힐데스하임)
	연락처 (휴대전화)	010-3721-2030
수집하는 개인정보 항목	성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 자격·경력사항, 병역사항 등 채용 관련 항목	
개인정보의 수집 및 이용목적	채용 제한사유 해당여부, 채용심사 관련 확인	
개인정보의 보유 및 이용기간	채용 관련 목적을 달성 후 폐기	
개인정보 제공 동의 거부 권리 및 동의 거부에 따른 불이익 내용	■ 개인정보 수집 동의를 거부하실 수 있습니다. ■ 다만, 동의하지 않을 경우 일정이 지연되거나 채용심사 대상에서 제외됩니다. ■ 채용에 필요한 개인정보는 채용업무 이외의 다른 목적으로 사용되지 않습니다. ■ 사진은 부정방지를 위한 본인확인 용도로만 이용됩니다.	
개인정보의 수집 및 이용목적에 동의하십니까?(해당란에 O표시) 동의함(O) 동의하지 않음()		
2021년 8월 6일 성명 : 최등영(인 또는 직명) 